





XL  
H  
1





**M A P H A E I**  
S. R. E. CARD.  
**BARBERINI**  
N V N C  
VRBANI PAPÆ VIII.  
**POEMATA.**













P O E S I S  
P R O B I S E T P I I S  
O R N A T A D O C V M E N T I S  
P R I M Æ V O D E C O R I R E S T I T V E N D A .



VÆRENTEM viridi præcingere  
tempora lauro,  
Labraque Pegasei tingere fon-  
tis aqua;  
Me vocat antiquo spoliata deco-  
re poesis,

Seque sacra formæ luce carere dolet.  
Quæ loquitur, tacito mecum sub pectore voluo,  
Lapſaque ſic recolens tempora iure queror:  
Cum vigit morum probitas, ſtudioque pudoris;  
Admiſit Pindi nil, niſi caſta, chorus.  
Priſca nouem Muſas ætas in vertice montis  
Frondeferum lauris incoluiſſe nemus;

A

Has inter finxit modulaptē carmina Phœbum,  
Et blandam digitis increpuisse lyram:  
Fontis & Aonii puro diluta liquore  
Vatum dulciloquos ora dedisse modos.  
Præruptus quid apex montis, placidusque recessus,  
Quid lyra, quid Phœbus, Pieridesque monent  
Arboreas inter frondes, cantusque volucrum,  
Et faciunt longam quæ loca grata moram?  
Semotus rerum strepitu, vulgique tumultu,  
Artibus excultum qua labor vrget opus,  
Iucunda specie, fontisque optabilis vnda,  
Per iuga difficilem suadet inire viam. [quam  
Quam labor optat amansdum fertur in æthera, nun-  
Decidua lauri gloria fronde viret.  
Attamen obnubens illum sub nomine Phœbi,  
Virginis hanc Daphnes fabula nota canit.  
Quis blando citharæ sonitu potuisse recludi  
Viuenti infernæ ferrea claustra domus?  
Quisnam tartareis reuocatam credat ab vmbis  
Threicii precibus coniugis Euridicen?  
Humanos animos donec mortalia vinctos  
Corporis angusto carcere membra tenent;  
Non Stygiis ab aquis, nec Auerni clauditur antro;  
Sordibus at scelerum mens tenebrosa iacet:  
Non Acheronteis furiis agitur, at Orci  
Assiduo premitur sollicitata metu,

Hanc Erebi e septo, merfam caligine culpæ,  
Vt rursus valeat libera luce frui,  
Æmula virtutum septem vis consona chordis  
Non citharæ plectro, sed ratione vocat.  
Eximios Helicon specioso cortice sensus  
Abdidit, vt gemmas lucida concha tegit.  
Ætas posterior spreuit quæ tecta latebant,  
Extera perquirens, excipiensque sinu.  
Dicitur hinc nymphæ captus fugientis amore  
Phœbus, & amplexu non potuisse frui:  
Hinc pulcris Orpheus oculis arfisse puellæ,  
Pro qua non timuit Ditis adire fores.  
Iupiter ex alto pluuium delapsus in aurum,  
Hac Danaes violat fraude pudicitiam:  
Et speciem tauri, plumasque indutus oloris,  
Polluit Europæ Tyndareumque torum.  
Quis ferat impuros Venerem Martemque referri,  
Vulcani captos implicitosque dolis?  
Hinc iuuenes proni in prauum, mala semina morum  
Hauferunt animo, pestiferamque luem.  
Proh scelus! hanc turpi diffundunt carmine priscis  
Deterius, fictos qui coluere deos:  
Nomine posthabito CHRISTI, rituque piorum,  
Dum fœdis modulis flagitiosa canunt,  
Cultores addunt Veneri, pubemque pudicam  
Dedecorum satagunt commaculare notis.

A ij

Sic falsos venerans olim gens impia diuos,  
Qua Crucis in montis vertice truncus erat;  
Cypridis erexit spiranti e marmore signum:  
Hoc & Adoni simul te colere instituit.  
O pietas Helenæ! CHRISTI sanctissima cultrix,  
Hinc Crucis eiectum nescia ferre decus,  
Euertens Veneris cultum, pia signa salutis  
Egregie structa præcipit æde coli.  
Ter felix Helene, tanto dignata triumpho.  
Proh quantus Veneri nunc renouatur honor!  
Carmina perq; manus hominū, perq; ora, vagantes  
Sunt statuæ, Aonius quas polit arte labor.  
Quis nocuos tollet cultus ope carminis auctos,  
Sensa metro claudens, quæ celebrata iuuent?  
Cur magis oblectant lauri, felicior arbor  
Si Crux diuini pignus amoris habet?  
Orphea cur canimus penetrantem ad tartara, victor  
Si spolians Erebum IESVS ad astra redit?  
Te species mutata trahit? spectacula lucis  
Et niuis in CHRISTO dat tibi mira Thabor.  
O mihi, quæ profint, liceat diffundere cantu,  
Sectanti veteres quæ cecinere Patres.  
Auspice quo? cuius nutum ductumque sequatur  
Mens mea, præclarum quæ meditatur opus?  
Sit mihi dux Moses, rubras ad littoris vndas  
Qui socios Phario duxit ab exilio,

Arida cum virgæ tactu vestigia linquens,  
Interni tutum per freta vidit iter,  
Suspendensque maris fluctus hinc inde relabi,  
Absorptasque rotas & Pharaonis equos.  
Quas rerum Domino perfoluit carmine grates,  
Dum resonant hilari tympana quassa manu?  
Ah pereat, castam quisquis violare poesim  
Audet, & e myrto nectere ferta comis.  
Me trahat Isaciæ cupidum pia gloria palmæ,  
Iordanisque sacra qui fluit amnis aqua.  
Sceptrafer hic mentem recreans testudine vates,  
Rebus in aduersis triste leuabat onus:  
Hac læsi meritam placauit Numinis iram,  
Dum lacrymis mixtas fudit ab ore preces:  
Hac mundi nascentis opes celebrauit, & almas  
Diuinæ laudes & benefacta manus.  
Iam nouus ex imo cordis mihi profilit hymnus,  
Et chelys Hebrææ me rapit vnus amor.  
Fallor, an ex animis lasciui carminis ardor  
Aufugit, & morum tabida pestis abit?  
Sic malus e regis narratur corde Saulis  
Spiritus expulsus corripuisse fugam.  
Dirige iam dociles digitos Iesseæ propago,  
Dum mea dextra tuo pectine pulsat ebur.  
Itala tu mecum pubes cape nobile plectrum,  
Et monstrum Isacia perge fugare lyra.

A iij

---

# IN CANTICVM MOYSIS.

Exodi cap. xv.

<sup>1</sup> **C**ANTEMVS Domino: gloriose enim magnificatus est, equum & ascensorem deiecit in mare.

<sup>2</sup> Fortitudo mea, & laus mea Dominus, & factus est mihi in salutem:

<sup>3</sup> Iste Deus meus, & glorificabo eum: Deus patris mei, & exaltabo eum.

<sup>4</sup> Dominus quasi vir pugnator, omnipotens nomen eius. Currus Pharaonis & exercitum eius proiecit in mare:

<sup>5</sup> Electi principes eius submersi sunt in mari rubro. Abyssi operuerunt eos, descenderunt in profundum quasi lapis.

---

PARAPHRASIS  
IN CANTICVM  
MOYSIS.

**G**LORIAM cæli domino canamus:  
Nam triumphalem referens honorem,  
Hostium turmas, equites equosque

Obruit vndis.

Tu meum robur, mea laus decusque,  
Cælitum rector: mihi tu potenti  
Dextera præbes opifer cupitæ  
Dona salutis.

Tu Deus magnus, mea lux, parentis  
Tu mei Numen, columenque rerum:  
Te canet laudans mea vox, tibi que  
Tympana plaudent.

Eius, vt dux omnipotens in armis  
Nomen est: trudit Dominus phalanges  
In mare, & fractos Pharaonis axes  
Æquore mergit.

Sicut absorptum petit ima saxum,  
Sic ducum primi & comites profundum  
Gurgitis rubri subiere, hiatu  
Vorticis hauisti.

- <sup>6</sup> *Dextera tua Domine magnificata est in fortitudine :  
dextera tua Domine percussit inimicum. Et in mul-  
titudine gloriæ tuæ deposuisti aduersarios tuos :*
- <sup>7</sup> *Misisti iram tuam, quæ deuorauit eos sicut stipulam.  
Et in spiritu furoris tui congregatæ sunt aquæ :*
- <sup>8</sup> *Stetit unda fluens, congregatæ sunt abyssi in medio  
mari. Dixit inimicus : Persequar, & comprehen-  
dam, diuidam spolia, implebitur anima mea : Eua-  
ginabo gladium meum, interficiet eos manus mea.*
- <sup>9</sup> *Flauit spiritus tuus, & operiuit eos mare : submersi sunt  
quasi plumbum in aquis uehementibus.*
- <sup>10</sup> *Quis similis tui in fortibus Domine ? quis similis tui,  
magnificus in sanctitate, terribilis atque laudabilis,  
& faciens mirabilia ?*
- <sup>11</sup> *Extendisti manum tuam, & deuorauit eos terra. Dux  
fuisti in misericordia tua populo quem redemisti :*
- <sup>12</sup> *Et portasti eum in fortitudine tua, ad habitaculum  
sanctum tuum. Ascenderunt populi, & irati  
sunt :*



- 6 Viribus pollens tua dextra, laudum  
Emicat pulcra specie: cohortes  
Strauit aduersas: tua dextra sæuos  
Perdidit hostes.
- 7 Sic eos, tamquam stipulam per agros  
Flamma decurrens, tua deuorauit  
Ira, suspensos pelagi relaxans  
Flamine fluctus.
- 8 Vnda stat pendens (inimicus inquit)  
Persequar, stringam gladium: peremti  
Concident passim: fatiabor ultus  
Diuite præda.
- 9 Spiritus flauit tuus, & repente  
Defluens hostes aqua præliantes  
Mersit vt plumbum, maris & sub imo  
Condidit alueo.
- 10 Quis, Deus, bello tibi conferendus  
Fortis? aut sanctus probitate par sit,  
Seu malos terres, faciensve mira  
Protegis æquos?
- 11 Ad tui nutum digiti dehiscens  
Impios tellus rapit, & redemptus  
Te ducem sectans populus viarum  
Tuta capeffit.
- 12 Hac tuo ductu subiens ad aram,  
Quæ tuum nomen colit, ob dolorem

B

*sunt: dolores obtinuerunt habitatores Philistiim.*

<sup>13</sup> *Tunc conturbati sunt principes Edom, robustos Moab obtinuit tremor: obriguerunt omnes habitatores Chanaan.*

<sup>14</sup> *Irruat super eos formido & pavor, in magnitudine brachii tui: Fiant immobiles quasi lapis, donec pertranseat populus tuus Domine, donec pertranseat populus tuus iste, quem possedisti.*

<sup>15</sup> *Introduces eos, & plantabis in monte hereditatis tuæ, firmissimo habitaculo tuo quod operatus es Domine:*

<sup>16</sup> *Sanctuarium tuum Domine, quod firmauerunt manus tuæ: Dominus regnabit in æternum, & ultra.*

<sup>17</sup> *Ingressus est enim eques Pharaon cum curribus & equitibus eius in mare: & reduxit super eos Dominus aquas maris:*

<sup>18</sup> *Filii autem Israel ambulauerunt per siccum in medio eius.*

En Philisthæos gemitu frementes  
Cernit, & ira.

" En Moabitas timor occupavit:  
Principes Edom trepidant: tenentur  
Ceugelu, dura Chanaan coloni  
Compede vincti.

" Irruens illos tua vis pauore  
Opprimat, donec pia gens tuorum  
Transeat: tamquam silices rigentes  
Stent sine motu.

" Nos tui montis tribuas in æde  
Incolas poni, tibi quam parasti  
Artifex, sedes vbi te colendum  
Sacra moratur.

" Imperat victor Dominus superbos  
Conterens hostes, sibi dedicatæ  
Adstitit genti Deus, & perenne  
Regnat in ævum.

" In rubri fluctus Pharaos quadrigas  
Intulit ponti; socios & arma  
Sustulit Numen, solidi refusis  
Gurgitis vndis.

" Mempheos frendens periit tyrannus  
Mersus: at sicco pede transierunt  
Israel nati medium recisi  
Per maris æquor.

# CANTICVM MOYSIS

## DEUTERONOMII XXXII.

- <sup>1</sup> **A** *V*дите celi quæ loquor, audiat terra verba oris mei.
- <sup>2</sup> **A** *C*oncresecat ut pluvia doctrina mea, fluat ut ros eloquium meum,
- <sup>3</sup> *Q*uasi imber super herbam, & quasi stillæ super gramina. *Q*uia nomen Domini inuocabo:
- <sup>4</sup> *D*ate magnificentiam Deo nostro: Dei perfecta sunt opera, & omnes viæ eius iudicia:
- <sup>5</sup> *D*eus fidelis, & absque vlla iniquitate, iustus & reclusus. *P*eccauerunt ei, & non filii eius in sordibus:
- <sup>6</sup> *G*eneratio praua atque peruersa. *H*æccine reddis Domino; popule stulte & insipiens?
- <sup>7</sup> *N*umquid non ipse est pater tuus, qui possedit te, & fecit, & creauit te?
- <sup>8</sup> *M*emento dierum antiquorum, cogita generationes singulas:
- <sup>9</sup> *I*nterroga patrem tuum, & annuntiabit tibi; maiores tuos, & dicent tibi.
- <sup>10</sup> *Q*uando diuidebat Altissimus gentes: quando separabat filios Adam,
- <sup>11</sup> *C*onstituit terminos populorum iuxta numerum filiorum Israel. [ditatis eius.
- <sup>12</sup> *P*ars autem Domini, populus eius: Iacob funiculus here-
- <sup>13</sup> *I*nuenit eum in terra deserta, in loco horroris, & vastæ solitudinis:

P A R A P H R A S I S  
I N C A N T I C V M M O Y S I S.

- T**ERRA meas audi voces, audite loquentem  
Sidera. <sup>1</sup> Concreſcant ſenſus mihi mentis, vt  
imber,  
Et fluat eloquium labiis, ceu roſcidus humor,  
<sup>2</sup> Ac veluti pluuiæ ſuper herbida paſcua guttæ:  
Nam mea cæleſtis regem vox inuocat aulæ.  
<sup>3</sup> Laude Deum cumulate: Dei ſunt omnia partu  
Edita perfectio, calles quibus ambulat omnes  
Iudicium: <sup>4</sup> Deus eſt iuſtus ſine labe, fidemque  
Intactam ſeruat: polluto ſordibus almo  
Nomine natorum venerandum crimine Numen  
Læſerunt: <sup>5</sup> ſoboles diris obnoxia culpis  
Hæccine pro meritis reddis maleſana parenti,  
<sup>6</sup> Qui te de nihilo produxit in ætheris oras?  
<sup>7</sup> Progenies tecum priſcas, annosque voluta  
Præteritos: <sup>8</sup> quæras ab auis & patre, tibi que  
Concordes referent. <sup>9</sup> Imum cum rector Olympi  
Reſpiciens orbem, natos ſecreuit Adami,  
<sup>10</sup> Diſpoſito varias diuiſit limite gentes  
Natorum iuxta numerum, quos edidit almus  
Iſacides. <sup>11</sup> Domini vero pars vnus Iacob,  
Illius & populus: <sup>12</sup> ſolis hunc vidit in aruis,  
Deſertiſque locis trepido terrore pauentem,  
B iij

- <sup>14</sup> *Circumduxit eum, & docuit: & custodiuit quasi pupillam oculi sui.*
- <sup>15</sup> *Sicut aquila prouocans ad volandum pullos suos, & super eos volitans,*
- <sup>16</sup> *Expandit alas suas, & assumpsit eum, atque portauit in humeris suis.*
- <sup>17</sup> *Dominus solus dux eius fuit: & non erat cum eo deus alienus.*
- <sup>18</sup> *Constituit eum super excelsam terram: ut comederet fructus agrorum,*
- <sup>19</sup> *Vt sugeret mel de petra, oleumque de saxo durissimo:*
- <sup>20</sup> *Butyrum de armento, & lac de ouibus cum adipe agnorum, & arietum filiorum Basan:*
- <sup>21</sup> *Et hircos cum medulla tritici, & sanguinem uuae biberet meracissimum.*
- <sup>22</sup> *Incrassatus est dilectus, & recalcitrauit: incrassatus, impinguatus, dilatatus,*
- <sup>23</sup> *Dereliquit Deum factorem suum, & recessit a Deo salutari suo.*
- <sup>24</sup> *Prouocauerunt eum in diis alienis, & in abominationibus ad iracundiam concitauerunt.*
- <sup>25</sup> *Immolauerunt daemoniis, & non Deo, diis quos ignorabant:* [eorum.]
- <sup>26</sup> *Noni recentesque venerunt, quos non coluerunt patres*
- <sup>27</sup> *Deum, qui te genuit, dereliquisti, & oblitus es Domini creatoris tui.*

- <sup>14</sup> Deduxitque manu, tamquam nutricula paruum  
Infantem, tutatus eum ceu luminis orbes:  
<sup>15</sup> Ac veluti pullos auium Regina volatu  
Prouocat, & sequitur circum volitantibus alis,  
<sup>16</sup> Detulit imponens humeris: Deus vnicus illi  
<sup>17</sup> Dux fuit, atque comes Domino deus exterus vl-  
lus  
Non erat. <sup>18</sup> Excelsos illum perduxit in agros,  
Vt fructus ederet terræ, <sup>19</sup> mellisque liquorem  
Rupibus ex altis, succumque hauriret oliui,  
<sup>20</sup> Ex ouibus lactis latices, & ab vbere vaccæ  
Butyrum, Bafanque hœdis frueretur & agnis,  
<sup>21</sup> Ac flauæ fegetis granis albaque medulla,  
Et bibulas vuæ fatûraret sanguine venas.  
<sup>22</sup> Dilectus nimium populus, male gratus & excors  
Impegit Domino, pinguis post hordea, calces:  
<sup>23</sup> Terga Deo vertit, lucis qui tradidit olli  
Vfuram, & vitæ spirantes indidit auras;  
Deferuit Dominum galeam clypeumque salutis.  
<sup>24</sup> Huic acrem cultu bilem mouere nefando,  
Proh scelus! <sup>25</sup> & spreto cælestis Numine Regis  
Ignotos coluere deos, & dæmonis aras:  
<sup>26</sup> Dii nuper venere noui, quos ritus auorum  
Nesciit. <sup>27</sup> Æternum liquisti perfide Numen,  
Cuius opus viuis, cuius tibi dextera vastam  
Inseruit paruo conclusam corpore mentem.

- <sup>25</sup> *Vidit Dominus, & ad iracundiam concitatus est: quia prouocauerunt eum filii sui, & filiae.*
- <sup>26</sup> *Et ait: Abscondam faciem meam ab eis, & considerabo nouissima eorum:*
- <sup>27</sup> *Generatio enim peruersa est, & infideles filii.*
- <sup>28</sup> *Ipsi me prouocauerunt in eo qui non erat Deus, & irritauerunt in vanitatibus suis:*
- <sup>29</sup> *Et ego prouocabo eos in eo qui non est populus, & in gente stulta irritabo illos.*
- <sup>30</sup> *Ignis succensus est in furore meo, & ardebit usque ad inferni nouissima:*
- <sup>31</sup> *Deuorabitque terram cum germine suo, & montium fundamenta comburet.* [in eis.]
- <sup>32</sup> *Congregabo super eos mala, & sagittas meas complebo*
- <sup>33</sup> *Consumuntur fame, & deuorabunt eos aues morsu amarissimo:*
- <sup>34</sup> *Dentes bestiarum immittam in eos, cum furore trahentium super terram, atque serpentium.*
- <sup>35</sup> *Foris vastabit eos gladius, & intus pavor; iuuenem simul ac virginem, lactentem cum homine sene.*
- <sup>36</sup> *Dixi: Vbinam sunt? cessare faciam ex hominibus memoriam eorum.*
- <sup>37</sup> *Sed propter iram inimicorum distuli: ne forte superbi-  
rent hostes eorum,*
- <sup>38</sup> *Et dicerent: Manus nostra excelsa, & non Dominus, fecit hæc omnia.*



- <sup>43</sup> Aspexit Dominus, stimulis & concitus iræ  
Intumuit, fixitque grauem sub pectore noxam  
Natorum; <sup>49</sup> dixitque: Mei iubar oris ab illis  
Auertam, crimen perpendam mente supremum:  
<sup>50</sup> Perdita flagitiis, exlex, infidæque proles,  
<sup>51</sup> Irritant animum falsi mihi numinis aris:  
<sup>52</sup> Alter & ascitus populus mihi prouocet illos,  
Qui modo non compos mentis despectus ineptit.  
<sup>53</sup> Ignis inardescet, iustaque incensus ab ira  
Excurrent rapidis terræ sub viscera flammis,  
<sup>54</sup> Hauriet & terram viridi cum germine, montes  
Funditus exuret. <sup>55</sup> turmas aciesque malorum  
In caput illorum cogam, cunctasque sagittas  
E pharetra fundam. <sup>56</sup> macie duraque peribunt  
Esurie, volucrum laniati præda iacebunt:  
<sup>57</sup> Lethiferis illos serpentum dentibus escam  
Obiiciam, sæuisque feris, rabidisque molossis.  
<sup>58</sup> Extera vastabit gladius, pauor intima carpet:  
Lactentes pueros absumam cæde, senesque;  
Pubentes iuuenes simul, innuptasque puellas.  
<sup>59</sup> Dixi: Quo fugiunt? vbi sunt? mea conteret illos  
Dextera, nec nomen posthac memorabitur vſ-  
quam.  
<sup>60</sup> Sed mea se differt, inhibens sententia motum,  
Ne forsan tumidis insultent cordibus hostes,  
<sup>61</sup> Et dicant: Virtutis opus sunt omnia nostræ;

- <sup>43</sup> *Gens absque consilio est, & sine prudentia. Vtinam  
saperent, & intelligerent, ac nouissima provide-  
rent!*
- <sup>44</sup> *Quomodo persequatur unus mille, & duo fugent de-  
cem millia?*
- <sup>45</sup> *Nonne ideo, quia Deus suos vendidit eos, & Dominus  
conclufit illos?*
- <sup>46</sup> *Non enim est Deus noster ut dii eorum: & inimici no-  
stri sunt indices.*
- <sup>47</sup> *De vinea Sodomorum, vinea eorum, & de suburbanis  
Gomorrhæ:*
- <sup>48</sup> *Vua eorum vua fellis, & botri amarissimi.*
- <sup>49</sup> *Fel draconum vinum eorum, & venenum aspidum  
insanabile.*
- <sup>50</sup> *Nonne hæc condita sunt apud me, & signata in the-  
sauris meis?*
- <sup>51</sup> *Mea est ultio, & ego retribuam in tempore, ut labatur  
pes eorum:*
- <sup>52</sup> *Iuxta est dies perditionis, & adesse festinant tem-  
pora.*
- <sup>53</sup> *Iudicabit Dominus populum suum, & in seruis suis  
miserabitur.*
- <sup>54</sup> *Videbit quod infirmata sit manus, & clausi quoque  
defecerunt, residuique consumpti sunt.*
- <sup>55</sup> *Et dicit: Vbi sunt dii eorum, in quibus habebant fidu-  
ciam? De quorum victimis comedebant adipēs, &*

Non hæc gesta manu Domini. <sup>43</sup> Gens indiga  
mentis,

Prudentes vtinam faperent, supremaque sano  
Prospicerent animo! <sup>44</sup> Trepidas vt mille cohortes  
Vna fuget? <sup>45</sup> Nisi quod vinctas Deus ipse deo-  
rum

Tradidit addicens immitis more catastæ.

<sup>46</sup> Non vt dii reliqui, pictum seu sculptile Numen,  
Iordanis Deus omnipotens in sæcula viuit:  
Noster & est iudex hostis. <sup>47</sup> Ceu vinea sacris  
In Sodomæ campis, illorum vinea fundit

<sup>48</sup> Felle graues vuas, & amara bile racemos,

<sup>49</sup> Fel colubri specie vini, faniemque draconum,  
Aspidis & virus nullis sanabile succis.

<sup>50</sup> Creditis hæc forsan nobis ignota latere?

Nonne meos inter thesauros condita seruo?

<sup>51</sup> Me decet vltrices in tempore sumere pœnas,  
Vosque manet, certo sternat qui funere, lapsus.

<sup>52</sup> Exitii tempus pernicibus aduolat alis:

<sup>53</sup> Ifacidæ populum peruerso corde rebellem  
Puniet, & seruis Dominus miserebitur ultro.

<sup>54</sup> Aspiciet languere manum sub pondere belli,  
Atque fame absumi reliquos munimine clausos:

<sup>55</sup> Et dicet: Veniant, & opem in discrimine vobis  
Numina vestra ferant, quorum vos robore freti  
Militiæ nomen dederatis, & arma tulistis:

C ij

*bibebant vinum libaminum : Surgant, & opitulentur vobis, & in necessitate vos protegant.*

<sup>55</sup> *Videte quod ego sim solus, & non sit alius Deus præter me.*

<sup>56</sup> *Ego occidam, & ego viuere faciam : percutiam, & ego sanabo, & non est qui de manu mea possit eruere.*

<sup>57</sup> *Leuabo ad cælum manum meam, & dicam : Viuo ego in æternum.*

<sup>58</sup> *Si acvero ut fulgur gladium meum, & arripuerit iudicium manus mea :*

<sup>59</sup> *Reddam ultionem hostibus meis, & his qui oderunt me retribuam.*

<sup>60</sup> *Inebriabo sagittas meas sanguine, & gladius meus deuorabit carnes,*

<sup>61</sup> *De cruore occisorum, & de captiuitate, nudati inimicorum capitis.*

<sup>62</sup> *Laudate gentes populum eius, quia sanguinem seruorum suorum ulciscetur.*

<sup>63</sup> *Et vindictam retribuet in hostes eorum, & propitius erit terræ populi sui. Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto. Sicut erat in principio, & nunc, & semper : & in sæcula sæculorum. Amen.*

Adueniant, vbi sunt ? quorum dedit hostia vobis  
Tosta cibos, dulcemque neri libamina potum.

<sup>55</sup> Ecce ego sum solus; nullus Deus omnia nutu  
Temperat, æternum regnans, me præter, in æuum.

<sup>56</sup> Mors & vita mihi parent : sum vulneris auctor;  
Non oberit quisquam, libeat si ferre salutem.

<sup>57</sup> Ecce manum tollam, dicens: In sæcula vivo.

<sup>58</sup> Exacuum gladium flammantis fulguris instar:  
Iudicium arripiet directo cuspidis ictu  
Dextra; <sup>59</sup> meos vindex arcum protendet in ho-  
stes:

<sup>60</sup> Ebria roranti stillabunt tela cruore:  
Et gladius carnes hostili dente vorabit:

<sup>61</sup> Nudati primum capitis, captiuæque cædet  
Agmina, quæ victis nexum sensere lacertis.

<sup>62</sup> Illius populum gentes laudate; suorum  
Nam meritas sumet iusto pro sanguine pœnas,

<sup>63</sup> Et debellatos vindicta comprimet hostes,  
Præsentique suam defendet Numine gentem.  
Supremo sit honor Patri, sit gloria Nato,  
Spirituique decus, quibus est æterna potestas.

## CANTICVM ANNÆ.

## I. REGVM II.

<sup>1</sup> **E**XULTAVIT cor meum in Domino, & exaltatum est cornu meum in Deo meo.

<sup>2</sup> Dilatum est os meum super inimicos meos: quia lætata sum in salutare tuo.

<sup>3</sup> Non est sanctus, ut est Dominus: neque enim est alius extra te, & non est fortis sicut Deus noster.

<sup>4</sup> Nolite multiplicare loqui sublimia, gloriantes.

<sup>5</sup> Recedant vetera de ore vestro: quia Deus scientiarum Dominus est, & ipsi præparantur cogitationes. •

<sup>6</sup> Arcus fortium superatus est, & infirmi accincti sunt robore.

<sup>7</sup> Repleti prius, pro panibus se locauerunt: & famelici saturati sunt,

<sup>8</sup> Donec sterilis peperit plurimos: & quæ multos ha-

IN CANTICŪM ANNÆ  
P A R A P H R A S I S.

**O** Quam lætitiā mens mea percipit  
In te, fiderei verticis arbiter!  
Auctam me decoras prole Deus meus,  
Et munimine roboras.

Exultans merito te canit os meum,  
Liuorisque vigor frangitur æmulis,  
Cum genti faueas, atque meum tibi  
Sit cordi decus & salus.

Non te sanctior est, siue potentior  
Quisquam, qui facilem pollicitis fidem  
Seruet. <sup>4</sup> Iam pereat gloria feminæ  
Quæ voces dedit inuidas.

Non est, quod sterilem me vocet amplius:  
Obiecit veterem dedecoris notam  
Nuper; sed Dominum non latuit Deum,  
Mentis qui videt abdita.

<sup>6</sup> Arcu deposito succubuit manus  
Bellatrix, animis debiliū datæ  
Sunt vires. <sup>7</sup> dapibus qui fuerat satur,  
Vulgi panibus indiget;  
Ieiunum satiant fercula dapilibus  
Mensæ: <sup>8</sup> sic sterilem progenies beat;

*bebat filios, infirmata est.*

<sup>9</sup> *Dominus mortificat, & vinificat; deducit ad inferos,  
& reducit.*

<sup>10</sup> *Dominus pauperem facit, & ditat; humiliat, &  
subleuat.*

<sup>11</sup> *Suscitat de pulvere egenum, & de stercore eleuat pau-  
perem:*

<sup>12</sup> *Vt sedeat cum principibus, & solium gloriæ teneat.*

<sup>13</sup> *Domini enim sunt cardines terræ, & posuit super eos  
orbem.*

<sup>14</sup> *Pedes sanctorum suorum seruabit, & impii in tenebris  
conticescent: quia non in fortitudine sua roborabitur  
vir.*

<sup>15</sup> *Dominum formidabunt aduersarii eius: & super ipsos  
in cælis tonabit:*

<sup>16</sup> *Dominus iudicabit fines terræ, & dabit imperium re-  
gi suo, & sublimabit cornu Christi sui.*



Et fecunda prius, nunc sterilis dolet

Raptos funere filios.

<sup>9</sup> Mortales Dominus ducit ad inferos,

Quos illinc subito, si libet, eripit:

Immittit tenebras mortis, & aureum

Vitæ restituit iubar.

<sup>10</sup> Quosdam pauperie deprimit, inclytis

Illos diuitiis auget, & euehit.

<sup>11</sup> Atque hunc ex humili regibus inferit,

<sup>12</sup> Auro & murice fulgidum.

<sup>13</sup> Nam qua lux oritur Solis, & occidit,

Tellus est Domini, quæ pelagi patent

Tractus, & gemino cardine nititur

Cælum sidera deferens.

<sup>14</sup> Iustum propitio Numine proteget,

Et noctis tenebris occulet impium:

Frustra vir proprio robore præditus

Vltricem fugiet manum.

<sup>15</sup> En aduersa pauet turma nocentium;

E cælo Domini vox tonat, <sup>16</sup> & simul

Iudex Christus adest, sceptraque tradita

Sumens, omnibus imperat.

D

## P S A L M V S

## P R I M V S.

<sup>1</sup> **B**EATVS vir, qui non abiit in consilio impiorum,  
 & in via peccatorum non stetit, & in cathedra  
 pestilentiae non sedit:

<sup>2</sup> Sed in lege Domini voluntas eius, & in lege eius meditabitur die ac nocte.

<sup>3</sup> Et erit tamquam lignum quod plantatum est secus  
 decursus aquarum, quod fructum suum dabit in tempore suo:

Et folium eius non defluet: & omnia quaecumque faciet, prosperabuntur.

<sup>4</sup> Non sic impii, non sic: sed tamquam pulvis, quem proicit ventus a facie terrae.

<sup>5</sup> Ideo non resurgent impii in iudicio: neque peccatores in concilio iustorum.

<sup>6</sup> Quoniam nouit Dominus viam iustorum: & iter impiorum peribit.

IN PSALMV M PRIMVM  
P A R A P H R A S I S.

Ter beatus, qui fugit integer  
Mores profanos, nec stetit in viri  
Via scelesti; quique inire  
Pestiferam renuit cathedram:

Hic, seu coruscum sol iubar exerit,  
Seu nox tenebris aera contegit,  
Cælestis e legis tenore  
Iussa Dei meditans capeffet:

Eritque vt arbos, quæ prope riuuli  
Labentis vndam floruit, vberes  
Edens suam fetus sub horam  
Fructiferis opulenta ramis,  
Quam frondium non deficit vigor:  
Et quælibet, quæ fecerit, omnia  
Feliciter cedent, superni  
Numinis auxilio fauente.

Non sic iniquus: sed, velut impetu  
Abreptus Euri pulvis in aera,  
Vanescet, exturbatus æquo  
Iudicio æthereis ab oris,

Longe a beatis cœtibus exulans.

Patris supremi luminibus via  
Est nota iustorum, perenni  
Impius interitu peribit.

D ij

## PSALMVS CXVI.

**L**AUDATE Dominum omnes Gentes : laudate  
eum omnes populi:

<sup>2</sup> Quoniam confirmata est super nos misericordia eius :  
& veritas Domini manet in æternum.

<sup>3</sup> Gloria Patri , & Filio , & Spiritui sancto. Sicut  
erat in principio , & nunc , & semper : & in sæ-  
cula sæculorum. Amen.

## PSALMVS CXXXVI.

**S**UPER flumina Babylonis , illic sedimus & fleui-  
mus ; cum recordaremur Sion :

<sup>2</sup> In salicibus , in medio eius , suspendimus organa no-  
stra.

<sup>3</sup> Quia illic interrogauerunt nos , qui captiuos duxerunt  
nos , verba cantionum : Et qui abduxerunt nos :  
Hymnum cantate nobis de canticis Sion.

## IN PSALMVM CXVI.

## P A R A P H R A S I S.

**L**AUDATE regem siderum  
 Gentes per orbem diffitæ:  
 Omnes & populi canant  
 Diæ laudis honores:

**N**am perstat cius efficax  
 Nos protegens clementia,  
 Inconcussa que veritas  
 Omni permanet æuo.

**P**atri, simulque Filio,  
 Tibique, sancte Spiritus,  
 Nunc sit, iugiter ut fuit,  
 Omni gloria sæclo.

## IN PSALMVM CXXXVI.

## P A R A P H R A S I S.

**S**EDIMVS in ripis flentes, Babylonis ad amnem,  
 Dum memores Solymæ nos pia cura subit:

**H**ic taciti falicum suspendimus organa ramis,  
 Exosi mixtis verba ciere sonis.

**C**armina suadebat nobis, quæ compede victos  
 Nos patrio abduxit de lare sæua cohors:

Flexanimum nobis modulantes dicite carmen,  
 Quod cantare sacra fœuit in æde Sion.

D iij

- <sup>4</sup> *Quomodo cantabimus canticum Domini in terra aliena?*
- <sup>5</sup> *Si oblitus fuero tui Ierusalem, obliuioni detur dextera mea.*
- <sup>6</sup> *Adhæreat lingua mea faucibus meis, si non meminero tui: Si non proposuero Ierusalem, in principio lætitiæ meæ.*
- <sup>7</sup> *Memor esto Domine filiorum Edom, in die Ierusalem: Qui dicunt: Exinanite, exinanite usque ad fundamentum in ea.*
- <sup>8</sup> *Filia Babylonis misera: beatus, qui retribuet tibi retributionem tuam, quam retribuisti nobis.*
- <sup>9</sup> *Beatus, qui tenebit, & allidet paruulos tuos ad petram.*
- <sup>10</sup> *Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto. Sicut erat in principio, & nunc, & semper: & in sæcula sæculorum. Amen.*

## CANTICVM EZECHIE

EX ISAIE XXXVIII.

- <sup>1</sup> **E**GO dixi: In dimidio dierum meorum vadam ad portas inferi.
- <sup>2</sup> *Quæsiui residuum annorum meorum. dixi: Non videbo Dominum Deum in terra viuentium. Non aspi-*

- 4 Qui Domini vox nostra pio modulamine dias  
 Externa laudes in regione canet?  
 5 Non delenda meam teneant obliuia dextram,  
 Si fuero oblitus sacra tui Solyma.  
 6 Deficiat mea lingua meis in faucibus hærens,  
 Si non grata tui mens erit vsque memor:  
 Si qua mei poterunt admittere gaudia sensus,  
 Quæ pluris faciens te potiora rear.  
 7 Gentis Edom fixam condas in pectore noxam,  
 Nec fugiat Solymæ te truculenta dies:  
 Nam genus infandum frendens, Excindite, dixit,  
 In præceps donec funditus acta ruat.  
 8 Infelix Babylon, felix quicumque rependet  
 Digna tuæ vindex præmia sæuitiæ:  
 9 Ter felix, quæcumque tuos ex vbere raptos  
 Allidet saxis fœda cruore manus.  
 10 Æterno sit honor Patri, sit gloria Nato,  
 Et tibi perpetuum Spiritus alme decus.

## IN CANTICVM EZECHIIÆ

## P A R A P H R A S I S.

- 1 IN medio vitæ cursu mea deficit ætas:  
 Amica, dixi, me cadens lux deferet?  
 Infernasque domos subeam? Quo protinus, in-  
 quam,  
 Reliqua meorum pars dierum transfugit?

*ciam hominem ultra, & habitatorem quietis.*

<sup>5</sup> *Generatio mea ablata est, & conuoluta est a me, quasi tabernaculum pastorum. Præcisa est velut a texente, vita mea: dum adhuc ordire, succidit me: de mane usque ad vespèram finies me:*

<sup>4</sup> *Sperabam usque ad mane, quasi leo sic contriuit omnia ossa mea:*

<sup>5</sup> *De mane usque ad vespèram finies me: sicut pullus hirundinis sic clamabo, meditabor ut columba. Attenuati sunt oculi mei, suspicientes in excelsum:*

<sup>6</sup> *Domine vim patior, responde pro me. Quid dicam, aut quid respondebit mihi, cum ipse fecerit? Recogitabo tibi omnes annos meos in amaritudine animæ meæ.*

<sup>7</sup> *Domine si sic viuitur, & in talibus vita spiritus mei, corripies me, & viuificabis me.*

<sup>8</sup> *Ecce in pace amaritudo mea amarissima.*

<sup>9</sup> Tu



- Non te viuentes inter mea lumina cernent,  
Tuumque templum, conditor cæli Deus:  
Non dabitur posthac hominis mihi cernere vultū,  
Nec qui beatæ ædem quietis incolit.
- Abripitur mea progenies: nam regia, quæ stat  
In me, domus conuoluitur; plicatilis  
Ceu casa pastorum: subito mihi vita recisa est;  
Sic orsa textricis fecat telam manus.
- Mane præit; propero vesper iam lumine fulget:  
Instatque lucis tam cito finis meæ?
- Sperabam, meliora dies vt postera ferret;  
At comminutæ ceu leonis dentibus  
Sunt mihi compages, contritaque corporis ossa:  
Heu mane viuens non videbo vesperam?
- Vox questus cohibere nequit: sic stridet hirundo:  
Sono columba lugubri sic ingemit.
- Languida suspiciunt solum mea lumina cælum:  
Me, summe rerum rector, vt vis opprimit!
- O mihi dexter ades: quid possim dicere? præstas  
Maius petitis: membra morbus deserit.
- Iugiter exactos animus meditabitur annos,  
Fundens amaras præ dolore lacrymas.
- Sic Deus, vt viuam tribuis? si vita mei sic  
Est spiritus, me, viuus vt sim, corripe.
- Ecce venit pax alma, fauis mihi dulcior Hyblæ  
Meus est amaror vsquequaque amarior.

E

- <sup>9</sup> *Tu autem eruiſti animam meam, ut non periret; proie-  
ciſti poſt tergum tuum omnia peccata mea.*
- <sup>10</sup> *Quia non infernus confitebitur tibi, neque mors lauda-  
bit te: non expectabunt qui descendunt in lacum,  
veritatem tuam.*
- <sup>11</sup> *Viuens viuens ipſe confitebitur tibi, ſicut & ego hodie:  
pater filiis notam faciet veritatem tuam.*
- <sup>12</sup> *Domine ſaluum me fac, & psalmos noſtros cantabimus  
cunſ diebus vitæ noſtræ in domo Domini.*
- <sup>13</sup> *Gloria Patri, & Filio, & Spiritui ſancto. Sicut erat  
in principio, & nunc, & ſemper: & in ſæcula ſæ-  
culorum. Amen.*

## CANTICVM ISAIAE.

## CAP. XII.

- <sup>1</sup> **C**ONFITEBOR tibi Domine, quoniam iratus es  
mibi: conuerſus eſt furor tuus, & conſolatus  
es me.
- <sup>2</sup> *Ecce Deus Saluator meus, fiducialiter agam, & non  
timebo:*
- <sup>3</sup> *Quia fortitudo mea & laus mea Dominus: & factus  
eſt mihi in ſalutem.*
- <sup>4</sup> *Haurietis aquas in gaudio de fontibus Saluatoris: &*

- 9 Nam tua me sæuæ rapuit clementia morti :  
 Proiecit hæc post terga molem criminum,  
 Qua fueram grauis. 10 An laudās hæc dicat Auerni  
 Superbus hospes? anne spes in te locet?  
 11 Hic tua facta canet viuens, vt carmine dicam  
 Et ipse, dicet & pater nepotibus.  
 12 Me Deus incolumem serua : dum vita manebit,  
 Tuos honores pleetra nostra concinent :  
 Centuque pio resonabunt atria templi,  
 Litat vbi supplex victimas tibi Sion.  
 13 Æterno sit honor Patri, sit gloria Nato,  
 Tibique laus decusque sancte Spiritus.

## IN CANTICVM ISAÏÆ

## PARAPHRASIS.

- 1 **F**ASSVS potentem dexteram, Rex cælitum,  
 Tuam canam clementiam:  
 Affixeras adactus iræ turbine,  
 Me nunc benignus recreas.  
 2 Deus ecce Saluator meus, non terrear  
 In posterum, fidens agam.  
 3 Dominus mihi dat robur afferens decus,  
 Et factus est mihi salus.  
 4 Saluabit omnes : illius de fontibus  
 Haurite aquas in gaudio.  
 Dicetis, illa cum dies illuxerit,

E ij

● *dicetis in illa die : Confitemini Domino, & inuocate nomen eius :*

<sup>3</sup> *Notas facite in populis adinventiones eius : mementote quoniam excelsum est nomen eius.*

<sup>4</sup> *Cantate Domino, quoniam magnifice fecit : annuntiate hoc in vniuersa terra.*

<sup>7</sup> *Exulta, & lauda habitatio Sion : quia magnus in medio tui sanctus Israel.*

## CANTICVM HABACVC.

### CAPVT III.

<sup>1</sup> **D**OMINE audiui auditionem tuam, & timui.  
<sup>2</sup> Domine opus tuum, in medio annorum viuifica illud.

<sup>3</sup> *In medio annorum notum facies : cum iratus fueris, misericordiæ recordaberis.*

<sup>4</sup> *Deus ab Austro veniet, & Sanctus de monte Pharan :*

<sup>5</sup> *Operuit cælos gloria eius : & laudis eius plena est terra.*

<sup>6</sup> *Splendor eius ut lux erit : cornua in manibus eius :*

<sup>7</sup> *Ibi abscondita est fortitudo eius : ante faciem eius ibit mors.*

<sup>8</sup> *Et egredietur diabolus ante pedes eius. Stetit, & mensus est terram.*

Domini canentes gloriam.

<sup>1</sup> Eius referte inuenta nationibus

Terræ per orbem diffitis.

Hunc inuocate, ab ore laudes fundite;

Nam nomen eius inclytum.

<sup>6</sup> Cantate, nam præclara patrauit potens;

Narrate mundi finibus.

<sup>7</sup> Lauda Sion, lætare; nam tibi fauet,

Adestque sanctus Israel.

## IN CANTICVM HABACVC P A R A P H R A S I S.

<sup>1</sup> **Q**UÆ Pater omnipotens olim promissa dediti  
Audiui, timuiq; simul.<sup>2</sup> Tua dextera mirum  
Struxit opus, firmans facias vt tempore certo  
Prodeat,<sup>3</sup> & notum pateat: clementia, iustis  
Posthabitis iræ causis, feret inclyta palmam.

<sup>4</sup> Ex Austro Deus, & sanctus de culmine Pharan  
Adueniet: <sup>5</sup> fulgens diffuso lumine complet  
Laus eius terræ tractus, & gloria cælum.

<sup>6</sup> Eius erit splendor, veluti lux: summa potestas  
Ex vtraque manu fundetur: <sup>7</sup> ab hisce salutem  
Vis inuicta latens mortalibus afferet ægris:  
Ante pedes eius languens, lorisque reuincta  
Mors ibit, <sup>8</sup> victusque tremet regnator Auerni.  
Dum stetit, est mensus terram, spoliisque potitus,  
Quæ dudum tenebris infernum clauferat antrum.

E iij

- <sup>9</sup> *Aspexit, & dissoluit Gentes: & contriti sunt montes  
sæculi.*
- <sup>10</sup> *Incuruati sunt colles mundi, ab itineribus æternitatis  
eius.*
- <sup>11</sup> *Pro iniquitate vidi tentoria Æthiopice, turbabuntur  
pelles terræ Madian.*
- <sup>12</sup> *Numquid in fluminibus iratus es Domine? aut in flu-  
minibus furor tuus? vel in mari indignatio tua?*
- <sup>13</sup> *Qui ascendes super equos tuos: & quadrigæ tuæ sal-  
uatio.*
- <sup>14</sup> *Suscitans suscitabis arcum tuum, iuramenta tribubus  
quæ locutus es:*
- <sup>15</sup> *Fluvios scindes terræ: viderunt te, & doluerunt mon-  
tes: gurges aquarum transiit.*
- <sup>16</sup> *Dedit abyssus vocem suam: altitudo manus suas leua-  
uit.*
- <sup>17</sup> *Sol & luna steterunt in habitaculo suo, in luce sagit-  
tarum tuarum, ibunt in splendore fulgurantis ha-  
stæ tuæ.*
- <sup>18</sup> *In fremitu conculcabis terram: & in furore obstupefa-  
cies Gentes.*
- <sup>19</sup> *Egressus es in salutem populi tui, in salutem cum Chri-  
sto tuo:*
- <sup>20</sup> *Percussisti caput de domo impii: denudasti fundamen-  
tum eius usque ad collum.*
- <sup>21</sup> *Maledixisti sceptris eius, capiti bellatorum eius, ve-*

- <sup>9</sup> Aspiciens populos soluit, montesque supremos  
Attriuit; <sup>10</sup> collesque caput flexere genuque,  
Illius æternos gressusque viasque videntes.
- <sup>11</sup> Nequitiaë Æthiopes vidi scelerique fauere:  
Sed terræ Madian tentoria turbabuntur.
- <sup>12</sup> An tuus e fluuiis feruens ruet impetus iræ,  
Ceu quondam, Pater alme, rubri vel ab æquoris  
vndis?
- <sup>13</sup> Qui salies in equos, tribuas vt dona salutis,  
Quam deferre tuæ cernentur pone quadrigæ.
- <sup>14</sup> Pacificum extolles iurati fœderis arcum,
- <sup>15</sup> Et fluuios terræ scindes; montesque tuentes  
Te superum Dominum, capti mœrore dolebunt.  
Transiit effusus tumidarum gurgis aquarum:
- <sup>16</sup> Extulit ex imo lætas domus infera voces,  
Et manibus plausit sublimis regia cæli.
- <sup>17</sup> Sol & Luna suis stabunt in sedibus; ibunt  
Igniti in morem iaculi, lucemque ferentis,  
Vt tua præfulgens quæ cuspide fulgurat hasta.
- <sup>18</sup> Protinus attonitam quatiens formidine terram,  
Prosterneſque graui Gentes correptus ab ira;
- <sup>19</sup> Egrediens, populum vt iustum tua dextera feruet,  
Securumque malis subducas vindice Christo.
- <sup>20</sup> Deleſti caput infeſtum quod protulit Orcus,  
Funditus exſcindens talos, collumque ſuperbum:
- <sup>21</sup> Illius ablato ſceptro, & ditione ſubacta,

nientibus ut turbo ad dissipandum me.

<sup>11</sup> Exultatio eorum, sicut eius qui denorat pauperem in abscondito.

<sup>12</sup> Viam fecisti in mari equis tuis, in luto aquarum multarum.

<sup>14</sup> Audiui, & conturbatus est venter meus: a voce contremuerunt labia mea.

<sup>15</sup> Ingredietur putredo in ossibus meis, & subter me scaeat:

<sup>16</sup> Ut requiescam in die tribulationis: ut ascendam ad populum accinctum nostrum.

<sup>17</sup> Ficus enim non florebit: & non erit germen in vineis. Mentietur opus oliuæ: & arua non afferent cibum.

<sup>18</sup> Abscindetur de ovili pecus: & non erit armentum in præsepibus.

<sup>19</sup> Ego autem in Domino gaudebo: & exultabo in Deo Iesu meo.

<sup>20</sup> Deus Dominus fortitudo mea: & ponet pedes meos quasi cernuorum.

<sup>21</sup> Et super excelsa mea deducet me victor in psalmis canentem.

CAN-



- Agmina fudisti, cædens equitesque ducesque,  
Vt me protererent venientes turbinis instar.
- <sup>11</sup> Lætitia illorum, qualis solet esse potentis  
Qui spolians inopem clam præda gaudet abacta.
- <sup>12</sup> Vndarum fremitu spreto, limoque tenaci,  
Est ab equis reclusa tuis via lata per æquor.
- <sup>13</sup> Audiui, subitusque metu mihi viscera motus  
Perculit: ad vocis tremuerunt labra fragorem.
- <sup>14</sup> Putrescant, precor, ossa mihi, scateamque sepultus  
Vermibus: <sup>15</sup> vt veniente die terroris in altum  
Ascendam, & socius nostris pugnare paratis  
Adnumerer. <sup>16</sup> Termes siquidem sterilefcet oliuæ:  
Non edet mendax ficus, neque vinea fetus;  
Culta nec arua ferent promissam in tempore mes-  
sem.
- <sup>17</sup> Abscissum pecus e septis, raptumque peribit;  
Armento vastatus ager, caulæque carebunt.
- <sup>18</sup> Ast ego lætabor: Domini fruar ore, Deumque  
Te, Iesu, aspiciam. <sup>19</sup> Iesu mihi roboris auctor  
Tu pedibus tribues cursum protendere cerui  
Præpetis in morem: <sup>20</sup> subeant vt culmina, victor  
Tu sacra me cæli duces ad templa canentem.

CANTICVM  
 TRIVM PVERORVM.  
 DANIELIS III.

**B**ENEDICTVS es Domine Deus patrum nostrorum,  
 & laudabilis, & gloriosus, & superexalta-  
 tus in sæcula: & benedictum nomen gloriæ tuæ  
 sanctum, & laudabile, & superexaltatum in om-  
 nibus sæculis.

<sup>2</sup> Benedictus es in templo sancto gloriæ tuæ, & super-  
 laudabilis, & supergloriosus in sæcula.

Benedictus es in throno regni tui, & superlaudabi-  
 lis, & superexaltatus in sæcula.

<sup>3</sup> Benedictus es, qui intueris abyssos, & sedes super Che-  
 rubim, & laudabilis, & superexaltatus in sæcula.

Benedictus es in firmamento cæli, & laudabilis,  
 & gloriosus in sæcula.

<sup>4</sup> Benedicite omnia opera Domini Domino: laudate, &  
 superexaltate eum in sæcula.

<sup>5</sup> Benedicite angeli Domini Domino: benedicite cæli Do-  
 mino.

<sup>6</sup> Benedicite aquæ omnes, quæ super cælos sunt, Domi-  
 no: benedicite omnes virtutes Domini Domino.

<sup>7</sup> Benedicite sol & luna Domino: benedicite stellæ cæli  
 Domino.

PARAPHRASIS  
IN CANTICVM  
TRIVM PVERORVM.

- T**E rerum Dominum, te Deus Ifaci  
Æternæ canimus laudis honoribus:  
Tollit nostra tuum nomen in æthera  
Vox concors. <sup>2</sup> Solio qui super aureo,  
Vt fons perpetuos vndique gloriæ  
Diffundis radios: <sup>3</sup> & super angelos,  
Et supra cherubin, innumerabiles  
Annorum in series omnia temperans,  
Supremo resides lucis in ambitu,  
Et terræ latebras inspicis abditas.  
<sup>4</sup> Vos, quæ mens Domini condidit, omnia  
Æternam Domini dicite gloriam,  
Illum perpetuis tollite laudibus.  
<sup>5</sup> Astrorum Domino plaudite cælites,  
Stellantes Dominum dicite vertices.  
<sup>6</sup> Cælesti Dominum psallite murmure  
Quæ conuexa super sidera sunt aquæ:  
Virtutes Domini quælibet inclytis  
Cantantes Dominum tollite laudibus.  
<sup>7</sup> Sol tu, qui radiis tempora cingeris,  
Tu, cuius facies lumine mutuo  
Fulget, luna, Dei dicite gloriam:

F ij

- <sup>8</sup> *Benedicite omnis imber & ros Domino : benedicite omnes spiritus Dei Domino.*
- <sup>9</sup> *Benedicite ignis & æstus Domino : benedicite frigus & æstus Domino. Benedicite rores & pruina Domino : benedicite gelu & frigus Domino. Benedicite glacies & niues Domino : benedicite noctes & dies Domino. Benedicite lux & tenebræ Domino : benedicite fulgura & nubes Domino.*
- <sup>10</sup> *Benedicat terra Dominum : laudet & superexaltet eum in sæcula.*
- <sup>11</sup> *Benedicite montes & colles Domino : benedicite vniuersa germinantia in terra Domino.*
- <sup>12</sup> *Benedicite fontes Domino : benedicite maria & flumina Domino.*
- <sup>13</sup> *Benedicite cete, & omnia quæ mouentur in aquis, Domino : benedicite omnes volucres cæli Domino.*
- <sup>14</sup> *Benedicite omnes bestię & pecora Domino : benedicite filii hominum Domino.*
- <sup>15</sup> *Benedicat Israel Dominum : laudet & superexaltet eum in sæcula.*
- <sup>16</sup> *Benedicite Sacerdotes Domini Domino : benedicite serui Domini Domino.*
- <sup>17</sup> *Benedicite spiritus & animæ iustorum Domino : benedicite sancti & humiles corde Domino.*

Regem Cælicolum dicite sidera.

<sup>8</sup> Ros, imber, pluuiæ, flamina, turbines  
Æternis Dominum tollite laudibus:  
Æstas, ignis, hiems, frigora, grandines,  
Nix, quæ cum glacie in montibus albicas,  
Et vos cana gelu gramina roscido

<sup>9</sup> Æternam Domini dicite gloriam:  
Noctes cum tenebris, luce dies micans,  
Et vos cum leuibus fulgura nubibus  
Æternis Dominum tollite laudibus.

<sup>10</sup> Tellus cum viridi germine frondium,

<sup>11</sup> Colles frugiferi, culmina montium,  
Et gemmata nouis prata coloribus,  
Vuarumque grauis vinea fetibus,  
Æternam Domini dicite gloriam.

<sup>12</sup> Fontani latices, flumina, cærulei  
Fluctus, <sup>13</sup> & soboles humida piscium,  
Et vos, o volucres ætheris incolæ,  
Æternis Dominum psallite cantibus.

<sup>14</sup> Vos omnes pecudum cum grege bestiarum,  
Vos proles hominum, <sup>15</sup> vos domus Israel,

<sup>16</sup> Et vos, qui Dominum sanguine victimarum  
Placatis, Domini dicite gloriam.

<sup>17</sup> Vos, quorum pietas, puraque sanctitas,  
Et recti studium moribus integris  
Æterno Domino reddit amabiles,

F iij

<sup>18</sup> *Benedicite Anania, Azaria, Misael Domino: laudate & superexaltate eum in sæcula:*

<sup>19</sup> *Quia eruit nos de inferno, & saluos fecit de manu mortis, & liberauit nos de medio ardentis flammæ, & de medio ignis eruit nos.*

Æternis Dominum tollite laudibus.

<sup>18</sup> Concordis modulo vocis Anania,  
Et vos Azaria, & Misael intimas  
Cantantes Domino soluite gratias:

<sup>19</sup> Nam vos ex Erebi faucibus abstulit;  
Nam vos eripuit mortis ab vnguibus;  
Nam vos e mediis eruit ignibus.

Immensas Domino reddite gratias,

Lætis vnanimis plaudite vocibus,

Lætanti Dominum dicite carmine,

Æternam Domini dicite gloriam,

Æternis Dominum tollite laudibus.

Vos, quorum pietas reddit amabiles,

Æternis Domino laudibus inclito,

Concordes Dominum psallite cantibus.

Non vt dii reliqui; solus in aureo

Sublimis folio, subdita temporis

Frontem & terga premens regnat, & infima

Terrarum placido lumine respicit.

## CANTICVM

BEATÆ MARIÆ  
VIRGINIS.

## LVCAE CAP. I.

<sup>1</sup> **M**AGNIFICAT *anima mea Dominum:*

*Et exultauit spiritus meus in Deo salutari meo.*

<sup>2</sup> *Quia respexit humilitatem ancillæ suæ: ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.*

<sup>3</sup> *Quia fecit mihi magna qui potens est, & sanctum nomen eius.*

<sup>4</sup> *Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum.*

<sup>5</sup> *Fecit potentiam in brachio suo: dispersit superbos mente cordis sui.*

<sup>6</sup> *Deposuit*



IN CANTICVM  
BEATÆ MARIÆ  
VIRGINIS

## P A R A P H R A S I S.

- A**D astra regem cælitum  
Tollit meum cor laudibus:  
Et in Deo, qui detulit  
Mihi salutem, gestiens  
Exultat vsque spiritus.
- 2** Placido suam nam lumine  
Famulam benignus respicit:  
Meam canent in sæcula  
Beatitatem posterì.
- 3** Me, cuius est potens manus,  
Sanctumque nomen, vnicæ  
Felicитatis vltimum  
Euexit ad fastigium.
- 4** Quotquot fideli pectore  
Eum timent, cum filiis  
Et filiorum filios  
Dei fouet benignitas.
- 5** Sternit potenti brachio,  
Et mente cordis intima,  
Quos spiritus superbix  
Sublimiores euehunt.

G

<sup>6</sup> *Deposuit potentes de sede, & exaltauit humiles.*

<sup>7</sup> *Esurientes impleuit bonis : & diuites dimisit inanes.*

<sup>8</sup> *Suscepit Israel puerum suum , recordatus misericordiæ suæ.*

<sup>9</sup> *Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham, & senini eius in sæcula.*

• CANTICVM •  
ZACHARIÆ.

LVCÆ CAP. I.

<sup>1</sup> **B**ENEDICTVS Dominus Deus Israel, quia visitauit, & fecit redemptionem plebis suæ :

<sup>2</sup> *Et erexit cornu salutis nobis , in domo David pueri sui.*

<sup>3</sup> *Sicut locutus est per os sanctorum, qui a sæculo sunt, prophetarum eius.*

<sup>4</sup> *Salutem ex inimicis nostris , & de manu omnium qui oderunt nos.*

<sup>5</sup> *Ad faciendam misericordiam cum patribus nostris : & memorari testamenti sui sancti.*

<sup>6</sup> *Iusiurandum , quod iurauit ad Abraham patrem nostrum , daturum se nobis :*

<sup>7</sup> *Vt sine timore , de manu inimicorum nostrorum liberati , seruiamus illi ;*

<sup>8</sup> *In sanctitate & iustitia coram ipso , omnibus diebus nostris.*

- 6 Deturbat ex eburneis  
 Potentiores sedibus,  
 Humilesque in altum subleuat.  
 7 Bonis repleuit pauperem,  
 Opesque ademit diuiti.  
 8 Suæ memor clementiæ  
 Suscepit Israel sacro  
 Puerum suum cum gaudio:  
 9 Vt est locutus patribus  
 Nostris, Abrahamo, & illius  
 Perenne in æuum semini.

IN CANTICVM  
 Z A C H A R I Æ

P A R A P H R A S I S.

- 1 I S A C I D V M Dominum sacro vox consona ple-  
 cetro  
 Concinat; inuisit placidus, largoque redemit  
 Sponte suum preciorum populum, nobisque salutis  
 Præsidium regale dedit de semine Dauid,  
 2 Vt veterum vatum dictis est sæpe locutus.  
 3 Ex inimicorum manibus tulit ille salutem,  
 4 Et nostris clemens patribus, quæ sanxerat Abram  
 5 Compleuit iurata memor promissa, daturum  
 Se nobis penitus vacuis terroris, ut illi  
 Hostis ab insidiis tuti famulemur; in omni  
 G ij

- <sup>9</sup> *Et tu puer, propheta Altissimi vocaberis: præibis enim ante faciem Domini parare vias eius:*
- <sup>10</sup> *Ad dandam scientiam salutis plebi eius, in remissionem peccatorum eorum:*
- <sup>11</sup> *Per viscera misericordiae Dei nostri: in quibus visitauit nos oriens ex alto.*
- <sup>12</sup> *Illuminare his qui in tenebris & in umbra mortis sedent: ad dirigendos pedes nostros in viam pacis.*

CANTICVM  
S I M E O N I S.

LVCAE CAP. II.

- <sup>1</sup> **N**UNC dimittis seruum tuum domine, secundum verbum tuum in pace:
- <sup>2</sup> *Quia viderunt oculi mei salutare tuum,*
- <sup>3</sup> *Quod parasti ante faciem omnium populorum:*
- <sup>4</sup> *Lumen ad reuelationem gentium, & gloriam plebis tuae Israel.*

Ætatis nostræ cursu pietatis amantes.

<sup>9</sup> Tuque puer vates regis dicere perennis :

Aspera quippe viæ sternes, dominoque præibis,

<sup>10</sup> Erudiens culpæ soluendas compede gentes.

<sup>11</sup> Nos deus inuifit miserans, exortus ab alto

<sup>12</sup> Ferre nouam lucem in gelidæ recubantibus um-  
bra

Et mortis tenebris; vt recto calle per alnum

Pacis iter nostri valeant incedere gressus.

## IN CANTICVM

## S I M E O N I S

## P A R A P H R A S I S.

**N**UNC tuo, iuxta tua dicta, seruo  
Solue vitales pater alme nexus :

<sup>1</sup> Cernit auctorem mea lux salutis;

Excipit vlna,

<sup>2</sup> Quem tuo regem populo parasti,

<sup>3</sup> Gentium lumen tenebris fugandis,

Gloriam Dauid, decus & perenne

Ifacidarum.

<sup>1</sup> **T***e deum laudamus : te dominum confitemur.*

<sup>2</sup> *Te æternum Patrem omnis terra veneratur.*

<sup>3</sup> *Tibi omnes angeli , tibi cæli , & vniversæ potestates ,  
Tibi Cherubim & Seraphim incessabili voce procla-  
mant :*

*Sanctus , Sanctus , Sanctus Dominus Deus Sabaoth.*

<sup>4</sup> *Pleni sunt cæli & terra maiestatis gloriæ tuæ.*

<sup>5</sup> *Te gloriosus apostolorum chorus ,*

*Te prophetarum laudabilis numerus ,*

*Te martyrum candidatus laudat exercitus ,*

*Te per orbem terrarum sancta confitetur ecclesia ,*

<sup>6</sup> *Patrem immensæ maiestatis ,*

<sup>7</sup> *Venerandum tuum , verum , & unicum Filium ,*

<sup>8</sup> *Sanctum quoque paraclitum Spiritum.*

<sup>9</sup> *Tu rex gloriæ Christe :*

<sup>10</sup> *Tu Patris sempiternus es Filius.*

<sup>11</sup> *Tu ad liberandum suscepturus hominem , non horruisti  
Virginis uterum.*

I N H Y M N V M  
SS. AMBROSII ET AVGVSTINI  
P A R A P H R A S I S.

**L**AVDAMVS omnes te Deum, te fiderum  
Orbisque regem dicimus.

<sup>1</sup> Telluris omnis tractus, & maris plaga,  
Patrem perennem te colit.

<sup>2</sup> Sanctum beata cherubin, & angeli,  
Sanctum poli te vertices,  
Sanctum chori te cælitum, te exercitus,  
Te pacis æternæ Deum,  
Dominumque voce consona ter optimum  
Indefinenter concinunt.

<sup>3</sup> Sublime terram gloriæ culmen tuæ,  
Cælique complet ambitum.

<sup>4</sup> Vates sacri te, martyres, & virgines,  
Apostolorum te chorus  
Laudat; per orbis terminos fidelium  
Te confitentur agmina.

<sup>5</sup> Summæ Patrempotentia, <sup>6</sup> Sanctum tuum,  
Verum, vnicumque Filium,

<sup>7</sup> Alnumque Spiritum. <sup>8</sup> Supremus gloriæ  
Tu rex: <sup>9</sup> perennis Filius,  
Tu Christe. <sup>10</sup> Virginis sacra te claudere es  
Dignatus aluo, perdit

<sup>13</sup> *Tu demitō mortis aculeo aperuisti credentibus regna cælorum.*

<sup>13</sup> *Tu ad dexteram Dei sedes in gloria Patris.*

<sup>14</sup> *Index crederis esse venturus.*

<sup>15</sup> *Te ergo quæsumus, tuis famulis subueni, quos precioso sanguine redemisti:*

<sup>16</sup> *Æterna fac cum sanctis tuis in gloria munerari.*

<sup>17</sup> *Saluum fac populum tuum Domine, & benedic hereditati tuæ.*

<sup>18</sup> *Et rege eos, & extolle illos usque in æternum.*

<sup>19</sup> *Per singulos dies benedicimus te:*

<sup>20</sup> *Et laudamus nomen tuum in sæculum, & in sæculum sæculi.*

<sup>21</sup> *Dignare Domine die isto sine peccato nos custodire.*

<sup>22</sup> *Miserere nostri Domine: miserere nostri.*

<sup>23</sup> *Fiat misericordia tua Domine super nos: quemadmodum sperauimus in te.*

<sup>24</sup> *In te Domine speraui: non confundar in æternum.*



Hominis redemptor vt fores. " Tu viribus  
Mortis recisis, lucidam  
Cæli recludis semitam credentibus,  
Sedesque felices paras.

" Tu Patris ad dexteram Dei regnas, pari  
Fruens beatus gloria.

" Venturus esse credens iudex. " Tuo  
Iuua redemptos sanguine:

" Concede, vt inter ordines cælestium  
Beent suprema gaudia.

" Gregem tuum ne deseras: " illum rege,  
Pascens salubri pabulo.

" Laudamus omnes te diebus singulis:

" Tuoque sancto nomini  
Genu precantes flectimus. " Tu criminum  
Contagione libera

Nos hoc die: " tua fouens clementia

" (Hæc nostra spes) nos erige.

" Fidens tibi, superne rex, vnquam mea  
Non spe salutis excidam.

H .

IN CHRISTI DOMINI  
NATALEM DIEM.

NASCERIS alme puer gelidæ sub tempora brumæ,

Nec igne fota mollis excipit torus  
Membra tenella. iaces arenti nudus in herba  
Inops, rigensque frigore inter humidæ  
Nigrantes noctis tenebras, sub paupere tecto;

Tibique deest, vbi recumbat occiput:  
Vt nos non solum doceas, dum linquis Olympum,  
Per hos gradus malorum ad astra progredi.

Sed quia nunc iterum cæli Sol igneus orbem  
Remensus, aureo sedens in effedo,  
Ad nos regrediens tendit, celeresque iugales  
Reflectit, vt suam recurat orbitam;

Ceu Iani est annum solito de more Kalendis  
Nouum auspicata ciuitas Quiritium;  
Hinc quoque te nato, nobis felicior annus,  
Puer salutis orbis auctor, incipit.

Quandoquidem vero fulgentem lumine Solem,  
Vetusta quo fugatur vmbra criminum,  
Te genus hominum noscit, veneratur, adorat,  
Et excitat sopore victa lumina.

CHRISTI DOMINI  
MOX MORITVRI  
CVM BEATISSIMA  
MARIA MATRE  
COLLOQVIVM.

CH. I NSTAT, sacra parens, temporis vltimum  
Momentum : rapiunt me tibi, quæ vocant  
Summi iussa parentis

Optatam crucis ad necem.

M.V. Heu, fili ! miseram ficcine deferis  
Matrem ? me miseram ! cor mihi faucias  
Dura cuspide vocis :

Sic me lux mea deferis ?

CH. Iam primis animam mors petit iētibus:  
Non sic transadiget cor mihi lancea,  
Vt morfu tuus angor

Carpens viscera diuidit.

M.V. Per quod iam puero lac tibi præbui,  
Ne me, qui cruciet, linque superstitem  
Tanto, nate, dolori :

Ah pro te moriar, precor.

CH. Dum mors me rapiet, te manet acrior,  
Qui dum me pareres non tetigit, dolor:  
Orbi non tulit ortus

Vitam, mors mea deferet.

H ij

M.V. Heu saltem miseræ da mihi præmori.

CH. Patris, dum moriar, viuere te iubet

Non mutanda voluntas.

M.V. Saltem da mihi commori.

CH. Me complexa fat es, non licet amplius:

Te iam (quid retinent me tua brachia?)

Mater linquere cogor:

Iudæ me vocat osculum.

## AD DIVINVM SPIRITVM

### H Y M N V S.

SPIRITVS superum decus,

Sancta fidereæ domus

Aura labere cælitus,

Aura sacra, ter optimi

Dia flaminis aura.

Spiritus radians veni,

Terror agminis inferi,

Efficax hominum salus,

Aura sacra, ter optimi

Dia flaminis aura.

Increata potentia,

Nutus ætherei globi,

Filii simul & Patris

Non solutile vinculum,

Fax perennis amoris,

Alma lux sapientiæ,  
Dulcis hospita mentium,  
Cordis ardor amabilis,  
Ima pectoris occupa,  
    Igne pectus adure.  
Faulsta nuntia gaudii,  
Flamma pronuba gratiæ,  
Præpes adueniens ades:  
Nostra coniugii sacri  
    Necte compede corda.  
Mens tuo sine numine  
Hæret, vt sine palmulis  
Puppis, & sine linteo:  
Torpet, vt fluuius gelu, &  
    Terra cana pruinis.  
Cor tuo sine munere  
Squalet, vt sine fructibus  
Arbor, & sine frondibus:  
Hortus vt sine floribus,  
    Solis aridus æstu.  
Ter beatus, & amplius,  
Cui tuum iubar infidet  
Pectoris penetralibus:  
Purus huic animus nitet  
    Lilio magis albo.  
Ter beatus, & amplius,

H iij

Cuius innocuum sinum

Incolit tua caritas:

Verna sic oriens rosa

Mane fundit odorem.

Quos tenaciter implicat

Otii sopor, excitas:

Quos graui scelus impium

Mole deprimit, erigis:

Monstra proteris Orci.

Tu leuamen in arduis,

Lumen in tenebris micans,

Debiles ope subleuas:

Tu potens vigor anxiis,

Vera tu via vitæ.

Vna meta laboribus,

Nostra spes, amor, & quies,

Alma copula cælitum,

Tu cupita beatitas,

Tu suprema voluptas.

Fausta nuntia gaudii,

Dulcis hospita cordium,

Sancta lux animi veni,

Aura sacra, ter optimi

Dia flaminis aura.

## DE S. IOANNE BAPTISTA

## O D E.

*Strophe I. versuum XV.*

**I**NVECTA bigis Cynthia, candido  
Pellens ore tenebras,  
Argenti nitidum iubar  
Diffundit inter sidera:  
Hinc inde vitro per caua fistulæ  
Vidit hæc ætas Venerem bicornem  
Fulgere Phœbes æmulam:  
Sed luce lucent Solis: hic fons luminis  
Splendet, & irradiat  
Cæli fidereos globos,  
Terrarumque plagas, & maris æquora.  
Talis crinibus aureis,  
Fronte serena,  
Formosisque genis, oculisque micantibus, vllò  
Non comta fuce veritas coruscat.

*Antistrophe I. versuum XV.*

Phœbus liquentem non tamen aera  
Semper luce serenat,  
Non semper mare cærum  
Tranquillat auræ flatibus,

Culto nec agri fertilis e sinu  
Elicit flores, neque germinantis  
E flore fetus arboris:  
Atris sed obtegens polum vaporibus  
Sæpe ciet pluuias,  
Nimbos, & gelidas niues,  
Horrendos tonitrus, diraque fulmina.  
Sic & lingua fidelibus  
Nuntia veri  
Vocibus exacuit gladios, & fuscitat iram,  
Feruens cruentas edit ira cædes.

*Epodus I. versuum XII.*

Tu, Iordanis ad vndas  
Qui sacrum Iesu caput abluisti,  
Sis testis, incestum tyrannum  
Vera voce redarguens.  
Indignata furentes  
Hinc haurit imis spiritus medullis,  
Iræque sæuo turbine concita  
Curas tumentis corde nutrit vindices,  
Vincla parans mulier,  
Trucisque carceris specum; &  
Atrox consilium concipit, vt tuum  
Stringat in exitium securim.

*Strophe II.*



*Strophe 11. versuum XV.*

Herodianam gaudia regiam,  
Regnantemque replebant,  
Ortus ob celebrem sui  
Diem, quotannis nobili  
Cultum paratu, non sine cantibus,  
Et lyræ pleëtro: procures ad aulæ  
Pompam frequentes venerant:  
Renidet hic paries amictus purpura:  
Aurea vasa micant,  
Et gemmata toreumata:  
Auro texta tori stragula serica  
Pictoris referunt opus:  
Pocula lucent:  
Circumstant pueri mensam, qui dona Lyæi,  
Vnguenta, flores, & dapes ministrant.

*Antistrophe 11. versuum XV.*

Hæc inter ægra mente recogitans  
Iustæ verbera vocis,  
Inuiso capiti feros  
Struens dolos Herodias,  
Natæ, quid optet, nutibus indicat:  
Mox iubet festas choreas inire.  
Hæc obsecuta, leniter

Inclinat ante regis aureum torum  
Crura, decensque caput,  
Dein gyro glomerat vago  
Gressus in numerum: nunc pede candido  
Se sustollit, & affilit;  
Nunc levis auræ  
In morem celeri percurrit percita motu,  
Excepta plausu regis intuentis.

*Epodus 11. versuum XII.*

Quid cæco magis igne  
Mentium lumen tenebris obumbrat?  
Iuratus ultro rex puellæ  
Spondet, quod petet, impetu  
Sacri abreptus amoris.  
Tunc illa blandis intuens ocellis  
Regem, parentis præmonitu sagax,  
Ioannis alnum postulat cædi caput:  
Rex iubet: innocua  
Cervix resecta protinus  
Defertur patula lance, nocentibus  
Dedecorum metuenda merces.

*Strophe 111. versuum XV.*

Extincta sensus spirat adhuc pios.  
Vt sic ore silenti

Infandos magis increpat  
Amoris ignes? Quilibet  
Dolet perempti funus, & impiam  
Efferae causam necis execratur.  
Proh feminae mentem truce!  
Cum feruet ira, & æstuat libidine.  
Tam fera monstra fretum,  
Nec tellus generat: leo  
Te viso Daniel sæuitiam exuit:  
Illæsum maris horrida  
Bellua Ionam  
Littoribus reddit. Ferro par femina lædit,  
Magisque flammis: pestis, & venenum est.

*Antistrophe III. versuum XV.*

At pura castis moribus, & Dei  
Iugi feruida cultu  
Quam dispar docet inclytis  
Iuditta gestis? vndique  
Obsessa castris Assyrii ducis  
Dum suis cladem pauet imminentem,  
Animo cadens Bethulia  
Mœrebat; hanc Iuditta spes resumere  
Numine freta iubet:  
Mox ponit viduæ stolam,  
Et se lætitiæ vestibus induens

Ductorem petit hostium:  
 Nactaque cœnæ  
 Tempus, Holofernem vino somnoque iacentem  
 Cervice fortis conficit recisa.

*Epodus III. versuum XII.*

Per contraria duxit  
 Vna vos virtus, sociatque cælo.  
 Tu Iudith occidens triumphas  
 Fusis hostibus: occidens  
 Fuso sanguine palmam  
 Refer's Ioannes. Quis tuos honores  
 Intextat hymnis, & colat, vt decet,  
 Te fulgidum cæli decus? mens deficit,  
 Deficit artis opus:  
 Mortalis ultra quid potest?  
 Nam te Christiadum maxima, nomini  
 Sacra tuo, veneratur ædes.

## DE S. MARIA MAGDALENA

### ODE.

*Strophe I. versuum XIII.*

**I**NNIXA pennis versicoloribus,  
 Bombyce fulgens diuite,  
 Molles reuincta floribus

Crines, procaci fronte, lubricoque  
Aspici vultu, faciliq̃ue dulcis  
Flexu loquelæ cordibus imperat  
Mortalium : quos dum beare creditur ,  
Interimit suaui præbens sub lacte venenum ,  
Atque truces molitur hyæna  
Sæuior insidias,  
Nouusq̃ue Proteus mille formas induit ,  
Vt sacræ leges Themidis resoluat,  
Blanda voluptas.

*Antistrophe I. versuum XIII.*

Hæc innocenti sanguine dexteram  
Regis Daudis polluit,  
Quo nullus ante gratior  
Regi supremo cælitum : capillis  
Indidit cæsis tibi vincla Samson,  
Vt te superbis traderet hostibus,  
Quem nulla vis potuit ferocem subdere :  
Huius & impulsu fallacia numina diuum  
Diuino dignatus honore est  
Rex sapiens Salomon,  
Qui conditori siderum quondam pius  
Inclytam sumtu celebremq̃ue gaza  
Struxerat ædem.

I iij

*Epodus I. versuum X.*

Quid Magdalenam mirer incautam premi  
Dura compede vinctam  
Diræ sub dominæ iugo  
In flore primæuo iuventæ?  
Quid excolentem corporis,  
Numine posthabito, decorem?  
Illa comas olim gemmis ornabat & auro,  
Studens amantibus videri pulcrior,  
Pubemque gaudens cernere  
Lentis ignibus vri.

*Strophe II. versuum XIII.*

At cum sororis vocibus anxiis  
Christus precantis annuit;  
Almo iubente Spiritu,  
E parte cæli defiluit serena,  
Regiam vittis redimita frontem,  
Puro coruscans lumine gratia.  
Vt pulcra nubes Iridis coloribus  
Depictas pedibus premit, & felicitis oliuæ  
Defert donatura coronam!  
Protinus his radiis  
Icta cadit, artus detegens, & exhibet  
Tabida nolens cute se videndam  
Fœda voluptas.

*Antistrophe II. versuum XIII.*

Tu Magdalene discutis infitas  
Mentis tenebras, & iacens  
Immane monstrum conspicias  
Non ante visum. Quo pudore malas  
Inficis? Quales gemitus profundis?  
Iam margaritas ponis, & aureos  
Incomta crines soluis, & Christo ream  
Te sistis, lacrymisque pedes veneraris obortis,  
Atque sacras mœstissima plantas  
Lambis, & imbre rigas,  
Comisque tergis, & relata negligis  
Probra, mox culpis capis exoluta  
Pignus amoris.

*Epodus II. versuum X.*

Amanisque amantis igne Christi feruida,  
Flagris membra cruentans,  
Priscos prouida sanguine  
Extinguis ignes, & fideli  
Amore constans, gressibus  
Impaudis sequeris Magistrum  
Per gladios, hastasque crucis miserabile pondus.  
Hæres sepulcro lacrymans; & exerat,  
Seu condat vndis Sol iubar,  
Comple questibus auras.

*Strophe III. versuum XIII.*

Amor pericli nescius horridi  
 Ut morte perstat fortior !  
 Frustra frementis æquoris  
 Iudæa frendens obiicit procellis  
 Te neci damnans : moderantis expers  
 Nautæ phaselus , non ope remigis  
 Velive , currit humidas pelagi vias :  
 Se placidi sternunt fluctus , se lucidus æther ,  
 Nube carens ventisque , serenat.  
 Iam Paphon , atque Rhodon ,  
 Cretamque linquit ; iam Zacynthi littora ,  
 Et Cephalenum legit , Aëtiasque  
 Prospicit oras.

*Antistrophe III. versuum XIII.*

O quæ trecentis hæc freta nauibus  
 Regina fulcans , Cæsarem  
 Armis laceffens , vltimam  
 Regnis parabas Italis ruinam ;  
 Patrio pulsam lare Magdalenam  
 Si fluctuantis ludibrium maris ,  
 Escam futuram piscibus , nunc cerneres  
 Cælicolas inter diuini nectaris haustu  
 Sublatam super æthera vesci ,

Deli-



Deliciisq; frui  
 Cælestis aulæ, quid tibi mentis foret?  
 Quid decor formæ, Phariusque fastus,  
 Sceptraque profunt?

*Epodus III. versuum x.*

En luce functa habes pudendam regii  
 Solum nominis atro  
 Regni e funere gloriam:  
 Nec læta vixisti: superstes  
 Vix vna puppis reddidit  
 Te patrio profugam Canopo.  
 Conderis & viuens latebris abstrusa sepulcri,  
 Coacta mox lethum colubri morfibus  
 Ultro subire, Cæsaris  
 Subducenda triumpho.

*Strophe IV. versuum XIII.*

At Magdalene per Siculum fretum  
 Rabiem Charybdis præterit  
 Secura, finesque Italos  
 Egressa, tendit Gallicas ad vrbes.  
 Huc Dei nutu, superumque ductu  
 Appulsa, portum Massiliæ tenet;  
 Nomenque Christi gentibus diffeminat.  
 Hinc abrepta colit pendens in montibus antrum,

K

Quod frontem prope sidera tollit.

Hic gemit, & lacrymat :

Hic angelorum coetibus canentium

Adstat : hic vnum meditata Christum,

Se quoque nescit.

*Antistrophe IV. versuum XIII.*

O me patrato crimine sordidum,

O me iacentem respice

Dux alma poenitentium.

Te Christus audit: nam tuis sepulcro

Excitat fratrem precibus : furentis

Te de draconis faucibus eximit,

Et limpidas e rupe lymphas elicit.

Salve cara Deo rupes, fons inclyte salve;

Iam Pindi mihi culmina sordent:

Tu sacra lympa, precor,

E corde prome lacrymas : pro carmine

Execror myrtum ; mihi det coronam

Ramus oliuæ.

*Epodus IV. versuum X.*

O ter beatum, qui dolore percitus

Vitæ turpiter actæ

Labes fletibus eluit.

Virtutis in regno vel ipsis

Vero referta gaudio  
 E lacrymis oritur voluptas.  
 Nil tamen in tuto mortalibus, vltima donec  
 Recludat hora cuique sortem. Gloria  
 Perennat vna cælitum  
 Extra vulneris ictum.

## DE SANCTO LAVRENTIO

O D E.

*Strophe I. versuum XII.*

**I**BERA tellus, Austrio  
 Sub rege felix, aurifero Tagi  
 Te dicant alii flumine nobilem,  
 Te classe, te bello ferocem,  
 Oceani dominam celebrent, regnisque potentem:  
 Hic Peruanis diuitem metallis,  
 Mexici gazis, Arabumque conchis,  
 Et mercibus Goæ beatam  
 Te laudet: fera prælia  
 Extollat alter, & triumphos Caroli,  
 Ac temperatis viuidum  
 Consiliis animum Philippi.

*Antistrophe I. versuum XII.*

Te concinam Laurentii

K ij

Sacro parentem lumine fulgidam :  
 Non illi facie funeris horrida  
 Immane tortoris repertum  
 Excussit solida veræ pietatis amorem  
 E mente : palmis nobiles , & ostro  
 Clârus en inter procères , decorem  
 Indutus æternum , phalangis  
 Addit se comitem duci ,  
 Cui saxa primum post trucem Christi necem  
 Coniecta probro gloriam ,  
 Interitu peperere vitam.

*Epodus I. versuum IX.*

Acres quid iras aggeras , rex barbare ?  
 Impavidus contemnere nouit  
 Hispanus iuuenis regum fera iussa. Quid flagellis  
 Nuda membra faucias ,  
 Curuis & hamis lancinata carpis ?  
 Fortis resistit. Heu quid impium struis ?  
 Mens hæret : trepidat. Quibus  
 Dire tyranne feris ,  
 Te quibus exæquem Colobi sæuissime monstis ?

*Strophe II. versuum XII.*

Vagas ad vndas Thybridis  
 Lactauit altrix vberibus lupa

Infantes geminos : pinnigero puer  
Delphinis in dorso natantis ,  
Sæpe Dicarchæo ludens e littore visus ;  
Et vulnerati pro pedis medela  
Hospitem narrant hominis leonem :  
Hunc inter atroces ferarum  
Incurfus pauidum , canis  
Vt blandiens , adiuit agnitum leo :  
Ambosque pubes Romuli  
Obstupuit sibi gratulantes.

*Antistrophe II. versuum XII.*

Seu prisca verum proferat ,  
Seu fingat ætas ; aspide sæuior  
Hircanisque feris mens hominis furit.  
Non vrsus infectatur vrsu :  
Non perimit colubrum coluber , non tigrida tigris :  
Humana virgas gens , rotas , & vncos  
Intulit terris , pedibusque mortis  
Aptauit alas. Quid Perilli  
Infandum memorem bouem ?  
Nec fontibus , vel hostibus solum minax :  
Sui ministram gaudii  
Perniciem cupit innocentum.

*Epodus 11. versuum IX.*

Te matricida, te lues mortalium  
Incessit tam dira cupido?  
Nam facibus passim incensam populatus ignis urbem  
Te iubente, fletibus,  
Clamore, luctu, cladibus, ruinis  
Complens, in atri verterat formam rogi:  
Tunc lætus, fidibus canens  
Diceris excidio  
Ausus Troiano miseram componere Romam.

*Strophe 111. versuum XII.*

Quo, Musa, Dirces prouehunt  
Te vela? ferri per tragicos amas  
Terrorēs? Rutilum sidus Iberiæ,  
Atlantis emergens ab vndis,  
Te reuocat dira tostus Laurentius olim  
In crate: formæ nec decor, nec ætas,  
Ferreos flectunt animos. Tyrannus  
Deridet absterfum cruorem  
Cælestis pueri manu.  
Ludine vanis perferam præstigiis?  
I miles, inquit; perditus  
Det meritas reus igne pœnas.

*Antistrophe III. versuum XII.*

Et ecce raptim strenuus  
 Athleta Christi traditur ignibus:  
 Hos inter thalamus vectibus æreis  
 Compactus excepit iacentem.  
 Tres o Iordanis pueri, decus Isacidarum,  
 Vt vestra flammis emicat probata  
 Dispari virtus celebris corona,  
 Quos par adegit causa morti  
 Vltro exponere pectora?  
 Non vos\* Deira militum cohortibus,  
 Equis, & armis obstreps  
 Terruit, aut sonitus tubarum.

\* Deira a D. Hieronymo  
 Dura, campus Babylo-  
 nis, a Septuaginta & Va-  
 ticana Græca ἀωγὴ nomi-  
 natus.

*Epodus III. versuum IX.*

Non vos furentis regis atrox commouet  
 Aspectus: Nos, dicitis, o rex,  
 Non aurum, aut statuas colimus: Deus Israel co-  
 lendus:  
 Ille solus est Deus.  
 Frustra catenis alligas lacertos,  
 Et nos in ignes coniicis: nam præpotens  
 Illæsos Deus eruet,  
 Si volet, atra licet  
 Fluctuet vndanti flammarum vortice fornax.

*Strophe IV. versuum XII.*

Nec vana spes : innoxius  
 Vos lambit ignis, vitreus vt liquor,  
 Non ausus teneram lædere corporum  
 Cutem ; sed infrendens, voraxque  
 Fertur in adstantes, ardenti membra vapore  
 Hausturus : in vos obsequens, fauenti  
 Dum Deo grates canitis, furorem  
 (Res mira) compescens, aenis  
 Vinctos nexibus accipit,  
 Reddit solutos, vinctus ipse, languidus,  
 Inermis. At Laurentium  
 Lethiferis petit acer armis.

*Antistrophe IV. versuum XII.*

Arctæ coercent compedes,  
 Nudumque prunis concolor æs cremat ;  
 Iam corpus celeri corripit impetu,  
 Iam flamma proserpens adurit,  
 Et carnem vorat, & graciles depascitur artus.  
 Immotus Heros, vt doloris expers,  
 Vt rosas inter viridesque myrtos,  
 Ferale tormentum virili  
 Spernit pectore, dum truci  
 Adipem liquatus igne manat : lumina

Auertit



Auertit intuentium  
Terribili laniena visu.

*Epodus IV. versuum IX.*

Affatus ille, gestiens plenus Deo  
Solui nexu corporis, infit  
Ore renidenti : Fumant tibi iam, Tyranne, cocta  
hæc  
Membra : mande, vescere :  
En aula cæli se mihi recludit.  
O quam beate moreris ! Inclytus magis,  
Inuictissime martyrum,  
Nullus obire potest :  
Hostibus insultas victor, cadis hostia Christo.

DE SANCTO LVDOVICO  
REGE GALLIARVM  
O D E.

*Strophe I. versuum XII.*

O BIECTV gemini maris,  
Illinc Pyrenes, arduis hinc Alpium  
Præcincta muris ; ingenio soli,  
Fluxuque diues fluminum ;  
Fortium turmis equitum verenda,  
Heroum genitrix Gallia, bellicis

L

Fecunda palmis : inclyta regibus,  
 Quos longa serie dedit  
 Prisci Capetii genus :  
 Ut inter omnes thure Ludouicus  
 Cultus, & aris,  
 Cælesti radiat vinctus diademate frontem !

*Antistrophe 1. versuum XII.*

Quas dudum mea parturit  
 Mens feta laudes, regis educ optimi  
 In lucis oras, Aonii lyra  
 Sonora cantus obstetrix.  
 An piæ primum studium parentis  
 Formandi puerum moribus integris,  
 Doctræque raris Palladis artibus;  
 An celsæ decus indolis  
 Diræis celebrem modis ?  
 En blanda prodis comitas, pudorque,  
 Lenis & oris  
 Maieestas ac forma, decens & gratia linguæ.

*Epodus 1. versuum IX.*

Non me tamen moremini:  
 Plectrum prouocat aureum  
 Pulcrius fulgens teneris ab annis  
 Laus parta bello. Iactet Alcidx manu

Infantis enectos colubros  
Fictō Græcia plausu.  
Vt primum nituit murice regio  
Heros gloria Sequanæ,  
Impuber armis comprimit rebelles.

*Strophe II. versuum XII.*

Ast ætas vbi firmior  
Accessit, omnis abstinens culpæ, Deo  
Deuota iungit pectora, dotibus  
Virtutis auctus: commoda  
Vrbium curat: studiosus æqui  
Regum delicias spernit, & otium  
Fontem malorum claudit, & amouet  
Luxum criminis illicem:  
Iustis præmia diuidit,  
Prauosque pœnæ corrigit timore.  
Sic populorum  
Munit amore latus, non ense, aut militis hastis.

*Antistrophe II. versuum XII.*

Horti pulcra per areas,  
Hinc inde transfert candidum virgo pedem,  
Qua mira florum pompa recluditur:  
Seu quos dedit Britannia,  
Vel Tagi pōtor, Sporadumve cultor,

L ij

Mox voluens oculos, vndique conspicit,  
Et hæret anceps, quem sibi deligat:  
Illic floret amaracus,  
Hic albet breue lilium,  
Floresque pandunt aduenæ decorem:  
Denique certa  
Omnibus illa rosæ Pæstanum prætulit ostrum.

*Epodus* II. *versuum* IX.

Florem tibi quem feligam?  
Te sceptro potior fides,  
Alme rex, clarat; Themis, & sorores,  
Pietasque maius afferunt tibi iubar,  
Gemmata quam vestis, vel aurum:  
At quæ clarior astri  
Nascentis radiis fulsit, & in tuo  
Fulget corde, rapit sacra  
Me luce flagrans caritas canentem.

*Strophe* III. *versuum* XII.

Hæc te nectare calitum  
Pascit, Deique nunc beat præsentia:  
Hæc vna quondam, dum tuus induit  
Caduca membra spiritus,  
Se tibi iunxit comitem; viæque  
Index, te superum cœtibus addidit.

Hinc liberali spargis opes manu,  
Siue altaria construis,  
Seu sacras reficis domos,  
Ades vel ægris, vel iuuas egenos:  
Hac duce bellum  
Suscipis, & mortis iaculis caput obiiicis vltro.

*Antistrophe III. versuum XII.*

Vrbis nam Solymæ vicem  
Dolens, vt impiam opprimas tyrannidem,  
Pacata regni linquis, & horridis  
Armis petens Pelusium,  
Traiicis textis trabibus phalanges,  
Qua septemgeminò cærule flumine  
Nilus colorat: mœnia vix quatis  
Arcis, cum subitus fores  
Recludit pauor hostium;  
Mox victor agmen militum patentes  
Ducis in agros,  
Hostilesque acies geminata clade trucas.

*Epodus III. versuum IX.*

Spes sæpe quo propinquior  
Arridet, celeri fuga  
Exitus cœptis adimit secundos.  
Inuadit, cheu! telues, & Celticas

Infesta vis morbi, famesque  
Vexat dira cohortes.  
Illinc flumen aquis, hosticus hinc furor  
Denso circuit agmine:  
Pugnatur: atrox fœdat arua cædes.

*Strophe IV. versuum XII.*

Victum gloria non minor  
Te sequitur, heros magne, quam cum vinceret.  
Constans recusas Martis ab alca  
Lembo per amnem subtrahi.  
Vna nos omnes, eademque pugna  
Sors, inquis, maneat. Vos ego deferam?  
Regemque vestrum me fuga polluet?  
Captiuo tibi quas minas,  
Quæve opprobria barbarus  
Infert tyrannus? sæua quot tuorum  
Funera cernis?  
Tu tamen immotus Christo spem ponis in vno.

*Antistrophe IV. versuum XII.*

Nutantes animos fide  
Firmas, iacentes erigis. Quid, ais, cadit  
Spes vestra? curas pellite lugubres:  
Probat Deus quos diligit:  
Hos & educit memor e periclis.

Olim quæ populus pertulit Israel?  
Hæc ipsa tellus testis : ad inuium  
Rubri dum pelagi fretum  
Urgebat Pharaos ferox  
Equis & armis ; obsequens repente  
Scinditur æquor,  
Ereâisque vagæ lapidescunt mœnibus vndæ.

*Epodus IV. versuum IX.*

Electa siccis transilit  
Gens plantis : mare sæuiens  
Defluit rursus : rapit insecutum  
Ducem procellis , & quadrigas obruit.  
Sic fatus , haud exspes tueris  
Flexo poplite cælum.  
Lux o Christiadum maxima principum,  
Heros inclyte , qui tui  
Æquent honorem carceris triumphî?

*Strophe V. versuum XII.*

Dat dirus tibi Mempheos  
Pœnas tyrannus. En suorum concidit  
Ferro peremtus , fertaque laurea  
Mutat cupressi frondibus:  
Tuque dimissus , redimensque captos,  
Oppressosque graui seruitii iugo,

Appellis Aces littoribus ratem.  
 Hic te Christicolæ tenent,  
 Vt sis certa cadentium  
 Tutela rerum : haud te trahunt paterni  
 Commoda regni,  
 Nec genitricis amor, procerum nec vota precesque.

*Antistrophe v. versuum XII.*

Non est, quæ premat acrior  
 Te cura, quam Christi superbos frangere  
 Hostes, & almo nomine gentium  
 Delere cultus impios.  
 Nec pium belli studium remittis,  
 Donec te Libye sanguine diffluens  
 Palma potitum, corporis exui  
 Arctis nexibus aspicit.  
 Nunc o verticis incola  
 Cælestis, audi quas preces decorum  
 Pallida vultum  
 Relligio mœrens lacrymis tibi fundit obortis.

*Epodus v. versuum IX.*

Inuiçte rex, en Gallia  
 Iuncta est rursus Iberiæ  
 Sanguinis vinclis : animos, & arma  
 Fac iungat arctum fœdus. Heu ! quot conficit  
 Europa



Europa se discors in oris ?  
Squalet Punica tellus :  
Te deuincta vocat Græcia compede ,  
Iordanes vocat , & sacrum  
Christi sepulcrum vindicem moratur.

DE SANCTA ELIZABETHA  
LVSITANIÆ REGINA

H Y M N V S.

**D**OMARE cordis impetus Elifabeth  
Fortis, inopsque, Deo  
Seruire, regno prætulit.  
En fulgidis recepta cæli sedibus,  
Sidereæque domus  
Ditata sanctis gaudiis  
Nunc regnat inter cælites beatior ;  
Et premit, astra, docens  
Quæ vera sint regni bona.  
Patri potestas, Filioque gloria,  
Perpetuumque decus  
Tibi fit alme Spiritus.

*De eadem hymnus.*

**O**PE S decusque regium reliqueras  
Elifabeth, Dei dicata numini:

M

Recepta nunc bearis inter angelos :  
 Libens ab hostium tuere nos dolis.

Præi, viamque dux salutis indica :

Sequemur. O sit vna mens fidelium,  
 Odor bonus sit omnis actio, tuis  
 Id innuit rosis operta caritas :

Beata caritas, in arce siderum

Potens locare nos per omne sæculum.  
 Patrique Filioque summa gloria,  
 Tibique laus perennis alme Spiritus.

### P O E N I T E N S.

**S**EPULTVS alta criminum caligine,  
 Sæuisque vinctus nexibus,  
 Non sub latebris lapidis alter Lazarus  
 Claudor, sed hac circumferor  
 Defunctus infausta sub vrna corporis.  
 Iam lingua nullos ederet  
 Sonos, carerent aridi motu pedes,  
 Tristesque pallerent genæ :  
 Humi iacerem, nec viderent lumina  
 Nitentis aeris iubar :  
 Sed ne caducum vita corpus deferat,  
 Vicem peremti spiritus  
 Christi benigna supplet indulgentia,  
 Lutoque reddit illito

Oculis suam lucem. Quid , ah , quid intuo  
Miser ? tenent me compedes ,  
Laterumque versant sordidum manus opus :  
Et quæ fouet me blandiens  
Placido sinu voluptas , vera Dalila ,  
Stringit minacem forficem.  
Formidolosis in cauernis saltuum  
Cubile tellus exhibet ,  
Solumque glandes se mihi dant pabulum.  
Famis voratus dentibus  
Perire cogor inter immundas sues.  
Supplex reuertar ad patrem :  
Culpam fatebor , & profusus lacrymis ,  
Vt cæcus ille vitreis  
Siloes aquis se diluit , cor diluam ,  
Quod noxa fœdat fordibus.  
Sed heu , catena nexibus mihi pedes  
Arctans abire me vetat.  
Hæc dira vincla tu Deus clementiæ  
Solutus potes dissoluere ,  
Meamque solus tu potens Ægyptio  
Leuare cervicem iugo.  
Non ego mihi Mosen , tuam sed gratiam  
Ducem regressus flagito :  
Huius per atras noctis umbras luceat  
Ignis , viamque dirigat ,

M ij

Tutamque plantis virga pandat orbitam  
Rubri per vndas æquoris,  
Et insequentium cohortes hostium,  
Equos & axes obruat.  
Sic ipse liberum metu sequens iter  
Vtinam serenum conspicer  
Parentis aspectum ! ad pedes nam procidam,  
Gemensque coram proloquar:  
Reuertor ad te pœnitens : per inuias  
Abduxit errantem vias  
Me culpa : peccaui talentis traditis  
Abusus : ad te pœnitens  
Reuertor. Ah te , qui tui sunt muneris,  
Hic fletus , hic meus dolor,  
Placent : & o benigne da Pater mihi,  
Tuas vt ædes incolam,  
Tibique iunctus caritatis annulo  
Non amplius te deseram.  
Hoc vna, quæ colore splendet cæruleo,  
Præstare vestis est potis :  
Hanc nullus vsus , nulla deterit dies,  
Fur nullus aufert : hanc mihi  
Si largiare, corde dicam gestiens,  
Corusca sordet purpura.

## C I R C Æ I P O C V L I

ALEXIPHARMACVM.

**I**NSERTÆ vario nitore gemmæ  
Cum crater micat aureus, rubetque  
Stillans nectareo liquore Bacchi,  
Quem de purpureis premunt racemis  
Præla Celtica, vel ferax Falerni  
Promit vinea, dum furens adurit  
Sirius canis arua, si niuali  
Alget frigore, quid petat, vel optet  
Qui sitit, sibi gratius bibenti?  
Sorbens si tamen, inscius venenum,  
Quod latet, simul hauserit; quis illum  
Dixerit propria perire culpa?  
Talis blanda libidinem puella  
Excitat roseis genis, & ore,  
Quo nil pulcrius Ida vidit vnquam:  
Quærunthanc iuuenes, & intuentur  
Intentis oculis, amant, & omni  
Huic grati studio placere curant;  
Nouerint licet hinc luem creari  
Vino lethifero magis nocentem.  
O nostram male prouidam iuuentam!  
Sciens exitium subit, volensque.  
Quæ vis effera feruet in medullis?

M iij

Hæc, quidquid rationis auget vsum,  
Sugens abripit; implicatque curis  
Impuris animum, necatque sensus,  
Quos dicat bona mens. Comæ decore  
Sic arbor spoliatur ob tenaces  
Amplexus edera, peritque languens  
Vitali prope destituta succo.  
Clades hinc fluit omnis, omne manat  
Genus flagitii. Paris Lacænæ  
Captus hospitæ amore, fas fidemque  
Lædens, qua prius ipse se, paternum  
Hac regnum face perdidit. Quis ignem  
Nescit e gelidis aquis obortum,  
Narcissi miseram vicem? puellas  
Quid Pandionias, scelusque Terei,  
Seu te Pyrame, flebilemque Thisben,  
Vel Phædræ memorem truces amores,  
Aut potus magici dolos? Atrocem  
Non Circe pateram; suis libido  
Magis sæua sequacibus ministrat.  
Permessi merito chorus, ferarum  
Sumtis moribus, asseclas Vlyssis  
Indutos specie canit ferina.  
Satis propudii malum, & furentis  
Infortunia pestis e profana  
Ac sacra historia patent: loquare

Omnium vice tu reuincte Samson  
Fraude feminea. Fero mēdelam  
Morbo quærimus : hanc opus parare  
Dolosi madidis liquoris hauſtu ;  
Hac auertere iudicem ſupremum,  
Ne ſui ſuper impios ab alto  
Effundat calicis ſeuerus iram.  
Nos Ioseph fugiens docet tueri  
Immunem vitii nota pudorem.  
Non placet fuga ? te monet fugare  
Torr̄is ignibus innocens Aquinas.  
Fuga, vel fuge. Non vbique ſemper  
Eſt fugæ locus, inquis, & fugantem  
Hoſtit illecebris nimis voluptas.  
Blandæ gratia te iubarque formæ  
Si potentius enſe vel ſagittis  
Comminus petet, eminuſve ; mentem  
His tamquam clypeo tuere dictis :  
Permanet ſcelus, auolat voluptas :  
Vindex ſubſequitur dolor perennis.

## VEXILLVM CARITATIS

A.D

NICOLAVM BARBERINVM

GERMANVM FRATREM,

in illa verba Iob,

*Militia est vita hominis super terram.*

**Q**UOD dixi semel, hæreat repostum,  
 Amantissime frater, in medullis,  
 Duros militiæ refert labores  
 Infelix hominum fugaxque vita.  
 Nam dum pondere corporis grauatur  
 Christi cultor, vt hosticis ab armis  
 Se miles tueatur est necesse:  
 Iuges excubias agens, famemque  
 Et sitim toleret, dolosque vitet,  
 Quos sub illecebris procax voluptas  
 Abdit nequitia graues veneno:  
 Frangat horribilem furentis iræ  
 Impetum, ambitionis & tumultus,  
 Et his quæ ducibus mouentur arma:  
 Eludatque cuniculos latentes,  
 Quos prauus fodit vsus, & cupido,  
 Pertinaciter hinc & hinc petentes  
 Munitam ratione mentis arcem:

Pro



Pro qua sobrietasque castitasque,  
Ac recti studium, piique mores,  
Ductu præsidioque caritatis  
Si pugnent, inimica vis fatiscet:  
Hac ne decipiamur, est cauendum.  
Nullus est magis acer hostis hosti,  
Quam sit quisque sibi, nocentiorque.  
Caritas, precor, alma pelle cladem:  
Nostro in pectore fixa nos tuere:  
Te superstiti nil potest obesse:  
Nihil nos sine te potest iuuare.  
Tu nobis data cælitus, labore  
Plurimo retineris atque cura.  
Hoc, frater, meditemur, hoc agamus.  
Non, qui terque quaterque milliesque  
Improbis animi obstitit rebellis  
Victor motibus, obtinet beata  
Inter agmina cælitum coronam;  
Si cedat semel, & tenebricosum  
Sic victus rapiatur ad sepulcrum:  
Sed fortis, vigilique mente constans,  
Qui viuens, moriensque non reliquit  
Diuinæ sacra signa caritatis.

AD IOANNEM DONATVM  
FRATREM.

INANIS ERVDITIO SINE PIETATE.

**A**SSVESCIT teneris agens ab annis,  
Olim nauta futurus in periclis,  
Inter multiplices maris tumultus  
Puppes cernere fluctuantis æstu  
Iactatas pelagi : diu labores  
Et duras tolerat vices, peritus  
Vt clauum teneat, sciatque, sæuæ  
Dum fremens furit impetus procellæ,  
Absque naufragio subire portum.  
Bellator ducis vt queat supremi  
Fungi munere, per niues, & imbres,  
Et sub æstiferum Leonis astrum  
Prodit, euigilansque noctis horas  
Lustrat excubias, sitim famemque  
Sustinens : quoties eat necesse est  
In discrimina fortis, inter hostes,  
Inter ancipitis cruenta Martis  
Arma, qua furor efferans phalanges  
Corporum miseras strues aceruat ?  
Quem grauat labor, est honoris experts.  
Hinc, reor, studiosus allaboras

Lycei sapientiam doceri,  
Et flores legere vtriusque linguæ:  
Sic, Donate, tibi parit loquenti,  
Scribentique, labore & arte multa  
Sermo cultus & elegans decorem.  
Hæc seu talia sæpe cogitanti,  
Mens hæret mihi; cogor & stupere,  
Cur omnes cupimus frui perenni  
Inter cælicolum choros quiete,  
Quæ laboribus est paranda: segni  
Viuimus tamen otio sepulti,  
Siue rebus inanibus vacamus.  
Quot sunt qui satagant inire callem  
Qui deducere possit ad supremæ  
Sortis lætitiæ? trahit dolosa  
Nos rerum species: ferax doloris  
Gaudium sequimur: per hæc caduca  
Claram quærimus obtinere famam,  
Quam transmittere posteris putamus.  
Proh vecors hominum genus! quid umbræ  
Sequitur leue somnium fugacis?  
Est quidem, fateor, decus latentes  
Rerum percipere & referre causas:  
Esto res populi recepta plausu  
Docte scribere, & eloqui diserte;  
Sit decens amor eruditionis:

Sed frondes, pietate destitutus,  
Ostentat velut arbor absque pomis.  
In primis igitur colenda virtus,  
Quam cæli vigor inserit, fouetque  
Menti dia fides oborta, fructus  
Vt det fertilis, & decora: sacræ  
In templo sapientiæ litare  
Hisce primitiis licet: dicatum  
Qui se copulat huic, decus piorum  
In terris geret, inclytumque nomen:  
Sedes hinc superum petet beatus.

VANITATIS FUGA  
ÆTERNITATIS AMOR.

**A**MICA veris aura, frigus aeris  
Amabili tepore temperans, humi  
Feracis vberem sinum recluserat:  
Fugarat atra Sol calore nubila:  
Erant odora nuper arua floribus:  
Recens virebat herba; cantus alitum  
Sonus obstrepebat inter arbores:  
Fluens nitebat vnda pura fluminum:  
Obambulabat hinc & inde lusitans  
Vagis recurfibus genus natantium.  
Sed ecce feruidæ furor caniculæ  
Agros adurit, æstuanque vitreo

Aquæ dolet liquore riuus exui :  
Amat latere piscis in recessibus :  
Silent aues , & aura muta deficit.  
Hiems iniqua iam recurrit : algidæ  
Niues superna montium tegunt iuga :  
Rigata mœret imbre terra : defluit  
Fremens in æquor amnis vnda decolor ,  
Vigorque lætus arborum statim perit.  
Vt hæc caduca ! luxus orbis ocus ,  
Opum dolosa pompa , forma labilis ,  
Placensque inanium figura præterit.  
Poli superna conspicemur atria ,  
Vel vmbra noctis absit , aut recesserit  
Dies , vt altra luce semper aurea ,  
Iubarque Apollinis nitent ! nec officit  
Globis micantibus , vel æstus ingruens ,  
Vel imbribus geluve bruma sæuiens.  
Quid inter hæc futura non recogitas ,  
Dies videre diligens bonos , mea  
Supina mens , tuæ salutis immemor ?  
Solet nocere sæpius quod allicit.  
Parens sit Eua testis. Hisce iugiter  
Monemur : omne quod fugax , relinquere ;  
Quod est perenne gaudium , requirere.

## IN. ILLA VERBA S. AVGVSTINI,

*Inquietum est cor meum , donec veniat  
ad te Deus.*

**A**VRVM & voluptas auida corda non explent,  
Non dignitas, celebrisque fama, nec regnum,  
Seu quidquid est, quod accidat magis gratum.  
Quid inquietus expetis vices rerum,  
Sperans quiete perfrui? bonis nullis  
Contenta mens, angustiam sibi quærit,  
Adraſte. læuam siue dexteram sortem  
Hic obtinere cui datur, graui cura  
Vrgetur æque: tentat e malis vnus  
Emergere, alter altiora venatur:  
Vterque sperat, nec quiescit, incertus  
Quid afferat dies; metuque correptus,  
Nunc angitur, nunc spem resumit: at sæpe  
Humana vota spes inanis eludit;  
Quod pollicetur blanda, siue non præstat,  
Seu protinus, quod præstitit, fugax aufert.  
Stulti quietem dum labore sectamur,  
Laboriosa crescit inquietus: demum  
Nos opprimet labor quietis expertes.  
Hæc non moratur humi, plagas colit cæli:  
Est in Deo quærenda, cuius est donum,  
Quo candidas coronat, & beat mentes;

Quas iniques dum spe boni erigit veri,  
Vicibus ademptas cælitum choris addit.

VERA SAPIENTIA  
MORTIS MEDITATIO.

**M**VNDI machina fertur ad supremum  
Occasum, rapido rotata gyro  
Horarum: grauida dies & anni  
Aluo perniciem gerunt futuram.  
Imminet senibus propinqua lethi  
Formidabilis hora: polliceri  
Non potest sibi crastinum iuuentus.  
Mors enim pede præpes est vbique,  
Et nunquam satiata pascit omnem  
Ætatem. Pecudes solent in agris  
Sic depascere flosculos & herbas:  
Sic vorat populata flamma messem.  
Serio vigilare nos oportet.  
Vt desiderium tenax fugacis  
Vitæ fascinat! vt trahit voluptas!  
Vt cor abripit aura blanda plausus,  
Implicat laqueis opum cupido,  
Fallit ambitio, tenetque luxus!  
Stulti quid sequimur caduca? fulgens  
Cæli regia nos vocat; sed armis  
Obniti pietatis est necesse.

Contra nequitiaē dolos. Profusi  
 Victus illecebræ valete : lusus,  
 Plausus, pompa faceſſat : hinc ſuperbum  
 Senſuum vigor impetum remittit,  
 Hinc vires animus ſuas adauget.  
 Non ſomno dapibusque prægrauetur,  
 Sumat quod ſibi ſat licetque corpus :  
 Sic non lædit vt hoſtis, impetitque,  
 Sed pugnat ſimul, adiuuatque mentem.  
 Hoſpites ſumus hoc in orbe : non hic  
 Nobis patria permanens : inani  
 Lætatur ſpecie boni. Peribunt  
 Tamquam ſomnia cogitationes  
 Quæ nos immemores perennis æui  
 Luce orbant ratiōnis. Inſtitutis  
 Mens veræ ſapientiaē dicata  
 Leſſum cogitet, execrata luxum.  
 Miles non referet decus triumphī,  
 Pugnam non meditatus imminentem.

## PERTVRBATVS

 ANIMI PRAVI MOTVS:  
 PLACIDA RECTI QVIES.

**L**IBERE vagans per agros quo pauore concutit  
 Urbium ciues minaci fronte cladem præferens  
 Mars,



Mars, iniqua cum cruentus cæde cædes aggerat !  
Vrit ædes, culta vastat arua, delet oppida,  
Tristibus complet querelis cuncta, luctu, sanguine.  
Attamen procaciter cum circuit præcordia  
Blandiens nobis cupido, maius infert prælium.  
Qualis oras per patentes cinctus Auster turbine  
Fertur atrox, & comantes imbre fruges deiicit,  
Vinitoris & labores sternit ictu grandinis,  
Moxque frendens acriori vi reuellit arbores :  
Talis ingruit, tumescit, infremit superbia.  
Vidit ardens culmen Ætnæ sæpius Trinacria  
Igneos globos vomentis tesqua flammis vrere,  
Et per ima dorſa vallis saltuosa serpere,  
Perque campos, perq; pagos, pertinax incendium:  
Igne sæuior furenti feruet ira percitus.  
Fluctuum se salsa magno regna tollant impetu,  
Carbassis fractis fatiscat quassa puppis horrido  
Turgidi maris tumultu, voce clament flebili,  
Inuocentque supplicantes dia cæli lumina  
Nauitæ mergi pauentes æstuanti vortice :  
Cordis impii procellis nulla par est inquires.  
Sensuum motus rebelles vna virtus comprimit,  
Si potenter flans ab alto sanctus adsit Spiritus.  
Flamen alnum, te beatam largiente gratiam,  
Pura mens dono quietis læta semper exilit;  
Siue pontus intumescat, siue flamma ferueat,

O

Siue nimbus atque grando, siue bellum sæuiat.  
 Nubis expers hora veris vt serenat æthera !  
 Mane surgens Sol ab ortu luce fulget aurea :  
 Vda roris herba guttis, prata rident floribus :  
 Dulce concinunt volucres frondium sub tegmine :  
 Absque motu conquiescit vnda ponti cærulea.  
 Summa nautis pacet æquor vitreum pellacia,  
 Ambiat diffusa cælum quantauis serenitas ,  
 Vna cordis innocentis maior est tranquillitas.

## FELICITATIS HVMANÆ FVGA CÆLESTIS ADEPTIO.

**P**RÆTEREVNT anni, celeri pede labitur ætas,  
 Et vix orta dies non reditura fugit:  
 Circumdantque breuem variis discrimina vitam  
 Casibus : hora graui nulla timore vacat.  
 Arentes veluti Boreas ex arbore frondes,  
 Sic homines lethi vis inopina rapit.  
 Nos tamen affixi terræ traducimus æuum,  
 Ac si mors vnquam non obeunda foret,  
 Exactæque dies ignaua per otia vitæ  
 Negligat æterna pendere lance Deus.  
 Prodigus hic auri sublimes extruit ædes,  
 Quæ vasta referunt mole Neronis opus.

Tollitur hinc aulæ paries, fornixque decenti  
Se spatium profert, porticus inde patet.  
Quas animæ afflatu dicas sensuque vigere,  
Vt mira formas exprimit arte color!  
Ærea signa, lapis Parius, præciosa supellex  
Vt capiunt animos, intuitumque tenent!  
Ille colens largo solers viridaria sumtu,  
Gaudet agri donis, ingenioque soli.  
Vitrea deuexis passim diffunditur haustri  
Lympha, vago serpens culta per arua pede,  
Quæ circum irriguis deducta canalibus ambit  
Distinctas terræ fetibus arcolas.  
Hic frutices crescunt, frondens ibi germinat arbos:  
En illic flores, veris odora cohors.  
Tonsilis herba refert, Eoum inuenta, tapetes,  
Et myrtus varias ingeniosa feras.  
Hic procul a curis pandit se purior æther,  
Iucundumque ciet frigus ab arboribus.  
Per nemoris spirant frondes Zephyritides auræ,  
Quas volucres lætis vocibus excipiunt.  
Attamen optata frustratus vterque quiete,  
Quæ sua sunt spernens, expetit id quod abest.  
Est qui, miratus sortem redeuntis ab Indis,  
Cæruleum pinu per mare currit iter:  
Nec pauet infido vitam concedere ponto,  
Vt magnas aliis præstet adeptus opes.

O ij

Ast alius sobolis fetu protendere gentem,  
Coniugiique bono par putat esse nihil:  
Virginis eximiae formam sua gaudia ducit;  
Huic thalamo iungi nocte dieque cupit.  
Sunt quibus est blandæ plausus gratissimus aulæ,  
Et pueri cantus, voxque sonora lyræ.  
Nil illi potius diro quam gloria bello  
Parta; libens clarum sanguine nomen emit:  
Adspiratque manu sceptrum gestare, per enses  
Cæde sibi sternens, insidiisque viam.  
O vanas hominum curas, & inania vota!  
Si quis & assequitur quidquid anhelus auct;  
Stillantes cribro latices de flumine portat,  
Plenaque rimarum dolia complet aquis.  
Non mihi sint regum vitæ, nec funera testes:  
Est tua, rex Salomon, pagina nota fatis.  
Pierius retonet cantus, famulatus abundet  
Promptus, & Assyrio spiret odore domus.  
Quid regale iubar, vel opum quid gloria prodest?  
Quid populi plausus deliciæque iuuant?  
Sunt auræ sonitus, vel opus quod aranea textit:  
Nectunt, sint quamvis aurea, vincla manus.  
Quid decor est formæ? veluti rosa fera superbit;  
Sole oriente oritur, Sole cadente cadit.  
Exeritur viridi septo, decerptaque floret  
Viuida; sed subito languet, & atteritur.

Lubrica fors regni, spinosis anxia curis,  
Instabilis fertur vi male nixa rotæ.  
Nesciat aduersos casus, partisque fruatur  
Tuta, tamen trepido corde futura timet.  
Vt stipulæ tenuis vanescit ab igne fauilla,  
Sic micat, & fugiens gloria regis abit.  
Cetera deficiunt, vt aquæ tenuissima bulla:  
Sola mihi superest, qua tumulabor, humus.  
O anime infelix, terræ quid munera quæris?  
Te sibi, te cælo condidit ipse Deus:  
Et potes insanos cordis præferre tumultus  
Æternæ paci, lætitiæque poli?  
Hic te pugna manet: victori debita solum  
Palma; coronatus, qui bene pugnat, ouat.  
Nec fuerit Christi miles certamine victor,  
Humanis humeros si grauet exuuiis:  
Sobrius huic aptus pugnæ, per commoda transit,  
Degit in excubiis, esurit, atque sitit.  
Legerat ex acie, Domino mandante, trecentos,  
Quos videt e digitis lambere fontis aquas,  
Dimissis aliis, Gedeon, quos potus hianti  
Guttare humi pronos flectere crura iubet:  
Mox fugat innumeros hostes, multisque peremtis  
Exigua Madian castra phalange capit.  
Rebus in his fluxis licitus se quatenus vsus  
Proferat, vnda labris parcius hausta docet.

O iij

Hæc natans per aquas canit, arridenſque voluptas  
Vt Siren variis attrahit illecebris.

Me miſerum ſpecies vmbrae ludentis in amne

Decipit, & blandis fallit imaginibus:

Allicit incautum mendax dulcedine cantus,

Donec recludat funeris hora dolos.

Heu quid agam? Denſa cingor caligine culpæ:

Noxius ah nimium diluit ora liquor.

Abripiunt motus animum: ſic membra natantis

Sæpe trahit vortex, mergit, & haurit aquis.

Ardua res, prauos ſubito deponere mores,

(Arbiter eſt uſus) ni Deus adſit ope.

Criminis heu quanto preſſus ſub ſaſce laboro!

Intentant facies mortis & vmbra metum.

Si venerande ſenex, Stridon quem protulit orbi,

Virtutum ſpecimen Chriſtiadumque decus,

Tu trepidas, meditans ſupremi temporis horam,

Quamquam ſis vitæ conſcius innocuæ;

Quas animo voluam curas, quem iugiter ætas

Arguit in ſclerum ſordibus acta reum?

Terrificæ quoties mortis ſubit vltimus ictus,

Iure tuis tecum ſenſibus afficior:

Nempe tubæ reſonās clangor mihi perſonat aurem,

Horrendumque Dei nuntiat ira diem.

Sive legam, capiamve cibum, ſpatierve per urbem,

Languida ſeu noctu membra ſopore leuem;

Acria concipiens vltoris iudicis ora,  
Anxia mens horret, cor labat, ossa tremunt.  
Parce, precor, custos hominū, mihi parce precanti:  
Ah tua, Christe, tuum dextera perdet opus?  
Te mihi redde prius, quam tristes cedat ad vmbras  
Spiritus: ah tutum lux tua pandat iter.  
Hei mihi parce, tuum clemens compeſce furorem:  
Quid miſer heu capiam te ſine conſilii?  
Nam ſine te mentes humanas nulla ſalutis,  
Veri nulla boni cura ſubire poteſt.  
Temporis amiſſi cruciant diſpendia mentem:  
Ah gemat os, plorent lumina, cor doleat.  
Hæc via ſola patet: dolor eſt ſociandus amor.  
Ah tua me ſpecies, te mihi iungat amor.  
Me tibi iungat amor, Patris qui ſumma poteſtas,  
Terrenumque regis ſidereumque globum:  
Tu radiis fulgens, perfecti forma decoris,  
Inferis omne iubar rebus, & omne decus.  
Attamen anguſta voluiſti clauſus in aluo  
Virginis, humanas natus obire vices;  
Et crucis in ligno configi, vt morte redemptos  
Mortales Erebi faucibus eriperes.  
Proh me vecordem! tanto male gratus amor,  
Innitar fluxis, & fugitiua ſequar?  
Ah pereat quidquid gemmarum, quidquid & auri  
Diues Arabs; Gangis potor, & Indus habet.

Militiæque gradus, regumque optata facessat  
 Purpura, seu quidquid suggerit ambitio.  
 Proh pereat luxus, pereat malesuada voluptas:  
 Te sine, Christe, graui dulcia felle madent:  
 Te sine iucundum nihil est, nec amabile quidquam:  
 Ipsi in luce sua luce carent oculi.  
 Iucundus labor est tecum, fit dulcis amaror:  
 Tu mihi pax cordi, tu mihi, Christe, quies.  
 Fac, precor, vt recolens noctesque diesque requirat  
 Te mea mens vnum, cogitet, optet, amet.

## AD ALEXANDRVM FRATREM.

*Qua ratione prauus animi affectus fugiendus,  
 & curandus.*

EST operæ precium vexari febre-timenti  
 Corporis, aut quauis noxa, præuertere causas  
 Lædere quæ possunt; multo nam læsa labore  
 Corpora cum languent, reparêtur oportet: in ægris  
 Curandis animis ratio par esse videtur,  
 Si quis, Alexander, trutinet rem lancibus æquis.  
 Ars medici, quamuis Coe sit doctior ipso,  
 Pharmaca quæ mittunt Indi, seu præparat ignis  
 Eliciens tenues vario de gramine partes,  
 Seu quidquid produnt effossæ viscera terræ,  
 Et species morbi, lecto qui detinet ægrum,

Curatu



Curatu facilis, quidquam non proficiunt, vt  
Incolumis rursus fiat, viresque resumat,  
Si medicos renuat succos, vitetque medentem.  
Impliciti vitiis animi grauiore laborant,  
Quam corpus, morbi specie: plerosque latet se  
Ægrotare, suis affectibus indulgentes:  
Hinc in deterius noxæ vis effera gliscit.  
Sunt alii, qui percipiunt quo pondere pressi  
Succumbant, cupiuntque mali reperire medelam:  
Non tamē, vt valeant, remouēt quæ lædere cernunt:  
Scilicet his vitæ nimium spes credula celat  
Exitium, furtim properans. Tu prouidus annos  
Elapfos meditare, fugax & vt auolat ætas:  
Si culpæ stimulos sentit mens excita, noscet  
Quam graue discrimen subeat qui viuere pergit,  
Exuta ratione, futuri non memor æui.  
Quæ nocuere, sequi caueas, constansque repelle:  
Hoc age persistens: vsus contrarius vsum  
Delet, & infirmis prodest, additque vigorem.  
Nec præsens te decipiat nocitura voluptas,  
Quæ vix orta cadit, vulnus lethale relinquens.  
Protinus illecebræ turgentia semina tollas:  
Sensibus irrepit paulatim quod placet, & se  
Insinuat, mox assiduo subit altius vsu,  
Insertumq; animo, tamquā foret ingenitum, hæret;  
Et late serpens cariosum erumpet in vlcus,

P

Ni ratio primos excluſerit obuia motus.  
Hanc igitur ſectans , pronis præcepta ſalutis  
Auribus admittas : imprimis numinis alnum  
Præſidium implores , fugiens quæ noxia cœptum  
Propoſitum turbant ; facili te calle pericli  
Diriget expertem promiſſa ad gaudia cæli.  
Impulit hoc teneros pueros , caſtaſque puellas ,  
Fundere pro Chriſti cultu cum ſanguine vitam.  
Non illos acies diſtriçti terruit enſis ,  
Non alor glacialis aquæ , non vngula & vncus ,  
Non virgæ , ſæuæque rotæ , non ora leonum ,  
Non crates , non flamma vorax , nec praua iubentes  
Deliciis , opibus , vel amiçtu murice tinçto ,  
Conſilium rectæ potuere inuertere mentis.  
Sæpius hæc tecum tacito ſub pectore volue ,  
Quique manet fontes rigidum cruciatus ad Orcum ,  
Mœrentes inter tenebras , & mortis in vmbra :  
Quam ſit atrox illic ſtridor , quam ſit ferus horror.  
Quem non hæc gelido quatiant audita pauore ?  
Quis ſcit an exorto ſurgentes mane videre  
Lucem poſſimus , mare cum ſubit occiduus Sol ?  
Vltima mortales citius ſeu ſerius hora  
Opprimit , interitum , aut vitam latura perennem :  
Quos tamen interea fallacia vota fatigant ;  
Falsis quippe bonis , vel inani ludificant ſpe.  
Fac recolas quantum diſtant æterna caducis :

Incipient luxus, odium, curæque salubres  
 Pellere desidiam, nocuosque Cupidinis ignes:  
 Accedet virtutis amor, quem robore firmat  
 Cælestis fauor assistens ex corde precanti.  
 O vtinam cceptis adsit! mortalia quæque  
 Desipiunt animis sancto quos lumine complet  
 Gratia; perque gradus rerum mens nescia culpæ,  
 Corporis obstantes optans abrumpere nexus,  
 Transilit æthereos tractus, cælique meatus,  
 Ac penetrans vltra superum se cœtibus infert,  
 Aspiratque Dei faciem visura beari.

LAVRENTIVM MAGALOTTVM  
 VTRIVSQUE SIGNATVRÆ REFERENDARIVM  
 RVSTICATVM INVITAT.

**A**RVA madent pluuiis, & amabilis aura calores  
 Iam fregit, celerique fuga se proripit æstas:  
 Rura vocant, lætisque patens in collibus aer.  
 Hic recreor, spatiorque libens, vbi libera longos  
 Lumina metiri gaudent obtutibus agros.  
 Hic reficit corpus vires, seniumque moratur:  
 Hic bona sollicitam tranquillat otia mentem.  
 Si Magalotte placet tristes deponere curas;  
 Qua lacus Albanus vitreis diffunditur vndis,  
 Gandulphi pagus, veteris pars altior Albæ,  
 Excipiet lare nos modico: qui sufficit vsus,  
 P ij

Quos paruo contenta petit natura. Superbæ  
Non ædes, animi requies facit vna beatos.  
Hanc tibi, quæ cordi, solum parat ardua virtus.  
Huc igitur secede: bonis, quæ detulit anni  
Hora, parenſque ſua tellus dat ſponte, fruëris:  
Nec vitulus lactens, & odoro gramine veruex  
Paſtus abeſt: dant oua cibum, piſceſque recentes.  
Aucupium iuuat? Hic ſtipulis ager abdit alaudas:  
Hic nutu ſignata canis capienda coturnix  
Obtentu retis: lini ſeu fallere nexu,  
Seu viſco turdos libeat, venantis in uſum  
Eſt nemus aptatum: perdix & Phæſidis ales  
Non deſunt: capies lepores, capreaſque fugaces,  
Qua prope frugiferis tellus fert pabula campis.  
Cetera formoſus quæ præſtat commoda collis,  
Accipe. Fons gelidum deductus munere Pauli  
Fundit aquæ riuum, cordique ſalubrior æther  
Influit: huc ſiquidem ſpirans non amplius Auſter  
Aduhit humentes vicina e valle vapores:  
Vberibus ſegetem glebis, herbaſque virentes  
Nutrit humus, nuper cœno lymphæque paluſtri  
Obruta. Cum terras oriens lux aurea Solis  
Exhilarat, ſummo ducet te ſemita cliuo,  
Vnde lacum ſpectare licet, quem ſcena coronat  
Frondea: nam gemini coeuntes more theatri  
Vndique protenſo tollunt ſe margine ripæ;

Quas illinc auium sedes, & quercus, & ilex,  
Populus hinc ambit, sociataque vitibus ornus.  
Non procul obliquo curuat latus orbita flexu,  
Assurgensque nouæ templum superimminet Albæ,  
Francisci cui sacra cohors famulatur: ad aram  
Hic tibi fas superos in vota vocare, sacerdos  
Dum sanæte peragit passi mysteria Christi.  
Mox gradiens vario qua tramite diuidit hortus  
Arcolas, mistoque olerum florumque colore  
Pingit humus, nemoris gratas ascende per umbras,  
Est ubi montis apex; capiet te mira voluptas.  
Si circumspicias, aspectu videris vno  
Oppida, camporum tractus, siluasque comantes,  
Pascua, clementes colles, vineta, lacumque,  
Et maria, & montes, augustaque mœnia Romæ.  
Nunc age solertes protende per omnia visus.  
En prope subiectis vites in collibus vuam  
Obiiciunt oculis, ostro quæ certat & auro,  
Et latices fundit, referunt qui vina Falerni.  
Ostentat Pomona suos ex arbore fetus;  
Quæque fluant musto promit sua præla Lyæus.  
Aspice planitiem, gregibus quæ gramina passim  
Exhibet, & late campos quos præbet arandos,  
Vt larga Tiberis ditescant horrea messe:  
Quæ populum referata beant sub principe Paulo.  
Hinc etiam diffusa procul maris æquora cernas,

Quæque ferunt celeres albentia carbasa puppes :  
Cum vitreum radiis dorsum Sol desuper ambit ,  
Mobile lucis iter format , miroque nitore  
Non impar , quem sideribus compacta minutis  
Aeris in sudo noctu via lactea pandit.  
Longius exurgunt altæ fastigia rupis ,  
Quam Circe tenuit : pelagi se prodit ab undis  
Pontia : nunc dumis horrens, & inhospita; quondam  
Christiadum exiliis celebris, cum dira premebat  
Sæuities Christi cultum. Vicinus in auras  
Prominet Albanus vertex, vbi cæca Quiritum  
Est ætas operata Iouis Latialis ad aram.  
Ardua Soraëtis ceruix vt in aerâ fertur !  
Apparent Cimini montes, collesque Sabini ,  
Et iuga Samnitum, summas æquantia nubes.  
Quam iuuat intuitu magnas discernere moles  
Vrbis? ab Exquiliis celsa testudine culmen  
Porrigit eximii species miranda facelli ,  
Quod tibi Christiparens, almi lux prima pudoris ,  
Addictum posuit studium, pietasque dicauit,  
Qua coluit, puroque colit te pectore Paulus:  
Cuius opus pulcro surgens in colle Quirini  
Se domus extollit, regali condita sumtu.  
Excelsi tholus en templi se proximus infert  
Sideribus, pia quod vasto molimine cura  
Pontificum struxit Petro. Te Paule loquetur

Posteritas, laudemque tuis hanc laudibus addet:  
Nam tibi debetur tantæ pars maxima molis.  
Sed tua dum vario Laurenti lumina pascis  
Prospectu, rapidos cæli per inane iugales  
Phœbus agens, minuit iucundas altior vmbras.  
Quæ tamen hac Albam prono petit obuia ductu,  
Hinc iter inflectens reduces in limine sistet  
Nos via, nec venti flabris, nec peruia Soli:  
Arboreis etenim ramis vtrimque virescens  
Explicat vmbriferum gratissima tegmen eunti.  
Post epulas dulci dederis cum membra quieti,  
Et medium Phœbus cælum transmiserit axe,  
Non procul in siluam sonipes te deferet: illam  
Huc illuc gressu placido peragrasse iuuabit:  
Hic tibi castaneæ frondentia brachia pandunt  
Quercubus admistæ, fessoque vmbracula texunt:  
Siue per annosos rheda vectabere saltus,  
Qua late montana patent æquata viarum  
Strata rotæ, nemus hac petitur, speculumq; Dianæ:  
Hoc lacui nomen fecit, quæ pura liquentis  
Lympha vitri speciem referens, sinuatur in orbem.  
Abditus hic inter siluas est creditus æuum  
Hippolytus duxisse, nouo de nomine dictus  
Virbius, auxilio Triuiæ reuocatus ad auras  
Æthereas: arcebat equos hinc vana vetustas,  
Quod pauidis abreptus equis per deuia letho

Sit datus Hippolytus. Valeant infomnia Pindi.  
Vt veterum, quæ vera, virum iucunda recurfant  
Mentibus, apta facem rebus præferre gerendis !  
Hinc oriens primum Romana potentia fluxit,  
Post varios casus, dubiique pericula Martis:  
His pater Æneas profugus confedit in oris,  
Quem tandem rapiens absorbuit vnda Numici.  
Filius Ascanius constructis mœnibus Albæ  
Dat regum seriem, quorum de sanguine felix  
Romulus auspiciis æternam condidit urbem.  
Linquimus Ægeriæ lucum, quo prouida virtus  
Aucta Numæ, populumq; rudem belloq; ferocem  
Formauit studio pacis. Non funere fratrum  
Territus, hic ternos prostrauit Horatius hostes.  
Immodicis Albanus aquas lacus auctibus olim  
Extulerat, nullis manantibus æthere nimbis:  
Si ripis emissa, maris non influet æquor  
Vnda lacus, Delphis, inquit, consultus Apollo,  
Romani capient obsessos milite Veios:  
Permeat hinc subiens cæsi per viscera montis  
Iugis aquæ riuus. Species ambefa theatri  
Stirpibus innatis squalet: quater hostibus Alba  
Ludibrium iacuit. densis en obsita dumis  
Regia, quam posuit Romani Flauius heres  
Tertius imperii, fastu qui turgidus egit  
Hic annos epulas inter, mimosque loquaces,  
Deliciis



Deliciis fractus. Iactet nunc stemmata gentis.  
 Ignotos extrema dies insignibus æquat.  
 Ingentem subitus siluam cum corripit ignis,  
 Confundunt cineres quercus, humilesque myricæ.  
 Mitte superuacuum cultum, curisque solutus  
 Eripe te re rum strepitu. Sibi viuere dulce est.  
 Viue Deo, tibi sic viues. Te sola sequentur  
 Post cinerē bene facta: rapit reliqua omnia lethum.

## A L E X A N D E R E C L O G A.

**Q**UÆ solita es pecudes inter frondētis in vmbra  
 Illicis agrestes calamos inflare Thalia,  
 Linque casās nemorum, cultuque ornata decenti  
 Marmoreas regum turres pete: digna sonora  
 Voce tubæ heroum molimur maxima facta.  
 Non facit atrocem ad Martem rude carmen auenæ.  
 Ecquis Alexandri possit tam grande sonanti  
 Carmine complecti laudes, vt facta canendo  
 Æquarit? Nec enim tantum ducis inclyta virtus  
 Cæsaris ingentes animos imitatur, & ausus  
 Scipiadum, Fabiive moras: quot protulit vnquam  
 Roma ducum claras virtutes, excitat vno  
 In duce Alexandro Mauors: Thrax efferus ensis  
 Fulmineos ictus sensit, cum cærule passim  
 Æquora Turcarum fuso rubuere cruore,  
 Qua mare Naupaëti fluctu caua littora plangit.

Q

Hic iterum fractæ vires orientis ab armis  
Hesperia, hic sacram captæ videre triremes  
Per sua transtra Crucem victricia pandere signa.  
Acer in aduersos illum rapit impetus hostes :  
Nulla viro virtus obstat, vis nulla resistit  
Herois gladio : nigras mors explicat alas  
Lunigeras puppes super, ac truncata cadentum  
Membra cruentati fluitant per marmora ponti.  
Hellespontiacæ Byzanti in sede tyrannum  
Fama volans tantæ turbatum nuntia cladis  
Perculit : huc, illuc, trepide per compita fertur  
Correptum pauidis vulgus præcordia curis.  
Quisque fugam meditans, incertis anxius hæret  
Consiliis. Facile poterat perterritus hostis  
Ad priscas Tanais cogi remeare latebras;  
Ni fera Christicolis vario discordia motu  
Distraëtis, meritæ rapuisset præmia palmæ.  
Sic placitum superis nostræ ob contagia culpæ,  
Gaudentis patrio perfundere sanguine campos.  
Nec tua, Alexander, tantum decora inclyta nouit  
Qui colit Eoas oras, & clara trophæa  
Miratur, captasve dolet prædæque virosque,  
Armatamque timet funesta in prælia dextram :  
Nouere Ausonii, Bataui sensere subacti.  
Hi magnos ausus animi, metuendaque fortis  
Damna manus ; illi meritos ex hoste triumphos,

Et summos immortalis virtutis honores ;  
Hique tuam noscent ventura in sæcula famam,  
Quos & vterq; polus, quos Taurus claudit, & Atlas,  
Quique sua inuertunt nostris vestigia plantis.  
Nulla tuas poterit laudes abolere vetustas,  
Dum Scaldis tumidum rapidis irrupet in æquor  
Fluctibus, & stabit celsis Antuerpia muris:  
Bellica dum Belgæ soboles, nomenque manebit.  
Nam quid ego hostiles summa virtute fugatas  
Commemorem turmas, debellatasque phalanges ?  
Quid fluuii clausum per aquas iter obice pontis,  
Quem ratis incassum tentauit perdere nitri  
Feta dolis, iussasque ferens in tempore flammæ ?  
Seu quid consilio, perniciæque oppida capta  
Aduentu ? vel aquis cinctas & mœnibus arces  
Assiduis victas studiis, vrbesque subactas ?  
Nec tibi res fuerat tantum contra horrida Belgæ  
Arma, nec aduersus munitas aggere fossas:  
Sæpe Britannorum sæua vndique circumuentum,  
Gallorumque acie regio te Belgica vidit,  
Ac tria deuicto referentem ex hoste trophæa.  
Non tibi tormentis sæuos imitantibus ictus  
Fulminis, aut lymphis circumstantibus altæ  
Vrbis agrum, est aditus clausus; non fluminis vndis,  
Qua celeres furtim lintres alimenta ferebant  
Hostibus obsessis: victor tanta vrbe potiris.

Q ij

Qualis in Alpino nodosa cacumine quercus  
Sæpius incurfus Boreæ frustrata frementis,  
Et quamquam insolito miscetur turbine cælum,  
Stat tamen immota, & venti vix frondis honorem  
Decutiunt: tenues fulmen si forte per auras  
Iupiter in quercum contorserit; illa repente  
Concidit, & campis infert segetique ruinam:  
Palantes fugiunt pecudes, pecudumque magistri;  
Ac sibi tota timet subsultans murmure silua.  
Talis, vt herois generosæ robora dextræ  
Sensit, Iberorum consueta euadere nifus,  
Cedit, & admittit victorem Antuerpia portis.  
Iam pavor excurrit mortis, iam terror oberrat  
Exitii. Quid agat? tantis circumdatus armis  
Quid tentet? Veniam supplex sibi Belga precatur.  
Et licet incensum valido cor ferueat æstu:  
Tu tamen antiquæ Farnesi gloria gentis  
Supplicibus veniam defers, & bile tumentis  
Vltiores animi sedas in pectore motus.  
Hoc virtutis opus. Nunc o quantum libet illa,  
Nunc tui Alexandri facta inclyta Græcia iacta.  
Est & Alexander Romæ, æque fortis in armis:  
Maior in hoc; nec enim tantum deuicerit hostes,  
Hostibus at victis sese quoque vincit, & iram.

## I V L V S E C L O G A.

**I**NFELIX Galatea vagas Minionis ad vndas,  
Seu Solis fugeret radios, seu ferret opacas  
Nox tenebras, raptum crudeli funere fratrem  
Flebat, & aureolum vellens de fronte capillum,  
Nequidquam hos gelidis siluis & flantibus auris  
Iactabat questus, animamque vocabat amatam.  
Cur dolor heu prohibes in fletum ducere voces?  
Siue quid inuitis lacrymarum suppressis imbrem  
Luminibus? mea cur tantum singultibus ora  
Mœsta sonant? iustis nec dum laxata querelis  
Est via? Tene mihi frater tam dirus ademit  
Casus, & ante diem sæua tibi lumina morte  
Condidit? Heu te tam crudelia fata manebant,  
Vt tibi fulmineis foret ictibus occumbendum?  
Horrendo intonuit nimborum murmure cælum,  
Ac simul abruptis elisus nubibus ignis  
Excidit: heu subito correptus fulminis ictu  
Volueris exanimis, lucemque relinquis Iule.  
Ipsaque tam duro casu concussa repente  
Frigore corripior pectus, gressusque labantes  
Heu me destituunt: certa vix sede manet mens.  
Accurro tamen infelix, collapsaque membra  
Excipio, simul & pallentibus oscula labris  
Admoueo, frustra que tuo te nomine frater  
Q iij

Compello, extremumque animæ fugientis in auras  
Halitum ab ore lego, & morientia lumina condo:  
Et feretro gelidos compono flebilis artus,  
Teque rigo lacrymis. Tandem produceris, & iam  
Funereis de more viæ longo ordine lucent  
Ignibus, implenturque leues lugubribus auræ  
Vocibus: atratis cognati in vestibus adsunt.  
Te sequor hos inter, comitataq; ad vsque sepulcrum,  
Inferiis mœrens adsto. Pia turba precantum  
Circumstat feretrum: iustis & rite peractis  
Non illaudatum tumulo te condit Iule.  
Ah quid, cum febris iactatus ab igne iacebas,  
Effudi superis supplex pia vota? quid ora  
Resperfi lacrymis cumulans altaria donis?  
Scilicet vt sæui rapereris fulminis igne;  
Nec misera heu miserū extremo sub tempore fratrem  
Affari possem, & voces audire supremas?  
Ah dolor, ah lacrymæ! tantas an concipit iras  
Nubiferum cælum? Quid si non liber ab omni  
Crimine vixisses? Nulli mors inuida parcit.  
Inuida mors, fratris cano num vertice crinis  
Albebat, dirove dapes, aut vina veneno  
Dextera miscuerat, furtim molita piorum  
Funera? An in quemquā violentū strinxerat enssem?  
Anne fidem superum sancto violarat abusus  
Numine? Num templis atro immiserat ignes?

Heu benefacta nihil, florens nil profuit ætas,  
Heu nihil incorrupta fides, mensque integra iuuit.  
Ah frater media miser intercepte iuuenta,  
Quo mœrore, quibus curis me conficis ægram?  
Quos acuunt tua fata mihi sub corde dolores?  
Nam postquam horrifoni cecidisti fulminis ictu,  
Quamquam sex denos rutilus Sol extulit ortus,  
Bisque soror iunctis compleuit cornibus orbem;  
Non tamen vlla meam possunt solatia mentem  
Mulcere, aut cordi infixum sedare dolorem.  
Inuisæ mihi sunt comites: dant omnia flendi  
Materiem, lucemque simul noctemque perosa  
Te cupido exquirunt, frater, mea lumina visu.  
Nullam fert requiem tacita sub nocte cubile:  
Quin nostris tantum resonat plangoribus æther.  
Et mihi vix primi claudit sub luminis ortum  
Sera quies oculos; buxoque simillima campos  
Et montes peragro, tellus vbi lampade fulget  
Phœbea, nostrisque sonant nemora alta querelis.  
Et cum deficiens medijs vox faucibus hæret,  
Ilia singultus quatiunt, tepidæque per ora  
Voluuntur lacrymæ: & gelidæ iam lumina mortis  
Ferreus vrgeret somnus, ni Delia nuper  
(Delia, quæ sacro vitam castissima templo  
Transfigit, & veras illi transmittere fertur  
Præscia mens vmbras, seriemque aperire futuri)

Lenibus alloquiis curas pœnamque leuasset.  
Illa quidem dixit, frater dulcissime, iussu  
Ætherei patris, summo qui regnat Olympo,  
Te loca adisse, quibus priscae vestigia culpæ  
Omnia delentur; nosterque hinc spiritus astra  
Ascendit leuior, cœlique in parte locatur;  
Teque breui æthereas subiturum tempore sedes:  
Sed tantos animi vt melius componere motus,  
Ac solidum possim pœnis adhibere leuamen,  
Spiritus o fratris tenues labare per auras;  
Huc adsis, leuis vmbra, tuam miserate sororem,  
Si de te verum prædixit Delia, pande;  
Ne mea perpetuo titubet mens nescia. Sed iam  
Huc ades, o cari dulcissima fratris imago;  
Huc ades, aspectuque tuo solare dolentem.  
Talia dum iactat, cælo processerat alto  
Humida nox, lateque solum pontumque tenebat.  
Et licet hic dederit finem defessa querelis,  
Non tamen abscessit luctus: quin tristitia fletu  
Lumina rorabant, singultusque ora ciebant.  
Iam vero Hesperias Phœbe properarat ad oras,  
Quadriugis inuecta rotis, pronoque sub vndas  
Oceanî cælo, vaga sidera voluebantur,  
Cum tandem madidos irrepsit somnus ocellos.

AD



## AD VRBEM ROMAM

## IN OBITU .

## ALEXANDRI FARNESII

## S. R. E. CARDINALIS.

**Q**UID fles purpurei decus senatus  
Roma Farnesium tuum peremtum ?  
Fletum comprime : viuit ille vita  
Æternum meliore nactus æuum.  
Nam viuens aluit , parentis instar ,  
Quantum floruit eruditionis :  
Puberes miseros , senes , & ægros ,  
Pauperum genus omne , virginisque  
Sacras munifica manu leuauit.  
Et nouas fabricauit , ac vetustas  
Auxit diuitiis , & ampliores  
Ædes reddidit. An carere tantis  
Commodis cruciaris , angerisque ?  
Atqui Farnesius per hæc , quietem  
Perennem peperit sibi : neque æuo  
Posset perpetuo frui beatus ,  
Ni tu præsidio illius careres.  
Et quo tu quereris magis , dolesque ,  
Erga te merita illius fateris  
Esse eo magis ampla : sic & hisce

R

Illi gaudia parta pleniora.  
Quare, ni male grata tete in illo  
Amas, sed redamas tuum patronum,  
Fletus comprime. Nam tuo leuamen  
Dolori dolor ipse fert; tibi que,  
Quo doles magis, est minus dolendum.

AD GRATVLATIONEM  
ANTONII GIGANTIS  
RESPONSIO

*nomine Dionysii Rattæ, in numerum Romanæ Rotæ  
auditorum nuper adscripti.*

QVOD patrum pater omnium supremus,  
Clemens maximus optimusque princeps,  
In me munificus satis superque  
Dignitatis hoc gradu locatum,  
Pondus tam graue me subire iussit;  
Gigas tu mihi gratularis? Esse  
Iucundam mihi gratulationem  
Tam caro a capite haud negare possum;  
Quin ago tibi gratias perennes.  
Verum est ex animo mihi dolendum,  
Virium bene conscio mearum:  
Ni præsens Deus adsit, ipse mentem  
Meam lumine lustret, inque iusti

Et æqui dubia via labantem  
 Me regat. Meus huc laborque, & omne  
 Confertur studium. Inter hosce clausa  
 Limites mea cura non vagatur  
 Ultra; dum Rotæ in orbe constitutus,  
 Æui quod superest, agam: mihi que  
 Hoc ab orbe refertur orbis ille  
 Cæli; vt hisce laboribus libenter  
 In motu, veluti polus, quiescam.

## AD VIRGINIVM CÆSARINVM

CÆSARINI DVCIS FRATREM.

*Rusticari, curas ac studium intermittere,  
 verum valetudinis præsidium.*

VIRGINI, decus eruditiorum,  
 Amor Castalidum, iubar Quiritum,  
 Quos veræ bona gloriæ cupido  
 Pennis euehit aureis ad alstra,  
 Quid rerum geris? vt vales? vt oris  
 Antii recrearis? an tepore  
 Isthic aeris, vt ferunt, iniquum  
 Bruma frigoris impetum remittit?  
 Floridi tibi veris adflet aura,  
 Quæ cælum sine nubibus recludat,  
 Vt dulces nemorum queas per vmbas

R ij

Securus pede libero vagari,  
Dum cantu querulo strepunt volucres.  
Seu malis placidum maris per æquor  
Huc illuc agili vehi phaselo,  
Quem littus prope remus hinc & inde  
Impellat facili leuique motu:  
Squamosum licet hic genus tueri  
Lusus nec̄tere lusibus, vel hamo  
Piscem ducere. Quam iuuat liquentis  
Regni cæruleos obire tractus  
Vago lumine, nigra dum per vndas  
Alis carbasseis volat carina!  
Nec gratum minus exhibet theatrum  
Tellus gramine læta, quam petulci  
Huc hædi, pecudumque grex, & illuc  
Immixti peragrant equis iuuenti.  
Inter herbida prata se virentes  
Diffundunt segetes satis in agris.  
Addunt se super, eminentque dorso  
Colles vitiferi: niuesque in altis  
Procul montibus albicare cernis.  
An non hæc facies soli decora,  
Prospectusque maris patens, & aer  
Spiritus reficit, fugatque tristem  
Languorem, capitisque fluxionem,  
Qua fauces nimium soles peruri?

•

Mitte cum medicis graues medelas:  
Curas excute noxias, cupitæ  
Valetudinis intimum venenum,  
Et caros iubeas abire libros:  
Sat te Ciampolus allocutione  
Librorum vice detinet. Valentem  
(Hæc si feceris, vt reor) reuifam  
Te breui. Deus annuat benignus:  
Sic vouet tua Roma, fic amici.

NON CELEBRANDA SOLVM,  
• SED COLEND A VIRTVS.

**V**IRTUTEM meritis ad astra tollis  
Laudibus, citharæ modos canoros  
Aptans, quos pudor integrique mores  
Promunt e probitatis institutis.  
Res est digna quidem æmulatione,  
Approbandaque plausibus bonorum:  
Non tamen fatis ad perennis æui  
Optatam requiem tibi parandam,  
Ni simul duce gratia superni  
Numinis benefacta consequantur,  
Quæ pandant superam fores ad aulam.  
Has petentibus, hinc & inde passim  
Obsident iter hostium phalanges;  
Nempe deliciæ, cupidinesque,

R iij

Et quidquid mouet, attrahensque sensus  
 A sacra pietatis arcet æde.  
 Non alunt Crocodilon arua Nili  
 Magis quam sit amor sui nocentem.  
 Tu recti studio, metuque culpæ,  
 Virtutum cuneum ciens opemque,  
 Pugna ceu iaculis & ense miles,  
 Qui fortis fugat obuias cohortes;  
 Sic viam referans, ab hoste palmam  
 Non solo sonitu refert tubarum.

## DE OBITU

## CARDINALIS PALEOTTI,

## AD ANTONIVM GIGANTEM

## EIVS FAMILIAREM.

**D**VM, mi docte Gigas, te prope mœnia  
 Urbis Felsinæ ruris in angulo  
 A curis vacuum detinet otio  
 Musarum vitreis Rhenus aquis fluens;  
 Eheu Roma gemens quam fera funera  
 Cogit me miserum cernere? quam grauis  
 Nunc me pœna premit, qui dolor occupat?  
 Antiquæ Gabriel gloria Felsinæ,  
 Et patrum columnen, quos sacra purpura  
 Exornat, cecidit flebilis omnibus.  
 Quanto Christiadam publica res caret

Et quo præsidio? Quem senis optimi  
Mores ingenui, puraque sanctitas,  
Quem sincera fides pectoris integri,  
Virtutisque tenax rebus in arduis  
Mentis consilium, & copia diuitis  
Linguæ, quem celebres ingenii latent  
Fetus? hunc querulæ munere næniæ  
Non fraudare queas: quin tibi plurimum  
Dilecti meritas dicere præsulis  
Laudes cogit amor. Post cineres quoque,  
Non fallor, dominum tu colis. Aggredi  
Hoc quis possit opus? quem deceat magis  
Quam te, cui Gabriel deditus vnice?  
Qui vi Pierii carminis & lyræ  
In lucem reuocas fluctibus obrutos  
Lethæis? Rutili nobilis incola  
Cæli nunc Gabriel præmia percipit  
Vera; & quod posita est meta laboribus  
Lætatur: fera non amplius impetet  
Illum, quæ miseris disrueat modis  
Febris, non lateris corripit dolor:  
Non fratrum interitum cernet; & integram  
Carpet lætitiâ, quam neque toxica,  
Nec strictus gladius, nec metus horridi  
Belli turbet, & hic quæ mala plurima,  
Casusque ancipites omnibus imminet,

Quos vulgus fatuum non bene iudicat  
 Felices. Etenim vita potentium  
 Est regale epulum; sed puer a scyphis  
 Circumfert pateram sollicitudinum:  
 Felix, cui cyathos parcius ingerit.

## R V R I S L A V D E S.

**A**B vrbe rura nos vocant ad otium  
 Bonæ quietis, innocensque gaudium.  
 Quid hic moramur? Ecce ver vices refert:  
 Ad hæc transuolant plagas hirundines,  
 Strepuntque voce garrula, haud gemunt Itym:  
 Liquatur alba nix, geluque soluitur,  
 Hiems recedit acris, atra nubila  
 Fugat Fauonius, renidet ætheris  
 Serenus ambitus, fretumque detumet,  
 Ratique cæulas recludit orbitas:  
 Opes & vda terra veris exerit.

Ab vrbe rura nos vocant ad otium  
 Bonæ quietis, innocensque gaudium.  
 Nouo virent amicta prata gramine,  
 Nouis & arua sunt decora floribus,  
 Botrosque pampinosque vitis induit,  
 Pluensque pura fontis vnda murmurat:  
 Et inter arborum tenella germina  
 Aues canunt, & aura lenis adsonat,

Eburna



Eburna ceu chelys, chorusque musicus.  
Ab vrbe rura nos vocant ad otium  
Bonæ quietis, innocensque gaudium.  
Vt inter hæc patentis hauſtus aeris  
Ad ima pectoris ſalubris influit!  
Vt eſt videre dulce, ſiue collium  
Aprica, ſiue montium crepidines,  
Humum vel herbidam, ſatamve, cum ſeges  
Velut maris tumentis vnda fluctuat!  
Amœna quam iuuat per arua progredi,  
Vel eſſedi rotis, equove deuehi  
Agri per æquor! vt vigor reſumitur,  
Laborque firmat ægra membra viribus!

Ab vrbe rura nos vocant ad otium  
Bonæ quietis, innocensque gaudium.  
Suis ibi pudica Muſa luſibus  
Libens poteſt vacare, non licentiæ;  
Vt arduis in vrbe mens ſit aptior.  
Grauis faceſſit inde cura, concidit  
Moleſta turba litium. Negotiis  
Datum ſatis: quid hic moramur? Anxii  
Receſſus eſt medela cordis optima.

Ab vrbe rura nos vocant ad otium  
Bonæ quietis, innocensque gaudium.

A D  
B E R N A R D I N V M  
C A P P O N I V M.

**E**N pater autumnus, redimitus pulcra racemis  
Tempora, pandit humi luxuriantis opes:  
Imbre madent virides agri, fit mitior æstus,  
Dum cursu claudit Sol breuiore diem:  
Ortaque nocturni roris de flatibus aura  
Innocuum blando frigore suadet iter.  
Tunc igitur celebres, Capponi, linquere colles  
Vrbis, & es patrium certus adire larem?  
O, nisi me patruis retinerent debita iussis  
Obsequia in Tiberis, quod fecat vnda, solo;  
Non cari desiderio detentus amici  
Cogerer ingratos ducere in vrbe dies:  
Non equidem pluuiis torrens hiemalibus auctus,  
Non oculis raperet te via longa meis:  
Seu tellus concreta gelu niuibusque rigeret,  
Seu flaret Boreas, imbricatorve Notus,  
Seu squaleret humus camporum arentibus herbis,  
Cultraque flammiumus finderet arua Canis:  
Non a te pelagi possent me auertere fluctus,  
Nec maris incuterent mi fera monstra metum;  
Efferat non Scyllæ rabies, non sæua Charybdis  
Ira, labor nautæ, perniciësque ratis:

Horrida me nunquam terrere Ceraunia possent,  
Vt tibi non essem fidus vbique comes.  
Ora tamen distans, non me mora longa, nec ætas  
Arguet vlla tui nominis immemorem.  
Quem valide stringit præstanti pollice virtus,  
Nescius est solui nexus amicitia.  
Sic placitum superis: posthac me Roma tenebit:  
Tu sine me repetes, quos rigat Arnus, agros;  
Inclyta qua celebrem laudum Florentia famam  
Explicat eximiis patria clara viris.  
Te germana soror, genitrixque, paterque morantur,  
Spem reliquam sobolis, præsidiumque domus,  
Te tua rura vocant, Minio qua limpida amnis  
Profluit, & fracta spumeus albet aqua.  
Huc procul a curis, animum quibus implicat aula,  
Te vocat afflictæ cordis amica quies.  
Vt rerum mutat faciem tibi frater ademtus?  
Quas tibi fert vitæ propositique vices?  
Heu, quo te procul hinc sensu discedere cernam,  
Cuius in aduersis est mihi nota fides?  
Heu, cum quo posthac animi mihi gaudia, cum quo  
Partiri curas tempus vtrumque dabit?  
I tamen, aspectuque tuo solare parentes,  
Quos subitus nati perculit interitus:  
Interitus, quem scissa manu Florentia crines  
Flebilibus fertur collacrymasse modis.

S ij

Quid renouem luctum funebri carmine ? mecum  
Sat fleuit querulo tristis auena sono.  
Non tuus occubuit frater : nam claudere viso  
Lumina, in æternum sunt referata diem.  
Manantes lacrymas cohibe, mentisque tumultum :  
Possumus audentes his grauiora pati.  
A vicibus duris ætas incepta, beatæ  
Abdita sæpe sinu semina sortis habet.  
Quid regem memorẽ Cyrum, fortemve Quirinum  
Thybridis expositum prætereuntis aquis ?  
Aspera quis nescit Mosis cunabula ? Testis  
Tu Ioseph, fratrum vendita præda dolis.  
Non crucient mala nos propero concepta pauore ;  
Nec spes vana auidi somnia cordis alat.  
Sors sua quemque manet. quoties mens nescia vitat  
Quæ tolerata iuuant, & sequitur quod obest ?  
Nos decet e superum nutu pendere. Pericla  
Intrepide intrepido sub duce miles obit.  
Proderit hæc olim forsan perpeffa referre,  
Tempora cum nobis candidiora fluent.  
Interea geminat vires exercita virtus,  
In propria retinet si statione gradum.

IN FONTEM MIRI ARTIFICII  
EPIGRAMMA.

**L**ARGIOR angusta primum defertur in auras,  
Inde magis lata subsilit vnda via :

Exprimit hinc patulum tenui cratera liquore ;  
 Quid gelidam sitiens non bibis hospes aquam ?  
 Nam cui lympa sitim mira non prouocet arte ?  
 Ipse calix lympa est , ipsaque lympa calix.

DE FONTE PONTIFICIO  
 NAVIS EFFIGIEM HABENTE.

**B**ELLICA pontificū non fundit machina flāmas :  
 Sed dulcem, belli qua perit ignis, aquam.

DE VLYSSIS ALDOBRANDI  
 LIBRIS.

**M**ULTIPLICES rerum formas , quas pontus  
 & æther

Exhibet, & quidquid promit & abdit humus,  
 Mens haurit, spectant oculi, dum cuncta sagaci,  
 Aldobrande, tuus digerit arte liber.

Miratur proprios solers industria fetus,  
 Quamque tulit, moli se negat esse parem.  
 Obstupet ipsa simul rerum fecunda creatrix,  
 Et cupit esse suum, quod videt artis opus.

IN PONTICI AVARITIAM.

**V**T parcas opibus, tibi quid non parcis ? an vn-  
 Augendi census terminus vllus erit ? [ quam  
 Define diuitias fuluo cumulare meta:io :

Tā tibi deest quod habes, quā quod habere nequis.

S iij

Quid tamen obduras toties, quid, Pontice, iactas?  
 Non nisi qui frugi est, possidet vllus opes.  
 Tu mihi diues eris, qui, ne quo tempore partis  
 Diuitiis egeas, Pontice semper eges?

### AD AVRELIVM VRSVM.

**A**LLICIS, Aureli, mentes; seu rustica pangis,  
 Seu fera bella refers, siue iocosa canis:  
 Vtque tenet variis pomis & floribus hortus  
 Lumina; lectorem sic tua Musa tenet.  
 At varia hortorum spectanti copia præbet  
 Quæ legat; aut isthæc, aut magis illa probet.  
 Tu tamen, Vrse, trahis lectorem quolibet: & dum  
 Quod legat aduertit, nil nisi lecta legit.

### IN MALEDICVM

QVI IN VRBIS ROMÆ NOMEN  
 IMPIE LV SIT.

**C**VM Romam nequeas (quod aues) euertere,  
 nomen  
 Inuertis, mores carpis, & obloqueris?  
 Te Germana tamen pubes, te Græcus, & Anglus  
 Arguit, exceptos quospia Roma fouet.  
 Hostibus hæc etiam parcens imitatur Iesum.  
 Inuertis nomen: quid tibi dicis? amor.

## DE EODEM NOMINE.

**R**OMA, sibi quondā quæ robore subdidit orbē,  
 Argiuo robur nomine significat.  
 Obsita tunc tenebris taurino polluit aras  
 Sanguine, cum faceret sacra nefanda Ioui:  
 Vertit ab his mentem cultus exosa deorum,  
 Et veri floret relligione Dei.  
 Si nomen vertas, amor est: ut congruit! Illi  
 Nam pius in populos cuncta subegit amor.

## DE SOLE ET APE.

**L**VCE fugat tenebras, cera dum vestit ab igne  
 Accensas faculas æmula Solis apis.

## DE PRONVBO

## DEIPARÆ VIRGINIS

## ANNVLO

*qui Perusiæ religiosissime asseruatur.*

**I**MBRIFERIS arcus fulgens in nubibus orbem  
 Effera diluuii damna timere vetat.  
 Sic Deus omnipotens voluit: decus annule maius  
 Est tibi, quem supplex vrbs Perusina colit.  
 Es gemino constans arcu felicior index:  
 Nam peragit Virgo nupta salutis opus,

Virgineo terræ coniungens fœdere cælum.  
 Hac duce non pelagi, non Stygis vnda nocet.

### DE SANCTO PETRO.

**S**ÆVITIAM vultu spirans in stipite tortor  
 Dum Petri plantas figeret atque manus;  
 Hoc positu crucis est clavis affixus Iesus,  
 Hæc inuersa, precor, sit mihi, Petrus ait.  
 Protinus ecce crucem inuertunt, sublatus in altum  
 Pes tendit, pendens frons prope tangit humum.  
 Sic voluit perimi sacri moderator ouilis,  
 Huius vt in terris indicet esse caput.  
 Sic aliis per iter cælestis clauiger aulæ  
 Protensis pedibus præuius astra petit.

### DE SANCTO PAVLO.

**E**CÆLO tibi Paule lux refulsit  
 Aureo radians decore: sic fis  
 Agnus e rabido lupo. supernæ  
 Hinc te miror vt angelum cohortis.  
 Me tuum eloquium trahit stupentem,  
 Ac magis sacra flamma caritatis.  
 Raptum ad sidera te silens honoro,  
 Et cum lacte tuum colo cruorem.  
 Vana spes, temerarius sit ausus,  
 Quærens te celebrare: sat voluptas,

Cum



Cum cor exilit ob tuos triumphos.  
 Rauca vox labiis profusa : pleëtro  
 Qui meo citharæ sonus cietur ,  
 Non laudis , sed amoris est tributum.

# DE NECE REGINÆ SCOTIÆ.

**T**E quamquam immeritâ ferit , o regina , securis,  
 Regalique tuum funus honore caret ;  
 Sorte tua gaude , mœrêns neque Scotia ploret :  
 En tibi pompa , tuas quæ decet exequias.  
 Nam tibi non paries atro velatur amiëtû ,  
 Sed terras circum nox tenebrosa tegit :  
 Non tibi contextis lucent funalia lignis ,  
 Sed cæli stellæ : nœnia tristis abest ,  
 Sed canit ad feretrum superum chorus aliger ; & me ,  
 Cælesti incipiens voce , silere iubet.

DE

# SANCTO CAROLO BORROMÆO

ET DVOBV5 ALIIS CARDINALIBV5

a Montepolitiano

NOBILIO ET BELLARMINO.

**H**ÆC vitæ innocuæ specimen fert omnibus ætas ,  
 Quos Vaticani muricis ornat honos.  
 Sanguine pontifici iunctus , florensque iuuenta ,  
 Corde pius , castus moribus inter opes ,

T

Carole, qui fulgens ostro decus adiicis astris,  
 Tu præis exemplo, dans documenta viris.  
 Nobile par æque præstat virtutis in æde;  
 Hos nobis soboles Politiana dedit.  
 Sanguine conspicuos simili, & pietate coruscis,  
 Excitat hic iuuenes, prouocat ille senes.

IN PIOS AFFECTVS  
 ANGELI GRILLI  
 ABBATIS.

**D**EMVLCENT animos sacro quæ carmina plectro  
 Concinis, angelicos visa referre modos.  
 Angele, seu Christi cunas, vel funus acerbum,  
 Seu lacrymas memoras, quas pia corda cient;  
 Mirus vbique potes duras inflectere mentes:  
 Qui fluit hinc, ægris fit medicina, dolor.  
 Mox oritur diuinus amor, curasque profanas  
 Pellit, & humanum nectare pectus alit.  
 Hinc tibi cælesti præcinget tempora lauro,  
 Qui manet aligerum te super astra chorus.

AD SERENISS. DVCEM  
 ALEXANDRVM FARNESIVM  
 DE VICTORIA BELGICA.

**S**VB duce Roma tuo cecidit bis Belga: resumfit  
 Perfida bis fracto fœdere tela manu.

Nunc iterum arreptis infelix occidit armis,  
Cogitur & duras rursus adire vices:  
Et tua tecta licet iaceant illa aurea, sentit  
Stare tamen veteres in sua damna viros.  
Victor Alexander Belgæ das iura subactò,  
Definat vt posthac rumpere Belga fidem.  
Pars laudis celebranda tuæ: Cum viceris hostem,  
Leni iniecta manu frena docere pati.

## DE PICTVRIS GVIDONIS RHENI

IN SACELLO EXQVILINO

S. D. N. PAVLI V.

**V**T trahit, vt retinet, defixaque lumina fallit  
Quod Rhenus celso fornice pinxit opus!  
Pictorem celebras, hæres immotus, & anceps  
Ambigis, an sculptor, an sit vterque simul.  
Sculpta putas quæ picta vides. sic vndique pulcre  
Prominet eximia perlitus arte color.

## DRACO ÆREVS

IN FRONTE LAVRETI, IN VIRIDARIO

CARDINALIS BVRGHESII.

**N**ON sedeo custos, adsto venientibus hospes:  
Non magis hæc domino quàm tibi villa patet.  
Hic requiem captare licet, passimque vagari,  
Aeris hic hauustu liberiore frui.

T ij

Nec species animum turbet metuenda draconis :

Non ego, quæ flammis Hydra peremta cadat ;  
Non ego sum Python, feriant quem spicula : lauros  
Ecce mihi credit Cynthus ipse suas.

# AD VLYSSEM ALDOBRANDVM

*de eius admirabili rerum naturalium  
Hermathena.*

**Q**UÆ maris & terræ peragrauit, & aeris oras,  
Non fluxis opibus mens tibi diues erat.

Sed cui fat vitam paruo traducere, maius,  
Aldobrande, decus fert tibi parua domus :  
Parua quidem, magno pandit tamen æmula mundo,  
In vasto quidquid continet ille sinu.

# AD AVGVSTINVM NERVVM PORCILIANI DOMINVM

IN FLORE ÆTATIS EXINCTVM.

**E**FFERA mors Floræ passim bacchata per urbem,  
Funereis nec adhuc exsaturata rogis ;  
Dum quemquā potuisse breuem protendere lucem,  
Siue obitum alterius non doluisse dolet :  
Deliciæ patriæ, decus Augustine tuorum,  
Flos iuuenum, quo non alter amabilior ;  
Ne quisquam mœrore vacet, luctusve sit expers,  
Te, teneros annos non miserata, rapit.

## DE ATTILIO REGVLO.

**A**MBIGIS an patriæ maior sit cura salutis,  
Attilio, an pactam non violasse fidem?  
Quæ dictabat amor mirata est Roma loquentem;  
Africa sed reducem non minus obstupuit.  
Maeste vir inuieta mentis vi: barbarus hostis  
Muricibus tortum te laniare potest,  
Et sauo perimens letho tibi munera lucis  
Demere, dum iugi vulnere membra ferit;  
Mors tamē atra nequit præclarū extinguere nomen,  
Quin tua lux oriens hinc rediuiua micat.  
Quod fragile est periit: virtutis fulgida proles  
Gloria perpetuo, non peritura, viget.

DE STATVA NIOBES  
IN HORTIS MEDICEIS.

**B**IS septem Niobe natis, orbataque caro  
Coniuge sum, ducto facta rigore lapis.  
Ecce tamen spiro: nec enim de marmore finxit  
Me faber, at vitæ reddidit arte noua.  
Lumina non fundūt lacrymas: non marmoris hic est  
Candor; hebent tristi pallida membra metu.  
Omnis inest sensus, nec linguæ deficit vsus:  
Sed taceo; timeo nam mage cauta loqui.

T iij

AD IOANNEM PELICANVM  
 SENATOREM VRBIS  
 IN PETRI VICTORII LIBRVM  
*de cultura olearum.*

**H**VNC Pelicane Petri summa scriptū arte libellū,  
 Exiguū nostri pignus amoris habe.  
 Hinc poteris oleæ varios pernoscere cultus,  
 Largius vt baccas germina læta ferant.  
 En age oliuarum fecundas insere plantas,  
 Et tua Palladio præla liquore fluant:  
 Palladis vt per te diffundant rura secundum,  
 Per quem iam primum floret in vrbe decus.

EX GRÆCO  
 ANACREONTIS  
 EPIGRAMMA.

**B**OS cornu, pedibus sonipes, rictuque leones,  
 Insidiis vulpes, vnguibus vrsa nocet:  
 Est lepori cursus velox, auibusque volatus,  
 Prouida mens homini, consiliumque datum:  
 Quid pro consilio, pennis, cursuque, puellæ,  
 Pro rictu, insidiis, cornibus, vngue, pede?  
 Pro cunctis tantum est teneris data forma puellis:  
 Quin valet hæc ferro, quin nocet igne magis.

DE STATVADIANÆ  
DORMIENTIS AD FONTEM.

**P**ER filuas iaculis nuper cursuque Diana  
Gaudebat celeres exagitare feras.  
Nunc defessa iacet permulcens membra sopore  
Hic, vbi profiliens leniter vnda fluit.  
Marmoream ne crede : leuem leni aera motu  
Ducit, & in viuo spiritus ore sonat.  
Non audis? simili sopitæ murmure murmur  
Confundens, aures garrula fallit aqua.

AD CLEMENTEM VIII.  
DE TABVLARIO PONTIFICIO  
IN ARCE HADRIANA.

**H**OC nos scripta loco dubios contemnere casus  
Possumus, o Clemens, munere septa tuo.  
Pro quo, sancte pater, nostris tua gloria chartis  
Viuet, dum nobis vita superstes erit.  
Quid loquimur, si firmus obex nos protegit arcis,  
Et tua se propria fama tuetur ope?

AD M. ANTONIVM ROSSIVM  
EXIMIVM SCRIPTOREM.

**V**T varie formata suos tua littera tractus  
Edocet, atque tuum Dædala pandit opus!

Nulla tibi similem, nec talem proferet ætas;  
 Sic tuus in chartis eminet arte labor.  
 Vnus Alexandrum merito depinxit Apelles;  
 Vnus Alexandrum scribere dignus eras.  
 Scribe age quæ gessit Petrus sine sanguine victor;  
 Vt tuus in tanto nomine viuat honos.

MONOMACHIA  
 TERRENI AC CÆLESTIS  
 AMORIS.

QVAM duris animum curis dolor intimus angit,  
 Nec finit optata me requiete frui!  
 Heu simul ac cæli meditantem fulgor in altum  
 Tollit, amans terram corpus ad ima trahit.  
 Diffidium hinc oriens geminos committit amores;  
 Inque meo assidue pugnat vterque sinu:  
 Concertant validis armis, ictusque vicissim  
 Declinant, artis vincitur arte labor.  
 Roborat hunc torpor, luxusq; procaxque voluptas,  
 Dum stimulant sensus mille cupidinibus.  
 Nititur at contra fractis hostilibus ausis,  
 Qui superos inter nos vocat, almus amor.  
 Spes simul & pietas geminatis viribus adstant,  
 Vt victor sistat cordis in arce gradum.  
 Inspicit ancipitis ratio discrimina pugnae,  
 Et iugi clamans voce ministrat opem:

Cede



Cede boni fallacis amor : vos ludicra pectus  
Ite : domus dominos non capit vna duos.

I N

MIRAM HVIVS SÆCVLI  
HIEMALI TEMPORE  
FLORVM VARIETATEM.

V ERIS opes varios flores mirata superbit  
Purpureas inter cana pruina rosas.  
Ver queritur, mœrensque, Meos cur, inquit, honores,  
Floriferumque rapis tu mihi bruma decus?  
Tu quoque, bruma refert, glaciem furaris, in æstu  
Vt sint vina magis grata, niuesque rapis.  
Parcite iurgari clamat solertia : per me  
Nix æstate riget, florida vernat hiems.

ΕΙΣ

ΤΟΝ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΛΕΟΝΤΑ  
ΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ  
ΤΟΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΝ ΚΑΙ ΠΑΜΜΕΓΙΣΤΟΝ  
ΑΡΧΙΕΡΕΑ  
ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ.

ΕΥΠΤΕΡΟΣ ἡ λαμπρὴ γλῶσση καὶ τὸ εὖ πρῶτον,  
Ὡς ἀδύνατα σέθεν τὰς δρετὰς σὺ ἴεις;

V

Γὰρ οἷός τις ἐν ἡμαῖς κοσμεῖν σε πρεπούσης,  
 Οὐχ, ὃν ἔχῃ τὸ, Λέων, σὸν σῶμα, κοσμονέχων;  
 Ομματαί σοι, Ἰωάννη τ' ἐχέσθης φθίν' οὐρανόθεν δὲ  
 Τῇ φθογῇ, καίνοις φέψῃ ἐπὶ λυγρὸν πάλιν.  
 Κλῆσι τέλει θνητοῖς φῶς ὀμματαί, φθαρτὸν αἰμασθῶν  
 Τὸν βίῃ, ἀχλυόεις τῇ δρεπαῖνι θάνατῳ.  
 Ἀλλὰ κλέῃ καλὸν λαμπρῇ σοι χεῖρ, τὸ θεῖον  
 Εἰς φάσθ' ἀμβρόσιον δερματῶν ὄρε πόρῳ.

## I N

## S A N C T V M L E O N E M I I I .

## S A N C T I S S I M V M E T M A X I M V M

## P O N T I F I C E M

## E P I G R A M M A .

## E X G R Æ C O .

**Q**UÆ mare, quæ terras pernici transuolat ala,  
 Quam mire celebrans te pia fama canit?  
 Quis, Leo, promerita decoret te laudis honore,  
 Cui, tibi concessum, non sit in ore decus?  
 Reddidit excisam superum tibi gratia linguam,  
 Et discerpta simul lumina restituit.  
 Denique mortalis præcludit luminis vsum  
 Falce secans vitam mors tenebrosa breuem.  
 Sed tibi diuinum dextra radiante perennis  
 Lucis ad aspectum gloria pandit iter.

ΕΙΣ ΤΗΝ  
ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΟΥ  
ΕΙΚΟΝΑ.

**Δ**ΕΣΜΕΥΘΕΝΤΑ βέλη *περμαζον* Χειρὸς διαπείρει,  
Οὐ μὴ ζῶντα ρεαφάς, μήτε θανόντα ρεάφει.  
Ζῆν μὲν ἔτ' ἀγρίοιμον, νεκρὸν δὲ φοβούμεθα πύπνιν,  
Καὶ μέγα δεινὸν ἡμῖν τραύματ' ἐνὶ στήθεσσι πάθει.  
Εμπαγε τραυματίου ὀπιλῶστέον ἀστέρως ὅσπερ,  
Καὶ σῶμα μὲν χαῖνον λιατομύου δοκέει.  
Οὐκ ἔξεισι πέχη φωνῶν δὸτὸ ρεώματι δειξάει,  
Νοῖς δὲ ρεαφέντα βλέπει χεῖλεα τῆτο λέγειν.  
Αἷμα λύνει, ψυχὴ γὰρ ἐμὴ μεμαῖα φέρεσθαι,  
Ὡς ἔλαφον δειψῶν πίδακα, πρὸς σὲ Θεός.

I N  
SANCTI SEBASTIANI  
I M A G I N E M.

EX GRÆCO.

**D**EPICTVS Christi miles, quem spicula figunt,  
Os neque viuentis, nec morientis habet.  
Ne cadat expirans metuis, quem viuere cernis,  
Teque pio sensu vulnera læua cient:  
Sed placide, quamquam sic saucius, inspicit astra,  
Dum labra suppliciter more precantis hiant.  
Non datur artifici vocem depingere: pinxit  
Hunc tamen, vt credas talia verba loqui:  
Vincula solue: tuum Iesu sitit anxia visum  
Mens mea, ceu fontis ceruus anhelus aquam.

V ij

ΕΙΣ ΤΟ  
ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΛΩΠΙΣΜΑ  
ΤΟ ΚΑΤΕΨΗΦΙΣΜΕΝΟΝ.

**Α**ΤΧΕΝΑ μὲν γὰρ λίθοις κοσμίεις, Φυκοῖσιν ᾠρεῖαι  
Εὐώδη πὶ κόμας τιλὸν ὀρόσον ἀμφιχέεις;  
Τῆς δρεπῆς ψυχῇ, ἐκ ὧπ' ἐκφαίδροι μέλτω,  
Ὡ ζήτῃσαι κορυφήσιν αἰδρός ἐρῶ.  
Ὡς δ' σπένειν πυρρίζει χρώματι μήλα!  
Ἦκεν χρωστῆρ' χρεῖα παῖν τὸ ῥόδον;  
Κόσμον ἄφες μαλακόν, Φόκος τ' ἀπὸ βαλλε προσώπου.  
Μεῖζον ἔχ' φίλτρον κάλλ' ἀπ' ἰχόπρω.

I N  
ORNATVM MVLIERVM  
DAMNATVM.

EX GRÆCO.

**Q**UID pulcrā medicas faciem, collumq; lapillis  
Cingis, & effuso spargis odore comam?  
Non minio malas, animum virtutibus orna,  
Quæ cupis, o virgo, nupta placere viro.  
Aspice natiuo rutilant vt poma rubore.  
An rosa pingentis pollicis optat opus?  
Mitte superuacuos cultus, fucumque genarum:  
Acrior est illex, qui caret arte, decor.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ  
ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΛΔΟΒΡΑΝΔΟΥ  
ΒΙΒΛΩΝ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΥΤΟΥ ΕΡΜΑΘΗΝΗΣ  
τῆς τῇ δαυμασῶν ποταμῶν βελούσης τῆς φύσεως.

ΟΥΚ Αλδοβρανδον ποιεῖ, ξένε, γνώριμον εἰκὼν  
Σοὶ μόνον, ἀλλὰ βιβλὸν καὶ δόμον ἔστιν ὅραϊν.

Ποικίλα εἰ ποδῆσι ἰδὼν βλαστήματα γαῖης,

Χερσῶν, πτερυγῶν, νηαρῶν τε γῆνι.

Βιβλὸν δόοντα, βλέπεις κόσμου κειμήλια. λαμπρὰ

Ανδρὸς ἐκεί σοφίῃ, μέτεϊ δὲ ὧδ' ἐβίβει.

Ζηλωτὸς βίβει ἐν πενήτεϊ γὰρ πλούσιον οἶκον

Παφενεπίρας ἰὼ τῆς φύσεως ταμίαν.

DE  
VLYSSIS ALDOBRANDI  
LIBRIS

EIVSQUE HERMATHENA

REBUS MIRABILIBUS NATURÆ REFERTA.

EX GRÆCO.

NON Aldobrandum nosces ab imagine solum:  
Attente librum perlege, cerne domum.

Si diuerſa cupis dignoscere germina terræ,

Terrigenum, volucrum, squamigerumq; genus;

Hoc opus euoluas: mundi patet ampla supellex,

Ingeniumque sagax, mensque modesta viri.

Vir felix: tecto clausit sub paupere, diues

Naturæ custos quas referauit opes.

V iij

## DISTICHON AVSONII.

**I**NFELIX Dido, nulli bene nupta marito:  
Hoc pereunte fugis, hoc fugiente peris.

ΔΙΣΤΙΧΟΝ ΑΥΣΟΝΙΟΥ  
ΕΛΛΗΝΙΣΤΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ.

**Ο**ΥΔΕΝΙ δὲ δυνάμει ἐξαμύνῃς, δύσμορε Διδώ·  
Τοδ' φύγας ἐν θανάτῳ, τὴ δὲ φυγῇ ἔθανες.

## ΕΙΣ ΤΟ ΡΟΔΟΝ.

**Ε**ΜΟΥΤΟΝ ἐκπεσόντα πλοῦτον, καὶ τήδ' ὄντων ὁσμῶν,  
Ομμάσι πορφυρέῳ χρώματι χάριμα φέρῃ,  
Αἰγυῖον πέδιλον, πάντων κλέειν ἔχον αἰδῶν,  
Ανθηροδ' ἑσπερίῳ κόσμῳ, ἑρπυλίων κορβάν,  
Οξυτάτων τ' ῥόδων φρουρᾷ περὶ φραζέειν ἀκαιοῦν,  
Φίλῳ τ' ὡς ἔργον, ζήλοισι ποδοσφαιρίσιν.  
Καὶ πάλιν τῷ φύλακας παρέφυσεν, ἥκεθ' ἀλουργόν,  
Ανδρῶν βουλομένην βασιλῆα νέμειν.  
Ολβίους ὅπλοις ὄντων φρουρούμενον; ἀνδρῶν  
Ὡς ῥόδον ἀμφοτέρων κῦδος ἐφημέριον.

## I N R O S A M.

## EX GRÆCO.

**I**NGENITAS quæ pandit opes, & odore superbit,  
Atque oculos ostro muricis exhilarat;  
Camporum iubar eximium, iuuenumque voluptas,  
Insignis florum gloria, veris honor;  
Spinarum natura rosam munimine cinxit,  
Vt rem, cuius amor sollicitum cor habet.

Forſan & hanc poſitis cuſtodibus induit oſtro,  
 Vtpote reginam floribus eſſe velit.  
 Vt felix colitur ſeptus rex milite? Floret  
 Ceu roſa : vtrique rapit, quæ dedit hora, decus.

E I Σ Τ Η Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Κ Η Ν Γ Λ Ω Τ Τ Α Ν .

**Ο**ΣΤΙΣ δερκέμενος Γλώττης Ελληνίδος οὐδαρ,  
 Καὶ πλοῦτον, καλῶς εἶπεν αὐτὸν Ωκεμόν.  
 Μάργαρα πολλὰ βαδύς συγκρύπτει κύμασι πόντου·  
 Οὐ καὶ ὄκνος ὅμως, ἀλλὰ πρῆλκε πόντον.  
 Τίμιον οὐδὲν δῶδ' αὐτοῦ, καὶ νήδυμον, ὄντιον  
 Καίτ' ἄγαν περὶ, μηδὲν ἐργασίᾳ βροτοῖ.

I N L I N G V A M G R Æ C A M .

E X G R Æ C O .

**C**OGNITA cui Græcæ diues ſit copia linguæ,  
 Hanc merito vaſtum dixerit Oceanum.  
 Concharum nitidos fetus maris occulit vnda,  
 Quas non ſegnities; extrahit arte labor:  
 Hoc ſine mortales, quamquam ſit amarus, habere  
 Dulce nihil poſſunt, eximiumque nihil.

A D

C L E M E N T E M V I I I .

P O N T . M A X .

L E V A M E N P O D A G R Æ .

**S**IRIVS sæuit canis, æſtuansque  
 Contrahit puros fluuius liquores,

Et decus prati moritur, filetque

Spiritus auræ.

Stridulo tantum sonitu cicada

Obstrepens aures ferit: o leuamen,

O quies ægræ lyra blanda mentis

Incipe carmen,

• Quod grauem pellat strepitum, leuetque

Principem curis. Age blandientes

Dic modos, mentis quibus excitetur

Vera voluptas.

Pelle mœrorem: recrea iacentes

Spiritus, qui deficiunt ob æstum:

Languet heu, Clemens, geminoque tactus

Vritur æstu.

Gliscit in neruis dolor, & per artus

Igneus serpit vapor: affer ægro

Dulce lenimen: rege tu canenti

Pieri vocem:

Tempera chordas, ferat vt salutem

Cantus optatam; rapidas quod olim

Sit melos doctæ citharæ moratum

Fluminis vndas;

Saxa commorit, rigidas & ornos:

Flexerit diros animos Auerni,

Et fores Orci referarit; esto

Fabula vatum.

Cum



Cum venenatus ciet icta morsus  
Membra, non mendax memoret Tarentum,  
Vt queat dulcis sonitus malignum  
Pellere virus.

## AD PETRVM CARDINALEM

ALDO BRANDINVM

FERRARIA RECEPTA.

**I**NSANIENTI cum quatit impetu  
Pagos & vrbes concitus effera  
Mars sæuus ira, quæ tumultu,  
Quæve truci vacat ora cæde?  
Confossa passim membra, cadauera  
Aggesta, prædas, damna, sine incolis  
Domos ruentes, & cruoris  
Flumine humum videas natantem.  
Desolat agros horrida vastitas:  
Ac tecta captarum ignibus vrbium  
Incensa fumant, & triumphis  
Pene suis gemit ipse victor.  
Testis tot cheu Gallia cladibus  
Funesta, testis Belgica lugubri  
Vexata gens bello, tot annos  
Se lanians sibi dissidentem.  
Ferrarienses, inclyta ciuitas,  
Te clade nulla, te sine prælio

Videre victorem, tuoque,  
Petre, frui cupiere vultu.  
Vt, cui salutem, pacis & otium  
Debere norant, gaudia pectore  
Concepta præferrent; iuuentus  
Nobilium, populique turba  
Effusa portis vndique confluit:  
Te spectat vnum, dum tua dextera  
Protenfa format fausta sacræ  
Signa crucis, Tyrioque fulges  
Insignis ostro: compita plausibus  
Sonant; ab altis mœnibus ærea  
Tormenta, iam conuerfa in vsum  
Lætitiæ, geminant fragorem.  
Vt fama primum, rem tibi prospere  
Cessisse, lata est; gaudia nescius  
Celare, sub lapsu silénti  
Seruitii quasi vincla, pontem  
Excussit, alto gurgite liberas  
In æquor vndas Eridanus ferens.  
O fausta lux Romæ, quotannis  
Insolito recolenda plausu!  
Dum lecta Mauors instruit agmina  
Vtrimque; nullus fallitur artibus  
Tentata mens patris supremi,  
Propositique tenax, & omnis

Terroris expers audet, & acriter  
Constans Auerni deuouet ignibus  
Rite execrandum mentis hostem  
Heu nimium male pertinacis.  
Tu iussus Euris ocior arripis  
Iter, phalanges cogis, & expedis  
Tormenta, quæ demoliendis  
Arcibus exitium minantur.  
Mox alta virtus se tua militi  
Ostendit, & diffunditur hostibus:  
Tu mitis affatu, sagaci  
Consilio, placidoque vultu.  
Ferrarienses concilias tibi.  
Hinc hæret anceps Cæsar, & inscius  
Cui fidat, armis Vaticanum  
Depositis colit, & veretur.  
Nil laudis huius machina præripit  
Flammis trifulci fulminis æmula,  
Nil arma, nil aggesta tellus,  
Nil equitum peditumque turmæ,  
Ducumque virtus: hæc tibi gloria  
Debetur vni, quam neque deterat  
Obliuiosi cursus æui, aut  
Pone sequens nebulis obumbret  
Nascentis atrox hostis adorcæ  
Liuor: futuri non ope temporis,

Vt cumque nubes dissiparis.

Aufonias volitans per vrbes

Te fama, laudes te canit in tuas

Effusa præfens, atque perennibus

Fastis facrat. Quem ætas honorem

Postera pro meritis rependet?

Lux o Latini nominis, hostium

O terror, o spes vnica Thybridis,

Inuicte princeps, o coruscum

Purpurei columen senatus.

AD FRANCISCVM

CAROLI FRATRIS FILIVM

EXHORTATIO AD VIRTVTEM.

**I**NGRESSE pubis limina lubricis  
Calcanda plantis, se tibi semita

Decliuus offert, & dolofo

Pandit iter malefida ductu,

Francisce, fratris germen amabile,

Ob quem sub imo condita pectore

Me cura mordet, detinetque

Sollicitum genitoris instar;

Subsiste mecum, nec graue duxeris,

Hinc ex amoena, quæ patet, orbita,

Ductore me, flectens adire

Per salebras Heliconis antrum.

Huc nate gressus : hic licet aureo  
Phœbi cientis pectine muscas  
Audire chordas , dum canentes  
Dulce melos sociant Camenæ.  
Hic multiformi carmine barbitos  
Eburna Parcas sopit , & eripit .  
Heroas Orco , quos perenni  
Fonte beat comitata virtus.  
Huic obsecutum conspicis inclytum  
In collis almo vertice Thesea ,  
Quem flexuosis non fefellit  
Tramitibus fabricatus error.  
Sic vectus altum per mare subdolos  
Cantus Vlysses dicitur integer  
Audisse ; sic vitasse Circes  
Pocula , lethiferas & herbas :  
Spectandus hic contemtor anhelitus  
Spirantis ignem , diuite velleris  
Præda coruscat , luctuosus  
Messor agri grauis ære , & hastis.  
Conficta Præto crimina deferens  
Coniux necari quem petit , innocens  
Hos inter excellit triformis  
Bellerophon domitor Chimææ.  
Phœbea laurus frondibus allicit ,  
Dulcique pascit nectare Pegasus :

At nosse vim nobis negatur  
Melle sub Aonio latentem.  
Sensus recludet Cynthus abditos:  
Audi canentem : Quem fouet aurea  
Virtus in vlnis, ille monstros  
Victor ouat domitis beatus.  
Non hunc voluptas mollit, & impetus  
Non vincit iræ, quæ violentius  
Succis & herbis in ferarum  
Terga viros & in ora vertunt.  
Vt ecce plaudit Castalidum chorus,  
Phœbique concors carmina concinit !  
Hic siste rursus, me petente  
Sacra refert tibi verba Chiron.  
Incomta quondam, claraque simplici  
Nitore formæ, talibus Herculem est  
Affata virtus, dum procaci  
Blanda sono loquitur voluptas:  
Hæc sumtuoso tegmine turgida,  
Pexoque mollis crine, micantibus  
Ornata gemmis, appetenda  
Sub specie, male caute puber,  
Edocta fraudes neçtere fraudibus,  
Te ducit, atris qua scatet anguibus,  
Dum flore vernans se terendam  
Perfacili via prona gressu

Ostentat : umbras frondibus explicat

Hic arbor , ales dum canit : ah fugē

Quæ poma pendent , quosque vitis

Fert grauidis latices racemis.

Hæc pulcra visu poma necem ferunt :

Hæc , quæ renidet , lumina decipit ;

Lethale nam laruata virus

Purpureo tegit vua succo.

Si me sequeris per loca sentibus

Infesta , tesquis horrida , per niues ,

Per saxa , per montis cacumen ,

Sternet iter tibi ferrum , & ignis.

Vreris æstu , puluere sordidus

Pulcro , madebis tempora nobili

Sudore , non fractus labore , &

Magnanimo generosus ausu.

Euectus alis hisce per æthera

Tranabis ignem , & lactis iter pede

Premens , coruscanti micabis

Luce nouum decus inter astra.

AD R. P.

ANTONIVM BARBERINVM

FRATREM AMANTISSIMVM.

*Ex debellato corpore mentem in cælum rapi.*

**P**ARS hominis deducta putri telluris ab aluo ,  
Cælique semen spiritus ,

Dum focis hærent vincti compagibus, arma  
Iugi duello conferunt.  
Quisquis ab illecebris terræ se lumine mentis  
Conuertit ad celestia,  
Opprimit Antæi robur, superatque lacertis  
Alter dolos Tyrinthius.  
Filia Cassiopes nudato corpore, sæuis  
Obiecta ceti faucibus  
Dum gemit, & cælum lacrymanti suspicit ore,  
Adeffe cernit Persea,  
Seque neci raptam: dono mox Palladis inter  
Corusca fulget sidera.  
Herbida dum comites inter per prata vagatur,  
Floresque prona colligit,  
Solis ab aspectu Plutonis rapta quadrigis  
Orcum subit Proserpina.  
Quis neget e nebulis radium splendescere lucis?  
Non sacra solum pagina  
Disiectis ducit tenebris virtutis ad ædem:  
Sed rima lucis ignea  
Pieriis vmbras inter se prodit ab antris,  
Regens pedum vestigia:  
Affluit, & variis riuus cælestis in omnes  
Mentes redundat veritas.  
Hac duce, cui decorant diuino munere palmas  
Verenda Iesu stigmata,

Fran-



Franciscus nudis pedibus vilique lacerna  
Indutus, abdito in specu  
Omnia quæ blanda proponit fronte voluptas,  
Vanumque fastum despicit.  
Commoda non optat vitæ, sub graminis herba  
Anguem latere confcius:  
Languida fessus humi declinat membra sopori,  
Famemque pomis eximit:  
Fonte sitim sedat, neque nectaris expetit haustus,  
Mentique corpus subiugans  
Pauperiem colit, & lamnis hanc diuitis auri,  
Gemmisque præfert Indicis:  
Ac veluti Samson dulces ex ore peremti  
Leonis accipit fauos.  
Nam quali mentem pascit dulcedine, donec  
Intentus astra respicit,  
Et noctu vigilans animi sublatum ab alis  
Choris beatis interest!  
Antoni germane, sacram qui paupere cultu  
Seçtare Francisci viam,  
Quam celebrant omnes, felicem ducere vitam  
Non omnibus conceditur:  
Se proba paupertas animis sine dote maritat  
Veras opes amantibus.

Y

CARD. BARBERINI  
AD CAROLVM FRATREM.  
ΦΙΛΑΥΤΙΑ ΦΥΓΙΕΝΔΑ.

QVAM pulcra blande sensibus ingerunt  
Externa nostris se bona ! Purpuræ  
Qui fulgor ! vt formosa pandit  
Virgineum facies decorem !  
Vt ardet auri splendor amabilis !  
Vt ridet aulæ gratia regiæ !  
Quot luxus indutus figuras  
Attonitum trahit ore vulgus !  
Proh quis latentis semina toxici  
Non hausit imo corde ! Cupidinis  
Heu febre iactati proterue  
Tantalici inhiamus vndis.  
Heu quisque rursus, cui placidus fugam  
Sistens, bibendum se liquor exhibet,  
In fontis elusus nitore  
Effigiem sequitur fugacem  
Narcissus alter : cæcus amor sui  
Vt obruit vim mentibus insitam !  
Vt fertur excussis habenis,  
Liberâ quo rapuit voluntas !  
Vt perdit omnes ! sæpe, quod expedit,  
Humana nescit cura capeßere :  
Intenta iucundis canorum  
Imbibit Aonidum leporem, &

Non percipit, seu negligit aurea  
Quæ sensa Pindus nectare condidit.

O te beatam, cui supremi  
Sammariæ mulier Magistri  
Audire vocem contigit. Hydriæ  
Oblita, lympham non cupis amplius,  
Quæ pota non sedat, sed auget  
Lethiferum sitientis æstum.

Hæc frater æquis Carole moribus  
Imbuta proles audiat: Integra  
Nil mente maius; pars paternæ  
Sortis erit satis ampla, virtus.

## P A X A L L O B R O G I C A.

**M**ENTIS verendum non acie minus,  
Quam bellicosi robore militis,  
Quem nuper excepit superbo  
Maximus Eridanus triumpho;  
Formosa pennis quem super aureis  
Vexit profundum trans mare gloria,  
Alpesque, terrarumque tractus  
Præpete transiliens volatu;  
En pace parta Petrus ab exteris  
Oris reuertens, eximit Italis  
Belli timores, & cupitam  
Ausoniæ statuit quietem.

En Roma curas pellit, & explicat

Frontem serenam: sic maris æquora

Cedente vento conquiescunt,

Tale nitet sine nube cælum.

Pendebat anceps mentis, & anxius

Clemens futuri, concita dum graui

Europa bellorum tumultu

Perniciem pauet imminentem.

Quid moliatur? quid paret? instruit

Te Petre iussis, mittit & arduis

In rebus expertus sagacem:

Tu Rhodani celeres ad vndas,

Summi capeffens grandia principis

Mandata, tendis qua violentior

Martis recrudesceat furentis

Ira, nouas paritura clades.

Non te rapacis fluminis impetus,

Non ater imber, non iuga montium,

Niuesque concretæ, nec Auster,

Turbine præcipiti morantur.

Te mille votis, te prece prosequi

Non cessat altrix Roma, per Insubrum

Fines agrorum transeuntem, &

Allobrogum gelidas per Alpes.

Intenta fixo Gallia lumine

Te spectat, & quas auribus hauserat

Mirata, virtutes in ipsa  
    Fronte legit, meritaſque laudes.  
Mox, qui feroces contudit hoſtium  
Turmas, nec acris ceſſit Iberiæ  
    Henricus armis, efficaci  
    Eloquio tua ſe trahenti  
In vota cedit, cedit & Allobrox,  
Quem fronte ſæua non potuit minax  
    Terrere Mauors, annuitque  
    Hefperiæ dominator oræ.  
Vt corda regum flectis ahenea,  
Grauique mulces bile tumentia!  
    En Roma toto geſtientem  
    Pectore lætitiâ profundens,  
Dum te per Urbem non ſine plauſibus  
Ad Vaticanum purpureus patrum  
    Deducit ordo, Quid meorum  
    Maxima pars decorum, quid, inquit,  
Probata virtus, ſit licet arduum,  
Non ad ſecundum duxerit exitum?  
    Quo te reuertentem triumpho,  
    Qua decorem tua facta pompa?  
Non, qui procaci garrulus obſtrepas  
Clamore circum milite cingeris;  
    Delata non viſuntur vrbes  
    Quæ referant ſimulacra victas:

Y iij

At quisque narrat, quam tibi gloriam  
Addunt inermi Gallus & Italus,  
Gentesque, & vrbes, quas Philippus  
Consilio moderatur æquo.  
Non hic sonantem compede Persea,  
Non hic Iugurtham carceris obsitum  
Squalore, non pulsum paterno  
De folio video Syphacem:  
Vesana sed discordia ducitur,  
Quæ scissa pallam, vinctaque ferreæ  
Nexu catenæ, claudicanti  
Membra trahit prope nuda gressu.  
Post hanc recenti sanguine sordidum,  
Et crine cano fert odium pedem,  
Dolensque se loris reuinctum,  
Dente manus lacerat cruentas.  
Hinc terror, atro corpore luridas  
Discerptus alas, progreditur, face  
Subfultus extincta: nec amens  
Liuor abest, fera cui ceras tes  
Cor pascit: illum filia temporis  
Velata puro tegmine veritas  
Vultu reluctantem proteruo  
Subsequitur, quatiens flagellum.

## I N O P V S

R O B E R T I B E L L A R M I N I

S. R. E. C A R D I N A L I S

de ascensione mentis in Deum.

*Nec turri Babylonia nec montibus gigantum, sed scala Iacob,  
& Caroli Borromæi vestigiis, & Bellarmini  
gradibus cælum peti.*

S V M M I decora dum specie boni  
Hinc inde raptas distrahit iniquies  
Mortalium mentes, negatum  
Struxit iter malefana, frontem  
Turris minacem nubibus inferens: •  
Mox præpotentis vi sapientiæ  
Confusa, diuersum sonante  
Eloquio stupidos repente  
Hæreere fabros vidit, & irritis  
Cæmenta votis vndique congeri.  
Tunc fama protendens volatum,  
Qua celebris rigat vnda Cirrham,  
Sub fronde lauri nuntia substitit:  
Hinc fabulosis vera coloribus  
Depicta promens, in tonantis  
Imperium Iouis irruentes  
Infanienti robore Pelion  
Titanas Ossæ imponere detulit,

Aufuque conatos proteruo  
Scandere fidereas ad arces:  
Ast interemtis vindice fulminis  
Flamma, solutis in cinerem artubus  
(Essent ut exemplar superbis)  
Ludibrium iacuisse ventis.  
Proh quanta densis nox tenebris premit  
Mortale pectus! diuitis hunc Tagi  
Non explet amnis, fartus ille  
Deliciis animum fatigat:  
Hunc forma curis angit inanibus.  
Quot pulcra fuco purpura fascinat?  
Quid? nonne postquam quisque montes  
Montibus intulerit, fatiscet?  
Tutum beatæ sortis iter pede  
Venaris? æui despice commoda  
Præsentis, & clausis fugaces  
Illecebras oculis tuere.  
Sopita somno lumina clauferat,  
Cum vidit olim filius Ifaci  
Ut scala se tollens ab imo  
Aligerum via trita plantis  
Suprema cæli sidera tangeret.  
Huc nonne curru raptus ab igneo  
Abiecit Helias amictum?  
Pone graues animi tumultus,

Huc



Huc pura mentis lumina dirige:  
 Scalam recludit rebus in omnibus  
 Pulsis Bellarminus tenebris,  
 Quæ gradibus super astra tendit.  
 Dux ille per vestigia Caroli,  
 Cui vota fundit, quem decus Infubrum  
 Miratur orbis, quem senatus  
 Roma sacrum veneratur astrum.

AD IOANNEM CIAMPOLVM.  
 EIVS ERGA VIRTVTEM  
 STVDIVM LAVDAT.

A VREO virtus folio decora  
 Regnat, & regnum neque Gangis vnda,  
 Nec maris tractus positus columnis,  
 Ciampole, claudit.

Hæc inextinctis radiis parentem  
 Imbrium nubem, tenebrasque noctis  
 Negligit, miros & amoris ignes  
 Excitat ore.

Hac datum visa semel ante pomum  
 Palladis formæ Paris annuisset,  
 Nec feris sedes Priami iaceret  
 Diruta flammis.

Sat suo censu sibi diues, extra  
 Se nihil virtus cupit: hæc vel hostes

Z

Placat iratos, sociasque necit

Compede mentes.

Quem tot armatis pepulisse turmis  
Romulum robur nequit, hæc perusta  
Vnius dextera potis est Etruscum

Pellere regem.

Quem truci pugnax acies Quiritum  
Marte non fregit, potuit minacem  
Huius aspectus scelus abnuentis  
Flectere Pyrrhum.

Hanc colit Pindi chorus, Hippocrenes  
Phœbus hanc lymphis alit, vt perenne  
Laureis frontem redimita fertis

Viuat in æuum.

Mille post anni rapidos recursus,  
Delio quamuis iaculo peremptus,  
Pegasi sacra rediuiuus vnda

Testis Achilles.

Fallor? an Cirrhæ comitata cœtu  
Palladis ductu tibi se videndam  
Exhibet virtus? viden' vt coruscat

Pulcrrior astro?

Simplici prodit placitura cultu, •  
Nec genas ornat minio, nec auro  
Impedit crines, cupiens oliuæ  
Nectere laurum.

Abſit hinc coniux Iouis, & Cythere :  
Carmen exultim ſonipes tubarum  
Excipit , mentem tibi ſola mulcet  
    Inclyta virtus.

## AD IO. BAPTISTAM STROZZAM.

*Eius laudat animum æternitatis inbiantem bonis,  
    & humana faſtidentem.*

CVRIS ſolutum ruris in otio  
Dudum beatam degere credidi  
Te Strozza vitam , dum canentem  
    Tuscia te coleret , tuumque  
Inferret aſtris nomen ; & aureo  
Dum te cientem peſtine Dædalas  
    Teſtudinis chordas , ſilenti  
    Obſtupuit pater Arnus vnda.  
At nunc videris iure beatior ,  
Qui pura ſolum gaudia cælitum  
    Reris. Quid in terris rotamus  
    Sifyphio lapidem labore ?  
Nil uſque gratum , nec fatias faui  
Dulcem liquorem deficit : abditam  
    In rebus humanis vel ipſa  
    Miſcet amaritiem voluptas.  
Inueſta curru candida ſi præit  
Aurora , Solis ſubſequitur iubar

Nox atra : nascentem tuere,

Quæ vario micat ore, Lunam :

Pars vna lumen fundit, & altera

Vmbrata mœret ; nec vaga terminos

Vmbræ coarctat lux, coruscum

Exerat, aut retrahat nitorem.

Frustra quietem quærimus anxii,

Dum terra cæli nos tenet exules.

Quid cœna regali paratu

Prodiga, Sidoniusque murex,

Quid structa prodest marmore regia,

Seu quidquid auri congerit India ?

Quod nuper adsciuit cupitum,

Mox animus fugiet perosus.

Quem sæpe victis hostibus inclyto

Romam triumpho viderat inuehi,

Ostroque præfulgentem, & auro,

Dalmaticis Dioclen in hortis ;

Fastidientem mœnia Romuli

Vidit iuuentus Martia Thybridis,

Mirata priuatum superbos

Imperii posuisse fasces.

## AD GABRIELEM CHIABRERAM.

*Carmina virtuti parere immortalitatem.*

**N**ON cuspis ensis, sceptraque regia,  
 Non fulgor auri, non gena floribus  
 Decora primævis, nec aer  
 Tusculus, aut Anienis ora,  
 Lætove præstans rore Calabriæ  
 Dum vernat arbos, non aqua Clusii,  
 Quæ manat Etrusco salubris  
 Fonte, diem volucrem morantur.  
 Lethalis omnes impetit, omnibus  
 Immitis æque, forfice quæ genus  
 Mortale funestans adurget  
 Atropos, horribilique vultu.  
 Quæ penna monstrum Dædala fugerit?  
 Vel certa ferro dextra ceciderit  
 Cruore ceruicem fluentem?  
 Quæve trucem iaculantis arcu  
 Pythona Phœbi tela peremerint?  
 Tu laudis æstro percita, vt alipes  
 Perfes per auras incruenta  
 Cæde potes iugulare, virtus.  
 Non hinc, vt olim sanguine Pegafus  
 Cretus Medusæ, gloria nascitur  
 Innixa pennis, quæ volatum  
 Pandit ab Hesperis ad Indos.

Z iij

Hæc vna vates excitat inclytos:  
Hæc vna fontem, qui iuga dicitur  
Formosa Parnassi rigare, &  
Fundere nectarcos liquores,  
Non vnguis ictu Pegasus elicit.  
Chiabrera testis tu mihi: Delio  
Nam melle pascit, recreatque  
Ingenii tua vena mentes;  
Seu fabulosi moribus inseris  
Inuenta Pindi, seu calamis canis,  
Viêtricis aut plectro labores  
Aufoniæ celebras, ducesque.  
Per te nec Ascræ collibus inuidet  
Flores, nec Ætnæ roscida pascua  
Arnus, nec Ismeni canorum  
In vitreo cupit amne cycnum.  
Per te furem comprimis Africum,  
Irasque Nerei pectine barbitos  
Pulsata compescit, comesque  
Doridis & Thetidis marinæ.  
Pimplæa Dirce Musa Ligusticis  
Mutauit vndis, & choreas agit,  
Dum curuus in falsis canenti  
Sternit aquis tibi terga delphin.

POEMAT A.

15

A D

FLAMINIVM FIGLIVCCIUM

RESPONSIO

*ad laudes sibi carmine attributas.*

**V**T blanda flores floribus implicat,  
 Laudumque pulcras Gratia carminis  
 Nectit coronas, quæ perenni  
 Fronde virent, capiuntque mentes!  
 Hæc vera fictis miscet, & vtraque  
 Persuadet æque. credere Dædali  
 Iubet volatum, dum per vndas  
 Carbasseis veheretur alis.  
 Sic fluctuantis per maris æquora  
 Vectus triremi Bellerophon equi  
 Signo decora, per supremas  
 Creditus est equitasse nubes.  
 Suadela Thebas condit, & ædibus  
 Viros vagantes aggregat; attamen  
 Est dictus Amphion eburnæ  
 Saxa lyræ sonitu mouere, &  
 Quocumque vellet ducere. Pindarum,  
 Phœbi canora dum fide personat,  
 Multaque dum sublimis aura  
 Fertur olor, coluere Thebæ.

Te veſta bigis fama fugacibus ,  
Pallas ſonanti te ciet ægide ,  
    Ad arma te Mauors , ad arma  
    Mæoniæ reuocant Camenæ.  
Cur non ſorores carmina muſicæ  
Dicant perenni conſona gloriæ ?  
    Quam dux Alexander , Quiritum  
    Fulgida lux, còlumenque Parmæ,  
Rebelle ferri cuspide Belgium  
Subdens , triumphis adiicit Italis;  
    Nil arduum vitans , vt aris  
    Reſtituat veteres honores.  
Non terret illum , quæ volat horridis  
Hinc inde pennis plurima cædium  
    Globis in ignitis imago ,  
    Seu rapidis ſaliens ab vndis.  
Non acer illi Gallus equeſtribus  
Turmis , cohortes non Batauæ truci  
    Mixtæ Britannorum phalangi ,  
    Non validis inimicus agger  
Munitus armis , non ratibus mare  
Vires adaugens vndique prælium  
    Miſcentium atrox pertinaci  
    Robore , præripuere palmam.  
Quam ſæpe duro corpora deferens  
Peremta ferro Scaldis inhorruit !

A a



Quam sæpe Belgarum cruore  
Terrifici maduere campi !  
Quis cæsa narret millia militum,  
Captas & arces ? non ego deteram  
Exilis incomto paratu  
Ingenii, gracilique auena  
Laudes, sonoræ voce cani tubæ  
Dignas. peritus pectine tu lyram  
Pulsare Phœbeam, patremque  
Dicere Farnesium senatus  
Spem Vaticani fuctus, in vltimas  
Telluris oras, & pelagi plagas,  
Defer per auras vectus alis  
Pegaseis vtriusque nomen :  
Florente in vno pace, & in altero  
Ardente bello, nostra nepotibus  
Proponit ætas, quod capeffant  
Eximium specimen regendi.

## ADVLATIO PERNICIOSA.

CVM Luna cælo fulget, & auream  
Pompam sereno pandit in ambitu  
Ignes coruscantes, voluptas  
Mira trahit, retinetque visus.  
Hic emicantem suspicit Hesperum,  
Dirumque Martis sidus, & orbitam

Lactis coloratam nitore ;  
Ille tuam Cynosura lucem.  
Seu Scorpii cor , siue Canis facem  
Miratur alter , vel Iouis affeclas ,  
Patrisve Saturni , repertos  
Docte tuo Galilææ vitro.  
At prima Solis cum referat diem  
Lux orta , puro Gangis ab æquore  
Se sola diffundit , micansque  
Intuitus radiis moratur.  
Non vna vitæ sic ratio genus  
Mortale ducens pellicit : horrida  
Hic bella per flammæ & enses  
Lætus init , meditans triumphos.  
Est pacis ambit qui bonus artibus  
Ad clara rerum munia prouehi :  
Illum Perüanas ad oras  
Egit amor malefuadus auri.  
Hunc sumtuosus dum Siculæ iuuat  
Mensæ paratus , spes alit aleæ  
Mendacis , ac fundis auitis  
Exuit , & laribus paternis.  
Nil esse regum forte beatius ,  
Mens & cor æque concipit omnium ,  
Quos larua rerum , quos inani  
Blanda rapit specie cupido.

Non semper extra quod radiat iubar

Splendescit intra : respicimus nigras

In Sole ( quis credat ? ) reiectas

Arte tua Galilæe labes.

Sceptri coruscat gloria regii

Ornata gemmis ; turba satellitum

Hinc inde præcedit , colentes

Officiis comites sequuntur.

Luxu renidet splendida , personat

Cantu , superbit deliciis domus :

Sunt arma , sunt arces , & aurum :

Iussa libens populus capefcit.

At si recludas intima , videris

Vt sæpe curis gaudia suspicax

Mens iſta perturbet. Promethei

Haud aliter laniat cor ales.

Cui ſenſa mentis prouidus abdita

Rex credat ? aut quos cauerit ? omnium

Sincera , ſeu fallax , eodem

Obſequio tegitur voluntas.

Fugit potentum limina veritas ,

Quamquam ſalutis nuntia. Nauſeam

Inuiſa proritat , vel iram :

Sæpe magis iuuat hoſtis hoſtem.

Ictus ſagitta rex Macedo videt

Non eſſe prolem ſe Iouis. Irrita

Xerxem tumentem spe , trecentis  
 Thermopylæ cohibent farissis ;  
 Docentque fractum clade , quid aulici  
 Sint verba plausus. Vt nocet , vt placet  
 Stillans adulatrix latenti  
 Lingua fauos madidos veneno !  
 Hæc in theatri puluere barbarum  
 Infecit atro sanguine Commodum ,  
 Probrisque fœdauit Neronem , ac  
 Perdidit illecebris vtrumque.  
 Artes nocendi mille tegit dolis  
 Imbuta : quis tam lynceus aspicit  
 Quod vitet ? Intentus canentis  
 Mercurii numeris , sopore  
 Centena claudens lumina , sensibus  
 Abreptus , aures dum vacuas melos  
 Demulcet , exemplum peremtus  
 Exitii graue præbet Argus.

## IN TORPOREM.

**L**ACTE manantes fluuios canoro  
 Euehit plaufu citharæ , beata  
 Aurei gaudens celebrare sæcli  
 Munera Pindus.  
 Tritico glandem filiquasque præfert :  
 Melleo quercus grauidas liquore ,

Aa iij

Sponte nascentes segetes ab aruis

Carminē iactat.

Fictio fulgens minio facessat :

Hæc rudes mentes , animosque molles

Fabulæ dictis trahit , otiumque

Laudibus effert.

Vera , quæ profint , canimus : fauorum

Artifex cellas apis elaborat :

Sedulum tellus sata per laborem

Fundit aristas.

Herbidis pastor pecudes in oris

Curat ; hinc potæ redeunt ab amne ,

Et ferunt mulctris grauiora puro

Vbera lacte.

Germinat tellus inarata vepres :

Qui caret motu vitatur aer :

Mens nocet torpens , velut vnda tetro

Putrida cœno.

Cui labor frontem decorauit auro ,

Testis est Dauid , solitus leonem

Dextera , & duræ silicis gigantem

Sternere iactu.

Mox enim segnem requiem secutus ,

Ius maritalis violans cubilis ,

Vt notam probri tegat , innocenti

Sanguine foëdat.

Inclytum virtus opus est laboris.  
Huius impulsu petit astra. Mores  
Desides vita, fuge delicatæ

    Otia vitæ.

Crapulæ, & pigri soboles soporis,  
Quem sinu luxus fouet, & voluptas  
Educat firmans; comes it quieti

    Torpor inertii.

Atterens vires animi, decorem  
Gloriæ temnit; studium perosus,  
Quo parat laudum celebres triumphos

    Viuida virtus.

Lætus indulgens genio iocisque,  
Perstat aduersus vigilem laborem;  
Quotque virtutis solium tuentur,

    Perdere tentat.

Quo iacet torpor magis otiosus  
Ingerens prauis alimenta curis,  
Pugnat infesta scelerum phalange

    Acrior hostis.

## PRO ADVERSITATIBVS

### ARCENDIS

#### HYMNVS AD DEVM.

**V**RBEs dira per Italas  
Excurrens miseris modis

Vexauit populos fames.  
Squalent ah steriles agri  
    Raptis morte colonis !  
Non vnum exitii genus.  
Quot Mars efferus abstulit ?  
Quis non flens memoret feras  
Cædes , aruaque lugubri  
    Passim infecta cruore ?  
Heu vis pestiferæ luis  
Quot strages dedit ? horreo  
Mœrens dum recolo ; quati  
Mentem , membraque sentio  
    Consternata pauore.  
In luctu gemit Ausonum  
Pars omnis prope ; nec datum  
Pœnarum satis : ignibus  
Flagrans ecce Vesuius  
    Campos vndique vastat.  
Densis æthereas plagas  
Fumi nubibus occupat :  
Bombos more tonitru  
Edens , Parthenopes domos ,  
    Et late loca quassat.  
Funestos cineres vomit ,  
Flammas inuehit igneo  
Mergens oppida vortice :

Hoc

Hoc rursus furit, & maris  
Pugnam fluctibus infert.  
Spirans longius Africus,  
Sæuo flamine noxios  
Importat cineris globos:  
Monstro percitus Appulus  
Letho proximus horret.  
Horret Dalmata suspicans  
Extremam exitii diem  
Instare. His Latium solum  
Subducis vicibus Deus,  
Et parcis bonus Vrbi.  
Qui reddam tibi debitas  
Grates rex superum iubar?  
Te iugi facilem prece,  
Te votis adeo: noua  
Nos discrimina terrent.  
Armis hosticus impetus  
Oras Vindelicas premit,  
Complens omnia cædibus,  
Vicinisque minas parat,  
Vincla, incendia, clades.  
Tu Virgo meritam Dei  
Iram comprime: conscios  
Vrget nos scelerum cohors:  
Hæc nobis magis, hostium



Quam sint arma, timenda est.  
Rerum conditor omnium,  
Rex æterne ter optime,  
Qui terram regis ac mare, &  
Cæli sidera temperas,  
    Nostras excipe voces.  
Obliuiscere criminum,  
Clemens parce precantibus,  
Da natis veniam Pater,  
Tantis pone modum malis,  
    Nostris annue votis.  
Dele vindice dextera  
Hostiles acies, agit  
Quas in nos furor impius.  
Audi, te pueri vocant,  
    Intactæque puellæ.  
Nobis dexter ades. piæ  
Te flectant lacrymæ: tua  
Fidentes ope, bellicas  
Vires temnimus hæresis,  
    Nulla aduersa timemus.

## HYMNVS AD DEVM.

**A**RBITER omnipotens rerū suprema potestas,  
Cuius ab æterno dependunt omnia nutu,  
Labra mihi refera, vocemque resoluē canenti,

Vt mea lingua tuæ delibet laudis honores:  
Tu sine principio fueras, semperque fuisti,  
Quique es, semper eris regum rex maximus, idem  
Optimus, atque tuum regnum non desinet vnquã.  
Omnia tu sapiens nosti, potes omnia quæ vis:  
Te nihil ante fuit, terras, mare, sidera, cælum,  
Quæque suo claudit gyro, tua sola voluntas  
Ex nihilo eduxit, fieri simul annuit, atque  
Protinus extat opus, patuit tunc lucidus æther,  
En roseis inuecta rotis aurora diei.  
Nuntia præcurrit radios, quibus aureus ambit  
Sol maris immensos tractus, quos vndique terræ  
Protenfis late spatiis amplectitur orbis:  
Hinc saliant colles, illinc fastigia tollunt  
Aerii montes, salebris riget ardua rupes,  
Labunturque vagi per prata virentia riui,  
Ac tumidi voluunt paruis e fontibus orti  
Spumantes vndas fluuii, pontique frementi  
Gurgite se miscent, qua plangunt littora fluctus,  
Nec tamen excedunt positos in margine fines:  
Cæruleum per iter veloci carbasa motu  
Ventus agit, pandasque rates, ac tonsa triremem  
Dum crebro refluas ictu ferit æquoris vndas.  
Quis varios memoret squamosa examina pisces,  
Inclusosque rudis præduro tegmine testæ,  
Crustaceumque genus, pelagiq; natantia monstra?

Bb ij

Vt iuuat insidias illis hamove parare,  
Aut nassa per aquas nantes dum pabula quærunt?  
Cernimus e scopulis euulsa corallia ramos  
Quæ pandunt, minioque nitent diffusa rubenti:  
Succina miramur, quæ Sarmata promit ab vndis,  
Miramur niueo conchas candore coruscas,  
Quas diues Bengala suo de littore mittit:  
At dudum mea mens liquidum spatiata per æquor  
Euehitur leui sublata per aëra motu  
In vacuas oras, auium quas turba volatu  
Huc illuc peragrant. Aquilæ se regia profert  
Qua reliquis præstat species, ausuque superbit,  
Seu prædæ studio, pugnæ vel amore feratur:  
Sic aliæ pugnant doctæ venantis in vsum:  
Nam rapidis alis sectantur, & vnguibus vrgent  
Segnem, quæ fugit, aut rostro generosa resistit:  
Pennigerum plures cicurum, multæque ferarum  
Dulcia diuitibus præbent obsonia mensis:  
Oblectant aliæ suavis modulamine vocis  
Attonitas aures; miros philomela canendo  
Ingeminat variatque modos, seu fundat acutum  
Submissiove sono concentum, siue moretur,  
Aut properans iteret diuersos gutture flexus:  
Et rostro referens humanæ verba loquelæ  
Psittacus appellat dominum, puerosque salutat,  
Iratuque fremens adstanti iurgia dicit,

Seu blandum loquitur, gratam cum porrigit escam.  
Dant aliæ galeis & equino in vertice cristas,  
Hæ virides, illæ croceas, albæque, nigraeque,  
Cæruleas, fulvas, & rubro murice tinctas  
Artifici præstant commissas vndique plumas,  
Quæ iuncta varios aptant compage colores,  
Et referunt pietas natiua ab imagine formas.  
Diuite pennarum pauo sibi cyclade plaudit:  
Dat querulos gemitus viduatus coniuge turtur.  
Stagna colunt anates, velox petit ardea nubes:  
Has vapor agglomerat, Solis quem viuida virtus  
Elicit humentis grauida telluris ab aluo:  
Nascitur hinc ventus, seu blandæ spiritus auræ  
Aera quæ tenuem perflat, cælumque serenat.  
Hinc pluuii verno labuntur tempore rores  
Illinit hinc pratis albentes bruma pruinas,  
Et niuibus montes tegit, & rigat imbribus agros.  
Quam pulcram referant radiantia sidera pompam,  
Dum suda ducunt hilares in nocte choreas!  
Quis celeres Lunæ cursus, Solisque meatus  
Explicet? hinc oritur series, & temporis ordo:  
Pomifer autumnus, florens ver, torridus æstu  
Cancer, & argenti Caper additus arbiter horæ  
Vsq; vices mutant; donec nouus appetat annus,  
Qui sua per tritum repetit vestigia callem.  
Sic homines, pecudūque greges, armenta, feraeque

Fetus alit terræ , & feruat spirabilis aer.

Omnibus vnus amor, socia cum compare iunctum  
Coniugii fœdus celebrant, sobolemque propagant.

Humanæ parere iubes hæc omnia menti ,

Quam penes arbitrium statuis sator optime rerum,

Aut vesci velit , aut operis seruilibus vti ,

Pellere seu frigis villosæ pellis amictu.

Candida nec defunt lini , nec munera lanæ ,

Nec qui se tenuans orditur stamina bombyx.

Quam bonus es cæli Rector ! tua dextera campos

Fecundat fegetum donis , dat vitibus vuas ,

Dat baccas oleis , apibusque liquentia mella ,

Butyrum armentis , pressique coagula lactis ,

Floribus ornat agros , & læti graminis herba

Planitiem , colles , & montes germine vestit ,

Lataque pomiferis replet viridaria plantis ,

Ac decorat lauris , & myrti frondibus hortos :

Serpillum areolas , & mollis amaracus ambit ,

Quæ cinaram & marathrum fundunt , mentham-  
que, crocumque ,

Cinnama cum granis piperis, quod fercula condit;

Balsama cum styracis guttis , myrrhæque liquore

Dat felix oriens , & odori munera thuris.

Quid loquar artis opus , seu ducat molliter æra ,

Cudere seu libeat spiranti e marmore signa

Vel miro tabulas telasque animare colore ;

Belgica seu iacet pictis aulæ figuris,  
Quæ textu vario fulgens interlinit aurum,  
Exprimat aut chartis quod nulla obliteret ætas,  
Intentique legant ventura in sæcla nepotes?  
Non ego gemmarū speciem, lapidumq; decorem,  
Non Chalybum quod alit tellus, celatq; metallum  
Æris, & argenti, nec massam diuitis auri  
Persequar, & quidquid medicæ vim sufficit arti;  
Omnibus his hominem ditas, nihil vtile quod sit  
Deficit, aut possit iucundum optare voluptas.  
Quid tamen in nitidas educi luminis oras  
Prodesset, nisi tu primi quam noxa parentis  
Commeruit pœnam, funesta morte subisses  
Christe nefas delens. Atra ferrugine cælum,  
Sol faciem tenebris textit miseratus acerbum  
Interitum, timuit tremefacta fatiscere tellus,  
Inque chaos priscum timuere elementa reuerti,  
Dum crucis in trunco pendens, pro fontibus insons  
Occidis, vt places iratum victima patrem  
Sanguine: tanta fuit nostræ tibi cura salutis:  
Vis perimi vt parcas, omnes clementia fines  
Transit, vt effusæ cures contagia culpæ,  
Æternique libens repares dispendia damni.  
Post triduum e tumulto surgens rediuius ad auras  
Immortale refers victa de morte trophæum:  
Sæpius appares, donec sermone tuorum

Nutantes animos, & sacro numine firmas,  
Vtque rudem doceant quæ vitet, quæve sequatur,  
Et lustralis aquæ mandas aspergine tingi.  
Quin etiam maius monumentum linquis amoris;  
Nomine namque tuo profert dum verba sacerdos  
Rite litans nobis fieri vis esca, tuoque  
Sub vini & panis specie (mirabile dictu)  
Corpore nos pascis, potas & sanguinis haustu.  
Præscribis peragenda, datis & clauibus vnum  
Qui cæli referare fores & claudere possit  
Constituis Petrum reliquis, vt iussa capeffant.  
Mox repetens Patris solium, cœtusque beatos,  
Pollicitam mittis diuini flaminis auram.  
Ingruit en sonitus, sacris & frontibus ignis  
Insidet in linguæ speciem, præcordia complet  
Dius amor; Græci, Cares, Parthique, Syrique,  
Romani, Cilices, Tyrii gens accola Nili,  
Quique aderat stupet attonitus quicūq; loquentes  
Audit, Et vt possunt, inquit, depromere sensus  
Sermonis patrii verbis quibus vtimur omnes!  
Spiritus alme tuo sic mentes robore munis.  
Pandere fida cohors cælestis iussa magistri  
Incipit, vt vitæ tradat documenta futuræ.  
Iam fuerat Christi ritus vulgatus in vrbe  
Antiochi, populusque sacro de nomine dictus,  
Cum petit Ausonias oras, gentemque Latinam,  
Asciti

Afciti & studio Pauli venerabile Petrus  
Christiadum nomen Romanis arcibus infert.  
Non illos potuit sæui terrere tyranni  
Imperium, mortisque metus: discrimina rerum  
Contemnunt, donec Latiis in Thybridis oris  
Immotam statuunt effuso sanguine sedem.  
Hinc feritur Christi cultus, lateque per orbem  
Terrarum gliscens cumulat se copia messis.  
Insidias quamuis ac strages perfidus hostis  
Misceat humani generis, tu Christe tuorum  
Protegis adscriptos numero, tu protegis aris  
Qui sacris puro cordis famulantur amore,  
Quique tuas subiere vices in munere Petri  
Hos regis, & seruas, ouibus dum pabula præbent,  
Inque tuo auxilio fidens pia cura recumbit:  
Quo sine quid possent? tu confers robur & auges,  
Inferosque lupos gregis a præsepibus arces,  
Quem Stygii nunquam perdet vis efferæ monstri.  
Rex meus, & columen, mundi sator, atq; redemptor,  
Quæ tibi verba pares valeant persolvere grates,  
Quæve tuas digne celebret facundia laudes?  
Addiderit rutilo radios fax cerea soli,  
Et brevis vrna maris citius concluderit vndas:  
Quippe tuæ lucis Titan scintilla videtur,  
Finibus & nullis præscripta potentia vastus  
Oceanus, cuius cælum vix paruula bulla est.

C c



Hic citharæ sonitum sisto, mysteria mecum  
Dum tua contemplor, memoriq; inpectore voluo.  
O Deus, o nostræ spes & pars vnica fortis,  
Te veneror, tacitusque colo, te pronus adoro.

## HYMNVS IN S. MARTINAM.

**M**ARTINÆ celebri plaudite nomini,  
Ciues Romulei, plaudite gloriæ:  
Insignem meritis dicite virginem,  
Christi dicite martyrem.  
Hæc dum conspicuis orta parentibus  
Inter delicias, inter amabiles  
Luxus illecebras ditibus affluit  
Faultæ muneribus domus,  
Vitæ despiciens commoda, dedicat  
Se rerum Domino, & munifica manu  
Christi pauperibus distribuens opes  
Quærit præmia cælitum.  
Non illam crucians vngula, non feræ,  
Non virgæ horribili vulnere commouent:  
Hinc lapsi e superum sedibus angeli  
Cælesti dape recreant.  
Quin & deposita sæuitie leo  
Se rictu placido proicit ad pedes:  
Te Martina tamen dans gladius neci  
Cæli cœtibus inferit.

Te thuris redolens ara vaporibus,  
Quæ fumat precibus iugiter inuocat,  
Et falsum perimens auspicium tui  
Delet nominis omine.  
Tu natale solum protege, tu bonæ  
Da pacis requiem Christiadum plagis;  
Armorum strepitus, & fera prælia  
In fines age Thracios.  
Et regum socians agmina sub crucis  
Vexillo Solymas nexibus exime,  
Vindexque innocui sanguinis hosticum  
Robur funditus erue.  
Tu nostrum columen, tu decus inclytum,  
Nostrarum obsequium respice mentium;  
Romæ vota libens excipe, quæ pio  
Te ritu canit, & colit.  
A nobis abigas lubrica gaudia  
Tu qui martyribus dexter ades Deus  
Vne, & trine: tuis da famulis iubar,  
Quo clemens animos beas.

IN SANCTÆ BIBIANÆ  
FESTVM DIEM.

FLOS o Quiritum candide virginum,  
Cæli decus, lux fulgida martyrum,  
Cc ij

Quas ornat effusi cruoris  
Purpureum Bibiana tegmen.

Non te filebit vox mea barbitō  
Concors eburno, namque per ardua  
Sublimis ascendens coruscas  
Isacio celebranda pleetro.

Primis ab annis nomen abhorruit  
Vanum deorum mens tua numini  
Deuota Christi, seque vero  
Rite Deo facilem dicauit.

Non te parentum terruit impie  
Inflicta cædes, non fera præsidis  
Mandata, quæ duro dederunt  
Demetriad exitio sororem.

Adempta quidquam te bona non mouent,  
Conclusa diro carcere permanes  
Immota, constantemque seruas  
Esurie tenuata mentem.

Te quippe pascit qui volucres alit,  
Escamque præbet piscibus æquoris,  
Siluamque nutrit germinantem, &  
Rore satos, pluuiisque campos.

Frustra dolosis blanditiis petens  
Te lingua tentat garrula fallere,  
Nec sæua te flectunt pudici  
Verbera consilii tenacem.

Fortis resistis, sæpius execrans  
 Cultum nefandum, nec quateris minis,  
 Christumque cæli conditorem  
 Esse doces, Dominumque rerum.  
 Crescens adultis floret honoribus  
 Virtus, periclis nescia concuti.  
 En cæsa plumbatis serena  
 Fronte cadens animam profundis.  
 Hinc, te peremta, spiritus aduolat  
 Inter beatos cælicolum choros.  
 Ut Roma plaudit, dum perenni  
 Te decorat pietas triumpho!  
 Votis fauentem Romula te vocat  
 Pubes: malorum comprime turbines,  
 Adstesque, dum Christo litantes  
 Thura tuis adolemus aris.  
 Æterna Patri gloria maximo,  
 Natoque laus, sit Spiritui decus,  
 Qui cuncta nutu tres & vnus  
 Condidit, & sapiens gubernat.

## A N I M V S. R E S I P I S C E N S

CHRISTVM PASSVM MEDITANDO.

**A**D VENIT hora, quæ salutem deferens,  
 E mortis vmbra dormientes excitat:  
 Cc iij

Oborta lux noctis tenebras difficit,  
Fugatque densam gentium caliginem:  
Canit per aeris plagas cælestium  
Emissa vox Dei supremam gloriam,  
Terrisque pacem nuntiat, dum nasceris,  
Æterne rerum conditor, mortalium  
Clemens redemptor. Vsq̃uequo nos efferet  
Caduca spes inanium, quæ deprimunt  
Mentis vigorem, quo iacente spiritus  
Ad ima tendit? Ipsi nos seducimus,  
Dum quærimus quæ blanda sensus attrahunt,  
Falluntque larvæ subdolis coloribus:  
Hos detegis, Rex siderum, qui pauperem  
Subis casam cæleste culmen deferens,  
Et his videris alloqui nos vocibus.  
Non me micanti purpura stratus torus,  
Auroque cuna, & margaritis Indicis  
Distincta, sed præsepe vile suscipit.  
Dum versor inter asperas vitæ vices,  
Crucemque perfero, & peremptus occido,  
Laboris & doloris exemplum exhibens,  
Meo cruore vos redemptos instruo.  
Quid vita vos voluptuosa fascinat  
Fulgore luxur, labilique gaudio?  
Quid otiosos detinet socordia  
Agri patentis instar umbra, & floribus?

Angusta & ardua ducit ad cælum via,  
Incedit hac qui limen alnum cogitat.

## VIA PERDITIONIS PRONA,

S A L V T I S   A R D U A .

S E R V A R E tutam cordis innocentiam  
Est pietatis opus ,

Quæ vera quærit gaudia ,  
Mentisque, falsi quæ boni se decipi  
Non finit illecebra ,  
Blandisque sensuum dolis.

At læua mens præsentis æui munera

Mox peritura sequens ,  
Quid sit futurum negligit ,  
Affixa rebus hisce luxu languida ,

Dedita delitiis

Gaudet sopore & otio.

Gemmis & auro dum potitur Attali ,

Vescitur inter opes ,

Inanis auræ plausibus ,

Rapidique præceps more fertur fluminis ,

Qua via prona trahit

Ad mortis æternæ lacum.

Non hæc ad astra vita segnis martyres ,

Virgineumque chorum

Euexit inter cælites :

Hos virga cædit, ensis illos conficit,

Seu fera flamma vorat,

Carpitve tortor vngulis.

Hic est peremptus horridæ ligno crucis,

Hæc laniata rotis,

Et ille saxis obrutus.

Quid? ipse Christus passus hanc per orbitam

Dum moriens graditur

Suam subiuit gloriam.

Hinc ille nos ad se vocat per arduum

Quod benefacta parant

Iter labore plurimo.

Illhinc voluptas lubricas per semitas

Dux malefida præit,

Amor sui cor fascinat.

Mens cæca ineptit: vsquequo fugacia

Somnia diligimus,

Et quærimus mendacium?

#### VERITATI

#### CALVMNIA SVCCVMBIT.

**F**ERVIDI cordis tumultus ira, & æmulatio  
Curta res, grauis senectus, læguor ægri corporis  
Spiritus turbant quietem, quam minus non atterunt  
Terror hostis ingruentis, carcer & captiuitas,  
Ædibus

Ædibus pelli paternis , squalidæ morsus famis ,  
Quæque serpit huc & illuc pestilens contagio :  
Hæc acerba sunt , sed angit acrius calumnia.  
More noctis obtegentis aerem caligine  
Vera celat , atque ficta sæpe miscens credulam  
Audientium dolosa voce mentem decipit  
Fida nulli , perpes aulæ suspicacis assecla ,  
Inuidorum culta plausu , germen astus fertile ,  
Peruicax rixas & iras nutrit inter principes ,  
Non amicos , non propinquos absq; noxa præterit ,  
Blanda probri machinatrix , foeda fraudis artifex ,  
Dira criminis ministra , cæca dux iniuriæ  
Nil omittit , aut recusat aggredi quod expetit ,  
Siue fas nefasve prompta perstat vltrix exequi.  
Testis esto tu , Susanna , quam senum mendacium  
Iam locauerat pudendæ mortis in discrimine :  
Tuque dura vincla Ioseph passus arte feminæ ,  
Inque carceris tenebris pene raptus funere.  
Quæ nefandum dextra monstrum trudat ima in

## Tartara

Sicut Hercules fugasse dicitur Stympthalidas ,  
Et superba cum cohorte trusus est huc Lucifer ?  
Quis recludat quæ sub atro delitescunt tegmine ,  
Solis instar , qui decoro mane cinctus lumine  
Detegens rerum colores noctis umbras discutit ?  
Tu perosa mentientes pulcra proles temporis ,

D d



Pacis altrix & quietis, velo amicta candido,  
 Deferens facem micanti luce falsum eliminas:  
 Ore quippe cum virili veritas prodis palam:  
 Labis expers vita cunctis maior est calumniis,  
 Integrisque vis iniqua moribus non officit,  
 Quæ subacta, siue cedat, siue lædat, concidit;  
 Nam triumphans post labores fertur innocentia  
 Ad beatum quo fruuntur cælites consortium.

## A N T O N I O

## CAROLI FRATRIS FILIO.

*Virum grauem quatenus poesi deceat operam dare.*

**P**IERIDVM, Antoni, cultor, sacrique Lycei,  
 Sunt quibus in Cyrrhæ videar studuisse recessu

Plus nimio citharæ modulis, & Apollinis arti:  
 Non tamen afficior dictis, quæ vulgus ineptum  
 Iactat, & ad certam reuocantes omnia normam,  
 Qua solum meditantur opes sceptroque potiri.  
 Vos ego compello, virtus quos inclyta veræ  
 Laudis amatores effecit, vt inspiciamus,  
 An sine labe queat quis munia seria blandis  
 Versibus, & castæ numeris condire Camenæ:  
 Quin etiam dulci miscere salubria norit,  
 Vnde sibi meritum quærat famamque decoram.

Omnes vobiscum reprobo qui carmina præter  
Nil fatagunt, augentque Cupidinis ignibus ignem,  
Dum formosa canunt adamatæ virginis ora.  
Quis ferat obscæno sparsas modulamine chartas,  
Quæ pueros peccare docent tenerasque puellas ?  
Inferit infusum veluti sub melle venenum  
Musa procax prauos mores in corde iuuentæ,  
Quæ sensim ruit, & leges exuta pudoris  
Omne nefas audet, tandem se nescia perdit.  
Italix nuper quidam sat notus in oris  
Exceptus populi plausu, dum turpis amoris  
Lusibus exhilarat scenam dulcedine cantus  
Allexit pariter natas, hinc turpiter illæ,  
Ducentes vitam funestant seque patremque,  
Qui senior demum ærumnis confectus obiuit.  
Hæc multos trahit ingenio blandita cupido.  
Exemplis vitium facile diffunditur, & se  
Mentibus insinuans longe lateque vagatur:  
Dum prono sequitur motu mulcentia sensus,  
Fallitur, & cupide quærens quæ noxia lædunt,  
Italia iam passim pubes hac peste laborat.  
Est igitur damnanda quidem lasciuia poësis,  
Non quæ casta pios animos virtutibus ornat,  
Isacioque sonans celebrat cælestia plectro.  
Flagitium occidens patrat, non tela, vel ensis:  
His decus acquires patriam tutatus & aras.

D d ij

Carmina quæ iuuenes foedis affectibus arcent,  
Et rectis monitis almæ pietatis amore  
Accendunt, quis promeritæ fraudauerit aura  
Laudis? At impediunt tractare negotia Musæ  
Publica, dum studio consumunt tempus inani:  
Quin potius recreant mentem, quæ viribus aucta  
Officium fumat rursus quod proficit Vrbi.  
Cum leues legeret conchas ad littoris oram •  
Lælius, & victis nomen sortitus ab Afris,  
Non ideo est habitus rebus minus aptus agendis.  
Laxamenta petunt curæ; per amœna vagati  
Culmina Permessi duxerunt otia quondam  
Insignes gravitate viri, nec deuia munus,  
Aut opus iniunctum spreuit vel deseruit mens.  
Sacra quibus Pindus præcinxit tempora lauro  
Pontifices alios inter se Damasus offert,  
Cui comes is, Gelasi, magnæ lux altera Romæ.  
Ambrosius quoque Castaliis labra proluit vndis,  
Moribus Infubres decorans, Albinus, Arator,  
Sedulius, Paulus, Paulinus, Prosper, Auitus,  
Gregorius Sasimis pastor, Nazanzius heros,  
Cum Fortunato Prudentius, atque Iuuenicus.  
Non te Synesi, neque te, Cypriane, filebo.  
Quid reliquos referam Patres, quos intulit altris  
Innocui virtus animi, cæloque beauit  
Aonio celebres cantu dum vita manebat?

Nec virides Pimplæ contemnit regia frondes  
Purpura ; pro cunctis concentu nobilis almo  
Vnus erit testis Iessæ generosa propago  
Iordanis fidicen pius , & rex optimus idem ,  
Qui semper modulos plectri studiosus amavit ,  
Seu pax alta foret , premeret seu bellicus horror ,  
Munere perfunctus regali , vsumque canendi ,  
Dum fidium cordas pulsaret , quem semel hausit  
A teneris annis deponere noluit vnquam :  
Namque Dei nomen Solymas resonare docebat :  
Nunc rerum Domino laudes grate sive rependens ,  
Nunc veniam erratis , vel opem in discrimine poscens.

Quemque decet lenire suos requiete labores.  
Si requiem censes in Phœbi colle vagari ,  
Quis vetet , vt fines intra spatieris honesti ?  
Quam late pateant monui : tu dispice , cuius  
Secteris tuto pede , seu vestigia vites.  
Dedecus hoc Musis , laudem sibi comparat alter.

AD  
THADDÆVM BARBERINVM  
FRATRIS FILIVM.

In illa verba Oseæ cap. XIII.

*Perditio tua Israel, tantummodo in me auxilium tuum.*

CORPOREO vinctus nexu dum spiritus artus  
Hos regit, optatam quoties, Thaddæe, quietē  
Ipse sibi quærens turbat ! Qui prouidus huius  
Declinare cupit noxæ discrimen, oportet  
Vt quæ sunt hominis vere bona seu mala norit.  
Expediam morum seriem, res clara patebit.  
A teneris fugunt annis cum lacte loquacis  
Blanditias linguæ pueri, quibus aurea torques,  
Cum gemmis nitidum tegmen, preciosa supellex,  
Cum citharæ sonitu choreæ, vocesque canoræ,  
Venandi studium, & lautæ conuiuia mensæ,  
Ac species oris florens, & splendor aurum,  
Munera militiæ, fasces, & purpura regum  
Laudantur, mirisque modis tolluntur ad astra:  
Ni pia prospiciat cautorum cura parentum  
Aure bibunt plausus, donec adoleuerit ætas,  
Quæ facili figit falsos in pectore sensus.  
Qui nimis allicitur, vitii per lubrica fertur,  
Et se decipiens recti sub imagine lædit:

Nam Veneri indulgens, dapibusque meroque graduatus

Abrumpit propere vitam, quam turpiter egit:  
Aut illum ignauus torpor, siue alea præceps,  
Seu quoduis aliud non euitabile damnum,  
Et laribus patriis, & auitis exuit agris,  
Vnde carens opibus frustrari existimat omni  
Optato rerum euentu, quibus esse beatus  
Sperabat. Si quis vero se cernat acerbis  
Vexari vicibus, veri solaminis expers  
Non cauet vlticem diuini numinis iram,  
Seque miser cruciat, seu diro carcere clausus,  
Seu Martis fugiens clades, aut naufragus erret,  
Languet aut æstu febris, podagrace laboret:  
Sed terræ magis hic hæret, sortisque futuræ  
Viuens immemor æternum non cogitat æuum.  
Vt frustra queritur! vano quam sæpe dolore  
Afficitur, requiemque gemens deplorat ademtam!  
Qua non exciderit ratio quem recta coerces:  
Vna bonum est homini proprium: quid flagitet  
vltia?

Si manet hæc illæsa, malis non tangitur vllis.  
Qui phaleris ornatur equus, frenoque decoro,  
Non ideo reliquos inter magis aptus habetur,  
Cruribus at validis & duro præditus vngue.  
Non puppi minio pictæ se nauita credit,

Si solidis tabulis non sit compacta carina,  
Et remis queat, & rostro superare procellas:  
Sic hominem ratio munit. quid cetera tanti  
Æstimet! hanc seruet, si tutam ducere vitam  
Hic satagit, superumque inhiat se sorte beari.  
Non ego propterea damnum quæ commoda vi-  
ctum

Qui deceat præstent, & sint innoxia menti:  
Diuitiis licite partis & honoribus uti  
Promeritis lex nulla vetat, prohibetur abusus.  
Hic alit omne malum, vitiis & pabula præbet,  
Quæ rabie feruent, fœdoque cupidinis æstu  
Desidiam, luxumque fouent, fastusque tumorem,  
Et rixas pariunt manantes sanguine. Prauos  
Si motus cohibere velis rationis habena,  
Non tibi sit potius supremo numine quidquam:  
Vna Dei tibi principium finemque voluntas  
Dirigat. aut animum curis aduersa fatigent,  
Prospera seu recreent, vitandū vtrunque periculum  
Imminet: hoc solum constantis vincere mentis  
Proposito valeas, cæli si gratia firmet,  
Qua sine nulla potest hominis consistere virtus:  
Cuius ut in tuto maneat vis integra, nobis  
Est opus excubiis uti, nam iugiter vrgent  
Nos hic insidiæ: sed scuto desuper adstat  
Omnipotens, & opem vere quærentibus adfert.  
Percipis

Percipis his ergo monitis instructus, vt vnquam  
Quidquam lædere te nequeat, nisi læseris ipse.  
Innocue vt viuas supplex ita concipe votum,  
Da Deus, vt rectus rationis me regat vsus.

## DE SANCTA MARTINA

*Epigramma.*

MARTINÆ sacri cineres, quos condidit olim  
Conclusos humili fictilis vrna loco,  
Vos flexis veneror genibus, dolcoque tot annos  
Ignotum vestrum delituisse decus.  
Obsequium, Martina, mei ne despice cordis,  
Dignius vt posthac te tua Roma colat.  
Hanc tibi pro meritis aram statuamque dicaui,  
Sub qua marmoreus contegit ossa lapis.  
Aspicias Europam Bellonæ turbine quassam,  
Quam variis cæli terreat ira ininis.  
Infelix quid agat? quibus hæc discrimina votis  
Auertat? cuius se tueatur ope?  
Bellonæ auspiciū falsum, Martisq; peremptum est.  
Tu nos cara Deo conciliare potes.  
Hostiles pereant motus ad nominis omen:  
Da nobis pacem, da requiete frui.

E c



INEXPLEBILIS MORTALIVM CVPIDITAS  
PIETATE TEMPERANDA.

**V**ITÆ breuem mortalibus  
Nec lætam statuit diem  
Conditor cæli Deus, vt perennem  
Lætitiã recolat futuri.  
Humana mens æui memor  
Nequicquam tamen anxiis  
Implicat curis animum, dolosam  
Dum sequitur speciem bonorum.  
Heu nullus est cupidinis  
Illi terminus, aut quies!  
Latius regnet populo Quirini,  
Semper abest aliquid quod optet.  
Per quodlibet fertur scelus  
Sperans quod cupit assequi,  
Compos & voti fieri laborat  
Artibus, insidiis & exlex.  
Cædes aceruat cædibus  
Fœdans omnia sanguine,  
Ignibus vastat segetes, & agros  
Ac miseras populatur vrbes.  
Opus volunt hæc regium  
Credi, & nomine gloriæ  
Obtegunt culpæ socii, nefasque

Immerito decorant honore.  
Plerumque sic se plausibus  
Perdit turgida, traditæ  
Exuens rectum rationis vsum, &  
Quod libuit sibi vult licere.  
Est vt quis expleat sitim  
Regnandi licite, ferum  
Prælio Turcam petat, & receptis  
Victor agat Solymis triumphum.  
Hinc Gottifredum bellica  
Virtus, sed pietas magis  
Clarat insignem titulis & armis.  
Te resonant iuga Vaticani,  
Te dixit ætas quæ fuit  
Magnum, Carole, nec minus  
Te pium præfens vocat, & futura  
Te celebrem super astra tollet,  
Dum stabit ædes inclyto  
Petri corpore nobilis:  
Hisce dux laudum cumulo decorus  
Se comitem Boemundus addit.  
At o quid Heroum modis  
Imis ardua deprimō  
Facta Iesseis fidibus canenda?  
Mente colam tacitoque pleëtro.

E e ij

## SAPIENTIS PIA SENIS COGITATIO.

**A**VFVGIT autumnus, mœrens humus alget,  
arborumque  
Dolet virentem decuti decorem.  
Iam niue prata rigent, pontus fremit æstuans pro-  
cellis,  
Clausosque portu nauitas coercet.  
Qui senio premitur tectis latet assidens ad ignem,  
Ac damna sentit transeuntis æui.  
Non lepores vrget canibus, neque capreas fugaces,  
Dolisve pisces, alitesve fallit;  
Nec citharæ sonitu gaudet, neq; mollibus choreis,  
Nec flore pexos implicare crines.  
An recreet multa stomachū dape, poculisq; Bacchi  
Addat refectus corpori vigorem?  
Ingruit hinc potius tussis, caput impetit grauedo,  
Seu crura languent, seu pedes laborant.  
Tædia fert quoties illi dolor, imminente mortis  
Terrore, somnos dum fugat salubres!  
Anne paret statuas vel eburnea signa, seu tabellas  
Piætas, & ostrum sericasque vestes?  
Anne sibi cupide quærat maris Indici micantes  
Conchas, & aurum vel Tagi, vel Hermi?  
Non tamen hinc animus requiem hauriet, at magis  
magisque

Cor sæuientes excitabit æstus.

Hæc meditans quid agam ? tacito pede iam subit  
senectus,

Mentique curas oggerit molestas.

Mors tenebras inter properat cita, nec potest redire

Florens iuuentus verna sicut hora.

Quid miseros annos protendit, & vsque & vsque  
vanis

Mortale rebus se genus fatigat ?

Cum semel occiderit vitæ iubar, itur ad tribunal,

Cui nil inultum, cuncta sunt aperta.

Tunc nemo reuocare potest malefacta, nec iuuare

Periclitantem se pie gerendis.

Nunc licet erratis veniam mihi supplici precari

A Rege regum, ac temporis peraeti

Effusis lacrymis maculas lauere intus insidentes.

Tu Christe, quæso, parce: tu benigne

Annue iam votis placabilis, & mihi petenti

Concede donis perfrui piorum.

Hac retinent artus me compede, tu resolue nexus,

Tu sarcinam, qua spiritus grauatur,

Amoueas, alisque leua, quibus auolans ad astra

Expers malorum te queam potiri.

Tu Deus vna mihi spes, lux mea, pars meæ suprema

Sortis, quid vltra flagitem, vel optem ?

E c iij

## PAUCI PIETATIS VERI CŪLTORES.

**Q**UAM paucos probitas, & studium recti habet assēclas!

Sincero pietas non colitur pectore. pleraque  
Apparere sacro pars hominum dedita cultui  
Virtutem simulans studet, vt nequitiam tegat.  
Nil vltra satagit: sæpe dolis omne mouet nefas,  
Quærens fingere quidquid populo imponere credulo

Est aptum. Caueas qui placidos se magis exhibent,  
Ducentes fore sat flagitii dedecus abdere:  
Fallunt illecebris, fronte, oculis pollicitam fidem.  
Non oris species intuitum deiciens humi,  
Et quæ se reprimens compositis vox loquitur modis,

Sed verax animus, quem decorat moribus integris  
Incorrupta fides, & maculæ nescia caritas,  
Almæ dat pietatis specimen laudibus inclytum,  
Quas non imminuit liuor edax, obterit aut dies.  
Ne fallare, pios crede, operis quos probat exitus.

## ADHORTATIO

## AD BELLVM SACRVM.

**V**IDIMVS Italiæ campos feralibus armis  
Vastari, & sæua cæde madere solum.

Cladibus oppressas vrbes, populosque perire  
Efurie extinctos, pestiferaque lue.  
Abductis regio bobus viduata colonis  
Squalebat densis obsita pene rubis.  
Dum rotat ambabus manibus mors horrida falcem,  
Aggerat & passim funera funeribus;  
Nullus erat siccis oculis, plorabat ademptos  
Quisque suos, sociam vir, mulierque virum,  
Natorum pia turba patres, prolemque parentes,  
Mœrebat tellus tecta cadaueribus.  
Armorum vt strepitus nostris procul esset ab oris,  
Fundebant omnes vota precesque Deo.  
Poscebant culpis veniam, pacemque rogabant,  
Posse rati reliquis sic superesse malis.  
Audiit Omnipotens gemitus vocesque precantum,  
Pestis abit, frugum copia, paxque redit.  
Attamen Arctoïis prorumpens nuper ab oris  
Danubii vastat Martius arua furor:  
Vindelicas populatur opes, euerfaque delet  
Iniectis facibus templa sacrasque domos.  
Iamque minax Italas prædari cogitat vrbes,  
Sed scelus auertit prouida cura Dei.  
Dum paribus pugnant animis vtrimque phalanges,  
Et vario cæsus vulnere miles obit,  
Gothicus ecce cadit duro rex faucibus ictu,  
Sic Erebi limen trans Styga vectus adit.

Interea sparſæ redeunt ad ſigna cohortes  
Cæſaris, & rurfus bella mouere parant.  
Denique poſt varios caſus Rex inclytus heros  
Fernandi ſoboles accit ad arma duces.  
Inſonat extemplo lituus clangorque tubarum,  
Inque feros hoſtes agmina denſa ruunt.  
Occurſant equitum turmæ, peditesque ſariſſas  
Obtendunt, ſurgit mortis vbique metus.  
Fit pugnæ facies atrox, ferroque viciffim  
Se perimunt, fuſo terra cruore nâtat.  
Hoſtiles fugiunt acies, victorque triumphat  
Catholicus miles, captaque ſigna refert.  
Vicit io Cæſar, fauſtis & gaudia cœptis  
Spes augens pacis publica vota fouet.  
Optatos tamen euentus diſcordia turbat,  
Iamque piæ mentes damna futura timent.  
Quæ rapiunt animos cupido molimina motu  
Quos decorat Chriſti nomen, & vna fides?  
Nulla queunt veſtros diſcrimina lædere fines,  
Si vos vnanimi fœdere iungat amor.  
Coniugii vinctos nexu vos publica ſelectant  
Commoda: quo tandem vos grauis ira trahet?  
Percipit hæc prono ſenſu, gaudetque tyrannus  
Thracius, & noſtris incubat uſque malis:  
Igniuomas aptat puppes, meditatur & arma  
Chriſtiadum toties pernicioſa plagis.

Nunc

Nunc etiam Solymis arcet, sacroque sepulcro,  
Qui vera Christum religione colunt.  
Nec repetunt segnes armis venerabile templum,  
Quin se diffidiis & sua regna terunt.  
Prouocet Ambraciæ memores nos gloria palmæ,  
Sentiat & nostras Bistonis ora manus.  
Nos armet pietatis amor, roburque ministret,  
Ut meritas poenas gens inimica luat.  
Fac precor, o Deus, ut coeant in fœdera reges,  
Fidentesque tua nos tuearis ope.  
Hæresis infestas frangat tua dextera vires,  
Dissipet & Turcas, Odrysiasque rates.  
Tu Deus omnipotens iusti sis sanguinis ultor,  
Perde truces hostes, qui fera bella volunt.

F I N I S.

Ff





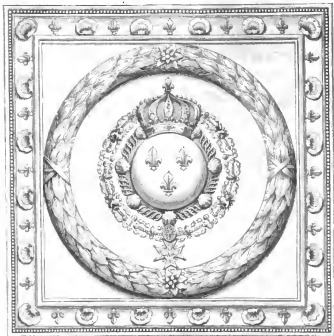
# POESIE TOSCANE

DEL CARDINALE

MAFFEO BARBERINO

HOGGI

PAPA VRBANO OTTAVO.



IN PARIGI,  
NELLA STAMPERIA REALE.

---

M. DC. XLII.



POESIE TOSCANE  
DEL  
CARDINALE BARBERINO.

*Graue error de' poeti, ch' intraprendono à cantar  
d' amori impudichi.*

SONETTO I.

CANTA di cieco Amor l'arco e la face,  
Due leggiadri occhi, el'or di treccie bionde,  
E l'vna e l'altra guancia, in cui diffonde  
Vermiglia rosa il suo color viuace:

Hora scherzi, hor sospiri, ò rissa, ò pace,  
Che dolcezze amorose al seno infonde:  
Ne mira al tosko che nel mel s'asconde,  
Vago l'ingegno human di quel che piace.

Quindi in vigor' auanza, onde più cuoce  
La fiamma, che raddoppia il van diletto,  
E quanto alletta più, tanto più nuoce.

Hor ch'altro è ciò, ch'il cor, e l'intelletto  
Co i pensieri, con gli atti, e con la voce  
Far idolatra di terreno oggetto?

*Nel medesimo soggetto, de' poeti che cantano  
d' amor impuro.*

## SONETTO II.

**F**AR' idolatra di terreno oggetto  
La mente, data all' huom, perche sù l'ale  
Di caritate al ciel torni immortale,  
Deposto il peso giù d'ogni altro affetto:

E' misfatto empio sì, che nel cospetto  
Del fourano motor cosa non vale,  
Che lo sottragga da supplicio eguale  
A quel ch'è sopra ad ogni human concetto.

L'angel primier' in ciel di sua bellezza  
Amante più che del supremo lume,  
Hor' in tenebre chiuso arde sotterra.

E v'è trà noi chi'l suo Fattor non prezza?  
O' temerario ardir! come presume  
Verme vil, poca polue, à Dio far guerra?

*Qual sia il soggetto di questi componimenti.*

## SONETTO III.

**P**ER CHE del vaneggiar l'vfanza vecchia,  
E gli affetti terreni il cuor si spoglie  
In petto giouenil, sì che s'inuoglie  
Di virtù, ch'hà beltà che non s'inu ecchia:

Qual per vago pratel dorata pecchia  
Di fior' in fior volando insieme accoglie  
Sparso liquor dall'odorate foglie,  
E faui di mel grauidi apparecchia,

Tal forma il dolce di mia cetra il suono  
Alla presente & all'età futura  
Da' sensi di pietà spiegati in rime.

Quì de' passati error chieder perdono  
Apprender puossi, amar' il ben che dura,  
Sù l'ale ergerfi al ciel per via sublime.

*Ringraziamento à Dio per li beneficii della  
creatione, e redentione.*

## SONETTO IV.

**A**L nome tuo far' holocausto il core  
Io bramo o Rè del ciel, di cui son dono  
L'aure ch'io spiro, e quanto à noi di buono  
Produce e nutre il Sol col suo vigore.

Mà come degne gratie à quell'amore  
Render potrei, da cui redento io sono?  
Non se mille io sciogliessi in sacro suono  
Sù l'arpe à lode tua lingue canore.

Non se quant'hà di stille ou'è di gelo  
L'oceano, e trà l'vna e l'altra foce,  
E stelle in bel seren la notte accende.

De' giusti il sangue, il mar, la terra, e'l cielo  
Dicon la gloria tua, e la lor voce  
In qual clima non s'ode, e non s'intende?

*Lodi*

*Lodi della vera virtù.*

SONETTO V.

**Q**VAL da sereno cielo i monti indora  
Fulgido il Sol, mentre sù l'erba e i fiori  
In perle accolti i rugiadosi humori  
Fan bell' il suolo à gara con l'Aurora:

Tal' entro l'alma splende, e spunta fuori  
Lampo di virtù vera, onde s'honori  
Il donator, che frà superni cori  
Bea chi lui nelle sue gratie adora.

Sò ch'ogni stil più chiaro indarno tenta  
Dar luce à raggi: à me d'ardir pur vago  
Basta che il mio, ch'è fosco, almen gli adombre.

Così industre pittor ne rappresenta  
Di nobil volto la spirante immago,  
Sol perch'in vn comparte i lumi e l'ombre.

Gg



*Miserie della vita humana.*

## SONETTO VI.

**N**ON pria dal materno aluo esce alla luce,  
Che piange l'huom presago de gli affanni,  
Ch'il caso auuerfo, e'l variar de gli anni  
Seco in vicende non pensate adduce.

D'infani affetti dietro à falso duce,  
Ch'alla magion l'inuia d'eterni danni,  
Par che muouer' i passi ogn'hor s'affanni,  
Fin ch'all'estrema angoscia si conduce.

Vede l'ira di Dio, che hà teso l'arco,  
E non vuole, ò non sà cangiar viaggio,  
Ministro infausto di sua dura sorte.

Questa, che vita sembra, è viua morte:  
Viue sol chi ben muore, e s'apre il varco  
Al promesso nel cielo ampio retaggio.

*Che l'huomo si deue usare à virtuosamente viuere  
dalla giovinezza.*

## SONETTO VII.

**C**ON sollecito studio ne conuiene  
A virtuoso oprar nostra natura  
Auuezzar da' primi anni, all'hor che pura  
Ogn'imagin' impressa in se ritiene.

Esser non può, che il giel delle serene  
Notti non senta, e del Leon l'arsura  
Pianta nouella, mà con arte e cura  
Nodrita cresce, e illesa si mantiene.

Tal s'erger trà' disagi e trà gl' affanni  
Vero valor, ch'à rintuzzar' impara  
Nemici incontri, e rischi altri più graui.

Sà che il piacer nel mel cela i suo' inganni,  
E come di virtù radice amara  
Rami produce, ch' han frutti soau.

AL SIGNORE  
ANTONIO BARBERINO NIPOTE  
hoggi cardinale di santa chiesa.

*Che alla virtù non si sale se non per la fatica.*

SONETTO VIII.

PER monte, che scosceso erge la cima,  
Antonio, al tempio di virtù si sale:  
Quà s'indirizzan gli heros, quindi sù l'ale  
Gloria i lor nomi porta in ogni clima.

Di tant' honor quì degno sol si stima  
Chi spregiator di ben, che sia mortale,  
La speranza e'l timor mette in non cale,  
E se con l'opre sopra se sublima.

Non lo distornan dal proposto fine  
Vicende auuerse, che vero valore  
Da infermità perfettione acquista.

Tal germe sorto da semenza fuore,  
Ch'arido nella bruma appare in vista,  
Prende vigor dalle gelate brine.

AL SIGNORE  
TADDEO BARBERINO NIPOTE  
hoggi prefetto di Roma, e principe  
di Pellestrina.

*Somiglianza della vita humana ad vn mar placido,  
pieno di nascoste insidie e di pericoli.*

SONETTO IX.

**I**L cuor' human, Taddeo, rassembra vn mare,  
In cui ne Scilla ne Cariddi freme;  
Ma v'agghiaccia il timor, ferue la speme,  
Chè l'hore fanno de'mortali amare.

Fiere procelle son le voglie auare,  
Scoglio occulto il piacer, ch'angoscie estreme  
Hà sotto i vezzi: più si stride, e geme,  
Oue di gioia maggior calma appare.

Alle voci del senso chi perire  
Non vuol, chiuder l'orecchie gli conuiene.  
O qual periglio è di tenerle aperte!

Legato alla ragion fermi il desir,  
È vero fia che vinca le Sirene,  
Che finto fù nel figlio di Laerte.

G g iij

*Dimanda à Dio le tre virtù teologali per inalzarsi al  
cielo, e per disciogliere i lacci terreni, che  
legano l'anima.*

• SONETTO X.

**O** COME il senfo regna in cuor mortale!  
Non fia giammai che l'alma s'afficure  
Seguir' il ben, se pria non fugge il male,  
Ch'ogn'hor l'inuita à varie voglie impure.

Con van diletto à lei tanto preuale,  
Che di lui vaga, par ch'altro non cure,  
Onde graue à se stessa arresta l'ale  
Nel fango immersa di terrene cure.

Ahi che non s'alza al ciel, s'ella non vede  
Quanto di sozzo il fier nemico asconda  
In finte larue, che le stan d'intorno.

Deh la tua man, Giesù, di viua fede  
L'almo splendor, e l'amor tuo le infonda,  
Che di speme la desti al più bel giorno.

*Contro la superbia.*

## SONETTO XI.

**S**TASSI gonfia il superbo, e immoto in vista,  
Ben ch'altri parli con dimeffa fronte,  
Qual fasso, che dal sen d'alpestre monte  
Esposto al ciel seren durezza acquista:

Spira da gl'occhi fuor fierezza mista  
A disprezzo, e con voglie all'ira pronte  
Talhor prorompe alle minaccie, e all'onte,  
Ed alma humil', e gentil cuor contrista.

Solo di se fa stima, e con la mente  
Torbida ogn'hor nutre disdegno, e freme,  
Trà sospetti e rancor viue in affanno.

Non hà di cui si fidi, e chi non sente  
Da lui l'offesa, pur l'odia, e lo teme;  
Onde increbbe a se stesso, altrui fa danno.

*Contro l'avaritia.*

SONETTO XII.

**V**OGLIA intensa d'hauer nell'huom preuale,  
Con tenaci pensier, sì ch'egli oblia  
Che data gli fù l'anima immortale,  
Perch'al ciel torni, onde sen venne pria.

Ne per volo spiegar gli mancan l'ale,  
Mà sotto vil' incarco vfanza ria  
Stretto con lacci d'or tienlo in balia,  
Onde il bel di lasù mette in non cale.

Per tesori ammassar la cieca mente,  
A prò di cui non sà, brama gl'imprese,  
Che di terreni affetti il cuor gl'impiomba.

Tal picciol verme à noi dall'oriente  
Traslato, di sua spoglia ordisce e tesse  
Altrui serico ammanto, à se la tomba.

*Contro*

*Contro la lussuria.*

SONETTO XIII.

**F**RA' l'ebrezza e frà'l lusso in sù le rose  
S'adagia l'impudico, il crin d'odori  
Sparso, e disprezza i più sublimi honori,  
Per appagar del cuor voglie amorose:

Ne mira che nel sen le fiamme ascosse  
Souente auampan sì, che spandon fuori  
Col danno il lezo di funesti ardori  
A chi il piacer per meta si propose.

Dillo tu gran Daud al ciel diletto,  
Che ne piangesti poi, dicalo il forte  
Sanfon de' Filistei bramato acquisto,

Che preso a' lacci sù femineo petto  
Al fin si spinse à volontaria morte,  
E Salomon, ch'idolattrar fù visto.

Hh



*Contro l'ira.*

## SONETTO XIV.

**L**'IRA al petto dell'huom ratto s'apprende,  
E nel sangue trascorre, onde repente  
Perde il suo lume l'oscurata mente,  
Per l'atra vampa che le vene accende.

Non sì il Vesuuio le sue fiamme stende,  
Qual hor tonar e fulminar si sente  
Per gli arsi campi, e la smarrita gente  
Solo à fuggirle per suo scampo attende.

Se pria ch'il fiero ardor s'auanzi in lena,  
Non acqueta gli spirti, à dura morte  
Spesso tragge l'irato il corpo e l'alma.

Ben saggio è chi del cuor l'impeto affrena:  
Qual vincitrice man fia che riporte  
Con sedati pensier più nobil palma?

*Contro la gola.*

## SONETTO XV.

**N**ON perche spenga sete, e acqueti fame,  
 Si pasce à laute cene auida gola,  
 Mà accio ch'impairi sua seguace scuola  
 Ad eccitar le già sopite brame.

Cibo non è che più si stimi, e brame,  
 Ne sì scelto liquor vendemmia cola,  
 Ch'ella non cerchi: il pregio all'alme inuola,  
 Coprendo il lume lor d'atro velame.

Ah fia giammai, ch'à lei volga il desio  
 Cuor ch'in sembiante humano à se ripensa,  
 Rimembrando di Lot il sozzo esempio?

O' che non l'odii per l'atroce e rio  
 Vso, che de' Canibali alla mensa  
 Di pasto gode scelerato ed empio.

Hh ij

*Descrittione e biasmo dell' invidia.*

## SONETTO XVI.

**L**'INVIDO nutre nell' afflitto seno  
Cure che rodon quasi verme il cuore,  
E nasce l'altra in lui quando vna muore,  
Onde giammai l'angoscia non vien meno.

Da' morfi lor s'infonde in vn baleno  
Per le vene e l'arterie atro liuore,  
Che serpe occulto, e sparge poi di fuore  
Misto d'odio e di frodi empio veleno.

Atroce affetto, che dell'altrui male  
Ti diletta, e del ben t'affliggi e duoli,  
Chi t'ama, e teco hor gode, ed hor s'annoia,

Mentre in lui forgi, viua in stato tale,  
Che non l'inuidii alcun, ne te gl'inuoli,  
Mà gli t'accresca il crescer l'altrui gioia.

*Contro l'accidia.*

## SONETTO XVII.

**O**gni honesta fatica, ogni pensiero  
 Di virtù figlio, ò sia di gloria amico,  
 Abborre il pigro qual mortal nemico,  
 Ch'amando il piacer falso, hà in odio il vero.

Non ammette nel cuor' alcun sincero  
 Consiglio, ò cura d'animo pudico:  
 L'estate all'ombra, e'l verno in luogo aprico  
 Staffi, e ragion' in lui non hà più impero.

Là sol drizza le voglie, oue l'inuita  
 Con dolce riso, e con amabil volto,  
 Il cieco senso di lui fatto donno.

Dato in preda al torpor mena la vita  
 Non più trà viui, mà trà l'otio e'l sonno  
 In cupo oblio di se giace sepolto.

*Lodi dell' humiltà.*

## SONETTO XVIII.

**I**N rozze spoglie con negletta chioma,  
Mentre humiltà riuolto il guardo al cielo,  
Sprezza l'oro e le gemme, e'l caldo e'l gelo,  
Tien l'alme scarche d'ogn'indegna soma.

Pompe non vide mai l'antica Roma  
Eguali à lei, qualhor con puro velo  
Di pietà celsa il suo deuoto zelo,  
Che col piede calcando il fasto doma.

Gli affetti rei del cuor human dissolue,  
Ne lascia che sozzura vi s'imprima,  
E se n'hà segno, ancor che lieue, il terge,

Con rimembrar, ch'altro non è che polue,  
Onde quanto quì più sua gloria adima,  
Nel cospetto di Dio tanto più l'erge.

*Lodi della carità.*

SONETTO XIX.

**N**ON luce sì trà le minute stelle  
 In bel seren con l'argentato corno  
 La Luna, e'l Sol quando è più chiaro il giorno,  
 Come alma carità frà le forelle.

Sembran l'altre virtù faggie donzelle  
 In atti humili, e con sembiente adorno,  
 Che stanno à lei, quasi reina, intorno  
 Ad ogni cenno vbbidienti ancelle.

E' viua fiamma, che dal cuor mortale  
 I più bassi pensier disperge, è madre  
 D'affetti accesi da pietoso zelo.

All'opre sue non può farsi altra eguale:  
 Mostrollo all'hor, che fè dal sen del Padre,  
 Scender Dio in terra, e l'huom salir' al cielo.

*Il diletto terreno è momentaneo.*

## SONETTO XX.

**A** CQVA limpida forge, e si diffonde  
In verde prato trà l'herbette e' fiori,  
Spira l'aura, e n'inuola i cari odori,  
E frà le nubi il Sol più non s'asconde.

Ride il suol, ride l'aria, e ridon l'onde,  
E gli augei dell'aurora a' primi albori  
Con note argute e sibili canori  
Gioia stillan, ch'al cor dolce s'infonde.

Tal di felice stato il bel sembiante  
Quì sembra al senso, che non mira al fine.  
Ahi che quaggiù il diletto in vn momento

Da noi sen fugge con alate piante,  
Quì l'alme albergan come pellegrine,  
Stabil sol' hanno in ciel vero contento.

*Preghierà à Dio, che ci liberi dalle insidie del  
piacer fallace.*

## SONETTO XXI.

**Q**UEL che giocondo sembra, e viè più piace,  
S'offre al senso, e riposo ne promette;  
Ond'auvien che la mente si dilette  
Di larua lusingheuole e fallace.

E l'alma lungi dal sentier verace  
Segua l'antica vfanza, e'n se ricette  
Mille pensier nemici, e pur aspette  
Da lor, mà indarno, la bramata pace;

Che stuol muouongli incontro di desiri  
Non fani. A te con lagrimose gote  
Ricorro in dubbio di restar confuso.

Odi i prieghi del cuor', odi i sospiri,  
Mira il dolor. In sua speme non puote,  
Giesù, chi'n te si fida, esser deluso.



AL SIGNORE  
ALESSANDRO SVO FRATELLO.

*Vanità e pericolo de' piaceri che allettano il senso.*

SONETTO XXII.

**L**VSINGHIERO piacer, porpora, ed oro,  
Con fallace sembianza fan souente  
Dal dritto calle trauiar la mente,  
Nata à fruir' in ciel vero tesoro:

Benche à tutt'hore dal celeste coro  
Ne sgride alato spirto, e l'innocente  
Sentier n'addite. O miser' alma ardente  
Per beltà, che n'ancide, e par ristoro.

Sbenda'l guardo Alessandro, in atra notte  
Scorre lampo le nubi, e à pena appare,  
Ch'in in tenebre più dense l'occhio appanna.

Chi il fier'ardor, ch'è qual'in caue grotte  
Ferro infocato, crede allo spruzzare  
Di poc'acqua smorzar, quanto s'inganna!

*Pentimento delle passate colpe, e dimanda al Signore  
del suo diuino aiuto.*

## SONETTO XXIII.

**C**ON gli occhi molli, e con le guancie smorte,  
Del tempo in vano speso mi querelo,  
E scorrer sento per le membra vn gelo,  
Qual di chi vede esser condotto à morte.

Poiche seguendo ingannatrici scorte,  
Hò smarrito il sentier, che guida al cielo,  
Non iscusò le colpe, e non le celo,  
Che reo mi fanno nell'Empirea corte.

Alma, che fai? perche la lingua tace,  
Quando spiegar douria supplici note  
In atto humile alle beate schiere?

Inferma, o Rè del ciel, mia mente giace,  
Porgile aita, ella da se non puote  
Risforger, nè pur mouersi à volere.

*Meditatione della passione di Christo.*

## SONETTO XXIV.

V EGGIO nel tuo costato aspra ferita,  
Le mani e' piè trafitti, ed in giù chine  
Le tempie auunte da pungenti spine,  
Giesu, per darmi con tua morte vita.

E pur nel fango del piacer nodrita  
L'alma lungi da te suo vero fine,  
Viè più s'agghiaccia, ancorch' habbia vicine  
Le fiamme del tuo amor, che à se l'inuita.

Trema la terra, e'l Sol d'oscuro velo  
Si cuopre il volto, ed'io nelle mie graui  
Colpe m'induro, e'l sen gelato staffi.

Deh il foco tuo, Signor, disfaccia il gelo,  
Le macchie del mio cor tuo sangue laui,  
O' almen lo pieghi il duol che rompe i sassi.

*Quanto siano inganneuoli i diletti del senso, e  
malageuole il superarli.*

SONETTO XXV.

**A** LMA con lieto sguardo, e dolce riso,  
Spesso il senso inganneuole n'alletta:  
Cosa non si desia, ch'ei non prometta,  
Mentre n'applaude con amabil viso.

Stassi da vero ben lungi diuiso  
A nuoue offese pronto. Hor che s'aspetta  
A far delle sue frodi aspra vendetta,  
Che ne chiudono il varco al paradiso?

Domar l'affetto alla ragion rubello,  
Opra certo non è facile e breue.  
Dicalo Antonio, à cui l'aspro flagello,

E'l digiuno, e'l cilicio non fù greue,  
Chi trà le spine giacque in ermo hostello,  
Chi strinse al nudo sen gelata neue.

*Contrasto nella mente del pentimento de' gli errori,  
e de' gli stimoli del vano piacere.*

## SONETTO XXVI.

**I**N se torna talhor' allo splendore  
Di ragion l'intelletto, onde si pente  
De' falli antichi. Mà qual', ahi, souente  
Il van desio pur muoue assalto al core?

Penfieri fallaci, e nebbia atra d'errore  
Cingon d'intorno l'affannata mente,  
E son sì al proprio mal le voglie intente,  
Che nato à pena ogni buon senso muore.

Fugge intanto la vita, ed all'estremo  
Giungono i giorni. O Rè del ciel' aita,  
Deh fa ch'io prenda homai miglior consiglio.

In dubbio di mio stato agghiaccio, e tremo,  
Mentre ripenso all'ultima partita.  
Deh verso me volgi pietoso il ciglio.

*Pugna della parte inferiore con la ragione.*

## SONETTO XXVII.

FALLACE vista d'oggetto presente  
Dal futuro trauià nostro pensiero,  
Onde s'appiglia al falso, e lascia il vero  
Con voglie al mal' accese, e al bene spente.

Non è conforme col voler la mente,  
Nè hauer sembra di se l'arbitrio intero,  
Tanto il piacer può con suaue impero,  
Che l'error' ella vede, e v'acconsente.

Alma t'auuisci pur' à qual periglio  
Ti troui esposta. E' temerario, e folle,  
Chi potendo, del mal'cura non hebbe.

Deh di schiuarlo omai prendi consiglio,  
Che il cuor ch'alhor potè, quando non volle,  
A ragion non potrà, quando vorrebbe.

•

*Quanto l'amor di se stesso è nocivo all' anima  
Christiana.*

## SONETTO XXVIII.

**N**ON vfan tanti mezzi, e proue fanno  
L'armi d'alcun guerrier, ch'hà per oggetto  
Con pugna aperta, o militar' inganno,  
Vincer nemico entro città ristretto,  
Con quante insidie intorno all'alma stanno  
Pensier terreni, ed il tenace affetto  
Del cieco senso oppugna l'intelletto,  
Qual duce che minaccia estremo danno.  
Hor chi non meno, ch'à Betulia, vede  
Posto da schiere hostili assedio al core,  
Per sottrarsi all'eccidio che s'appresta  
Di zelo, e speme armato, e viua fede,  
Perche indugia à troncar del proprio amore  
Più che la d'Oloferne horribil testa?

*Chiede*

*Chiede de' suoi falli perdono, & à Dio la sua  
santa gratia.*

## SONETTO XXIX.

**H**VMIDO gli occhi, e'l cuor colmo di doglia,  
Con sospiri interrotti, e flebil suono,  
Giesù, del mio fallir chieggio perdono,  
Che dell'alma al candor le macchie toglia.

Succeda al pentimento intensa voglia  
D'amarti, e venga di tua gratia il dono,  
Ch'altro mi renda à te da quel ch'io sono,  
Pria ch'io deponga la caduca spoglia.

Ahi che con vaghe larue ogn'hor più nuoce  
Il van desir, che dal sen n'inuola  
De' pensier santi lo sperato frutto.

Tu, che puoi, spegni il mostro: à far' il tutto  
Il moto bastò sol di tua parola,  
All'altro è d'vopo in sangue sparso in Croce.



*Breuità della vita humana.*

## SONETTO XXX.

**P**ASSA la vita all'abbassar d'un ciglio,  
Onde si cangia in atra notte il giorno,  
Che à noi rideua candido e vermiglio;  
Cener fia tosto ogni bel viso adorno.

Dura morte non meno il fiero artiglio  
Stende al rè cinto da gli armati intorno,  
Che al pouero bifolco: ogni consiglio  
Più scaltro atterra, all'ardir fiacca il corno.

E' la cuna talhor funesta bara;  
Terrena pompa, quasi strale ò vento  
Sen fugge, e fassi ogni dolcezza amara.

Qual dunque scampo haurai? là il passo intento  
Oue il ben dura. Saggio chi prepara  
Con prouido forier l'alloggiamento.

*Gli oggetti del piacer sensuale offuscano l'intelletto. si dimanda à Dio, che faccia palese la lor vanità.*

## SONETTO XXXI.

**D**ENSE nubi n'adombran l'intelletto,  
Onde imagin di ben falso e fugace.  
Vò seguitando, e dou'è men la pace,  
Deluso iui trouarla mi prometto.

Giesù, deh sgombra di seduco oggetto  
La brama, che pur troppo è in noi tenace,  
Sgombra il piacer, che ben ch'offenda piace,  
Tu che dell'alme sei vero diletto.

Fà che si volga à te con puro zelo,  
Rè delle stelle, e acceso del tuo santo  
Foco il mio cor nell'amor tuo s'interni.

Rimembragli, che quanto hà sotto il cielo,  
Mancar vedrassi, com'antico ammantò,  
E'l regno, e gli anni tuoi son teco eterni.

*Dalle ruine di Roma antica si riconosce la poca  
stabilità delle cose terrene.*

## SONETTO XXXII.

**Q**vi' m'affido pensoso in questo lasso,  
E dell'antica Roma à terra miro  
La maestà caduta, e ne fospiro,  
E preso da stupor non muouo il passo.

Non fatio di penfar, ancorche lasso,  
La vanità dell'human fasto ammiro,  
E del mio vaneggiar meco m'adiro,  
E pur la mente à vil'oggetto abbasso.

Alma deh pria che mi s'imbianchi il crine,  
Schiua il costume di quei che si danno  
In preda al senso, per pentirsi al fine.

Misero chi trabocca in tal'inganno,  
Rado è, che del morire in sul confine  
Si rauueggia de' falli, e fugga il danno.

*Miseria dell'huomo per la pugna interna che fanno  
le passioni frà di loro.*

## SONETTO XXXIII.

**O** COME il senso, e con qual possa fiede  
La ragion, finche il suo vigore atterra  
Nell'huom, che Dio formò di poca terra,  
Per farlo in ciel d'eterno regno herede.

Lasso, che del suo inganno non s'auuede,  
Mentre pace quì cerca, incontra guerra  
D'affetti in se discordi. ahi che l'afferra  
Spema, e timor, ch'ogni misura eccede.

Non così canna in riuu, ò giunco in onda  
Agita il vento, com'il van desio  
Suo cuor trà breue gioia e lunghi affanni,

Gl'ingombra, ohimè caligine profonda  
L'alma, che di se stassi in cupo oblio  
Pigra al ben, pronta al mal, cieca a' suoi danni.

*Timor del castigo per le commesse colpe, e dimanda  
del diuino aiuto.*

## SONETTO XXXIV.

**S**PINOSA cura mi trafigge il core,  
Mentre i falli commessi mi rammenta,  
Ogn'orma de' miei passi mi spauenta,  
E viè più il corfo rapido dell'hore.

Di Giesù l'ira, e'l suo giusto furore  
M'accora, e fe talhor l'anima tenta  
Qualche schermo trouar, pur si sgomenta,  
Sì che la speme è vinta dal timore.

Ah ch'in tenebre il piè muouer m'auueggio,  
E che frà balze in sassi e sterpi inciampo,  
E per ermo sentier guida non haggio.

Dalla tua man, Signor, aita chieggio,  
Ch'al precipitio mio non vedo scampo,  
Se di tua gratia non m'affida il raggio.

*L'amore delle creature spesso deprime l'anima, che con la  
cognitione di quelle deue inalzarsi al Creatore.*

SONETTO XXXV.

**C**HI vede il Sol, che senza nubi splenda,  
E scintillar le stelle in bei zaffiri,  
Com'è, che talhor seco non sospiri,  
E dell'Empirea luce non s'accenda?

Misero l'huom, par ch'al suo cuor s'apprenda  
Solo fiamma, che spira da' desiri,  
Ond' à terreno oggetto il guardo giri,  
E l'insidie nascoste non comprenda.

Oppugna della mente ogni più casto  
Pensier' il senso à lei fatto rebelle,  
E l'alma offende mentre alletta e piace.

La rendon l'otio e le delitie imbelle,  
E vinta, pria che pugni, à terra giace,  
Che il valor manca oue non hà contrasto.

*Chi segue beltà caduca incorrere in gravi  
danni dell'anima.*

## SONETTO XXXVI.

**S**PIEGA beltà di se pompa gradita,  
Onde l'human desio vaghezza prende;  
Mà il periglio imminente non comprende  
L'alma infelice dal piacer rapita.

Al fugace splendore ella smarrita  
Lungi dal lume eterno, da cui pende  
Ogni bel, sente al cor, mentre s'accende,  
Qual di stral' infiammato empia ferita.

D'amaro duolo in dolci risi ascoso  
Colma il sen, da' suoi versa acerbe stille  
Chi di vaghi occhi segue amato lampo.

Se non la schiua incauto, ò neghittoso  
Da principio non spegne le fauille,  
Da fiero incendio poi com'haurà scampo?

*Forza*

*Forza dell' affetto terreno confermato da  
cattiva usanza.*

## SONETTO XXXVII.

**B**EN m'accorgo talhor, che rio costume  
S'auanza sì con violento impero,  
Che d'all'humana mente ogni pensiero  
Più fido lungi di fugar presume.

Deh fuggli homai de la ragione il lume  
Giusto disdegno, e nel cangiar sentiero,  
Lasciato il falso ben, seguendo il vero,  
Ad ogn'altro desio tarpi le piume.

Com'affetto terren l'alm'à tutt'hore  
Deprime sì, ch'alzar non puossi à volo,  
Oue l'inuita à se celeste lampo?

Ahi ch'il piacer quì ne lusinga il core,  
E'l guida à varco, ohime, d'eterno duolo,  
Onde à morte sen và, ne cerca scampo.



*Esser necessaria la cultura dell'anima.*

SONETTO XXXVIII.

**Q**VAL'industre cultor' in piaggie apriche  
Prende à solcar la terra al caldo e al gelo,  
O' sia sereno, ò nubiloso il cielo,  
O' di neue, ò pruine il suolo impliche:

Auuezzo trà i disagi, e le fatiche,  
O' l' dì candido spieghi, ò negro velo  
La notte, ogn'hor d'oprar gl'accende il zelo,  
Esca gioconda alle speranze amiche:

Tal chi ben l'alma cultiuar' eleffe,  
Geme souente afflitto, mà nemica  
Forza non teme, e sprezza onte e martiri.

Tempo verrà, che giunto à ricca messe,  
Empia le man di spiche, e lieto dica,  
Benedette le lagrime e' sospiri.

*Con la similitudine dell' uccello in gabbia si dimostra lo  
stato pericoloso dell'anima che non si scioglie  
da' terreni affetti.*

## SONETTO XXXIX.

**C**ARCER' angusto all'anima immortale  
E la terra. E quì pone il suo diletto?  
Qual' augellin trà vimini ristretto,  
A cui lo spesso suolazzar non vale,

Che se il desio talhor gli muoue l'ale,  
Per ritornar' al frondoso ricetto,  
Scorgendo hauer' ogni esito interdetto,  
Per vso libertà mette in non cale.

Tal' il cuor' anhelando in me s'aggira  
Frà vili impacci, e pur, lasso, comprendo,  
Che son ritegno di fallace rete.

Rè del ciel la tua gratia all'alma spira,  
Rompi il ferraglio; ella sol può, sciogliendo  
Liberò il volo, in te trouar quiete.

*Quando non basti qualsivoglia altra consideratione à  
conuertire il cuor dell'empio, douerlo muouere  
almeno la passione di Christo.*

## SONETTO XL.

**S**E l'alma i rai del Sole, e de le stelle  
Sì vaghe à rimirar, e'l bel sereno,  
Opre de la tua mano eterne e belle,  
A se non traggon dal corporco seno :

Signor, se l'ale, che tua gratia dielle,  
Non l'alzan là, doue beato à pieno  
Di te gode chi faggio da se fuelle  
Ogni rio germe di piacer terreno :

Se viua morte in infernal tormento,  
Misto di fiamme e giel, non hà possanza,  
Con volto che faetta ira e spauento,

Di sottrarre al fallir' il cuor dell'empio;  
Freno gli ponga almen la rimembranza  
Del sofferto per noi tuo duro scempio.

*Forza dell'oggetto presente.*

## SONETTO XLI.

**D**A spiritosi pensier trafitto il core  
 Posa non trouo, ond'è pregiata tanto  
 Questa vita mortal, ch'in doglia e pianto  
 Nasce alla speme serua & al timore?

Piacer del senso, non Circeo liquore,  
 Fà belua l'huom con lusinghiero incanto;  
 Così talhor meco ragiono, e intanto  
 Pur vaneggiando i dì trapasso e l'hore.

Quanto è la forza di presente oggetto,  
 Che porta in breue gioia eterno duolo?  
 O veleno soaue, o fiero inganno.

Deh sgombra il graue error dall'intelletto  
 Alma hor che puoi; sen fugge il tempo à volo,  
 E à dietro lascia irreparabil danno.

*La contritione esser quella che rende all'anima  
la vita della gratia.*

## SONETTO XLII.

**O** CCHI piangete, e tu pentito core  
Con pie preghiere al ciel' ergi sù l'ale  
Desio, ch'impetri al mal rimedio eguale,  
Ch'è di gemiti frutto e di dolore.

Deh pria ch'io mi riduca all'vltime hore,  
Mentre à lauar le macchie il pianto vale;  
Ti rimembri, che hà sol vita immortale  
Chi in Dio rinato al mundo errante muore.

Dell'Indiche pendici argento ed oro,  
E quanto hà in se di gemme il mare e'l suolo,  
Raccender non ti può lo spento zelo.

Ben' in mente contrita almo tesoro  
Di pensier saggi, e pretioso duolo  
Rauuiua il morto spirto, e gl'apre il cielo.

*Della natiuità di Christo Signor nostro.*

SONETTO XLIII.

**M**ENTRE alla bruma argente horrido gelo  
 La notte inaspra, sceso dal sereno  
 Dell'auree stelle nel virgineo seno  
 Infra due bruti nasci, o Rè del cielo.

I nostri falli prender' human velo  
 Ti fanno, ed ecco d'humiltà ripieno  
 Non ischiui per cuna arido fieno,  
 Cotanto à nostro prò t'accende zèlo.

Tù fourano Fattor dell'vniuerso  
 Pronto vieni à soffrir' affani ed onte,  
 Per trafitto le man morir' in croce.

Ed io ne stilla pur da gli occhi verso,  
 E dourei liquefarmi in viuo fonte,  
 Che son cagion de la tua morte atroce.

*Quanto importi custodir gli occhi dal rimirare  
mortal beltà.*

## SONETTO XLIV.

**M**ORTAL bellezza ascoso il foco tiene  
Per affalir chi'l guardo non reprime:  
Ahi mentre cauto à terra non l'adime,  
Ratto l'ardor li scorre entro le vene.

Ch'è varco l'occhio al cor', onde sen viene  
L'imagin dell'oggetto, e vi s'imprime.  
Se dunque fia che sua salute stime,  
Schiui mirar là doue non conuiene.

Alle pupille l'vno & l'altro lume,  
Delle palpebre tien pronto lo schermo,  
Ch'à tempo è di celarle arbitro e donno:

Come vergini in sacro chiostro ed ermo,  
Che di velarsi il volto han per costume,  
Si che non vedon, ne veder si ponno.

*Dalla*

*Dalla vaghezza della villa di castel Gandolfo s'alza  
la mente à contemplare l'eternè bellezze.*

## SONETTO XLV.

**Q**vi' doue il lago Alban le limpide onde  
In vago giro accoglie, e'l mar Tirreno  
Lo sguardo alletta col ceruleo seno,  
Il Sol per l'aria i raggi d'or diffonde.

S'ammantan gli arboscei di verdi fronde,  
Di fiori il prato, e'l ciel di bel sereno,  
Dolce mormora l'aura, à cui non meno  
In dolci note il rusignuol risponde.

Chi non rinuigorisce, e al cor non sente  
Gioia stillar? O s'erga pronta, e ascenda  
Per questi gradi al gran Fattor la mente.

Deh squarci homai del van desio la benda,  
Drizzando al vero ben le voglie intente,  
E nel bel ch'è lafù d'amor s'accenda.



*Quanto sia vano il pensiero d'acquistar fama col  
mezzo della poesia.*

## SONETTO XLVI.

CHE fai Maffeo, che pensi? à che con arte  
Emula all'età prisca sì ti cale  
Formar'inni canori? à che ti vale  
Vegliar la notte, per vergar le carte?

La fama è suon, ch'in vn viene e si parte;  
E di fugace rio qual bolla frale  
Da Permeffo l'honor finto immortale,  
E inuano altrui quel che non hà comparte.

E pur ami l'inganno, e'l dolce errore:  
Eternar credi le cose passate  
Con cetra armoniosa, e fuggir morte?

Folle speranza ti lusinga il core:  
Non alla pompa di parole ornate,  
Al ben' oprar del ciel s'apron le porte.

*Grandezza de' beneficii ricevuti da Christo  
Signor nostro.*

## SONETTO XLVII.

**S**CENDER volesti da' stellanti giri  
A soffrir caldo, e gelo, e quegli affanni,  
Onde tedio a' mortali apportan gli anni  
Di lacrime fecondi, e di sospiri.

Ne paghi festi vnquanto i tuoi desiri,  
O Rè del cielo, in riparare i danni  
Dell'human fallo, frutto de gl'inganni,  
Che fur principio d'eterni martiri:

Fin che le mani e' piè trafitto, e'l core,  
Non desti in Croce con la vita il sangue  
Per chi t'offese, ed offende à tutt'hore.

E pur non manca l'amor tuo, ne langue  
Ver mè sì duro e ingrato: ahi di dolore  
Com' in questo pensier non cado esangue.

*Viltà & impotenza dell'huomo, se dalla gratia  
di Dio non vien sollevato.*

## SONETTO XLVIII.

**O**H Dio, che cosa è l'huom, che rimembranza  
Di lui ti degni hauer', e lo rimiri?  
Nasce spargendo lagrime e sospiri,  
Tal ch' à suo prò non hà senno ò possanza.

Pien di desio fallace e di speranza,  
Trà cure di timor cresce a' martiri,  
Ne trouando quì posa onde respiri,  
Oblia l'esser creato à tua sembianza.

Mà quel che, ah! lasso, ogni pensier trascende,  
E che giacendo condannato à morte,  
Da te redento fù col proprio sangue,

E seruo pur del senfo in prigion langue  
Con cuor di giel, s'alla beata forte.  
Del tuo amor celest' aura non l'accende.

*Pericoli della presente vita.*

## SONETTO XLIX.

**S**OVENTE à rischio v'è chi meno il crede,  
Sallo il nocchier, ch'in mar placido spalma  
Pino grauido il sen di ricca falma,  
Cui tempesta improuisa affale e fiede.

Che cosa è quì trà noi che tenga fede?  
N'alletta il cieco senso, e inganna l'alma,  
Che dal piacer di lusingheul calma  
Frà scogli esser portata non s'auuede.

Ben'hor l'imparo. In te, Giesù, sperando  
Tua mercè, chieggo il don di cuor contrito,  
Ondè clemente al mio fallir perdoni.

O venga homai quel dì, che posto in bando  
Lo stuol de' pensier folli in me romito,  
Lungi d'ogni altro oggetto à te mi doni.

*Immensità dell'eterna beatitudine.*

SONETTO L.

SPIRITI amati da Dio, che nelle sfere  
Celesti hora calcate la superba  
Crudeltà de' tiranni, che temere  
Non vi fè qual si sia pena più acerba.

Dite in qual grado sia vostro godere,  
Onde il passato duol si disacerba?  
Spade, ruote, flagelli, e fiamme, e fiere,  
Son lieue prezzo al premio ch'il ciel serba.

Chi fia, che di quel regno rappresente  
Il piacer, che diffuso si distilla?  
Spiegar lingua nol può, capir concetti.

Quant'è il mondo s'imagini la mente  
Di gioia vn mar, farà minima stilla  
Della gloria ch'in ciel'hanno gli eletti.

*Lodi di S. Pietro apostolo.*

## SONETTO LI.

**P**OICHÈ la colpa tua con pianto amaro  
 Lauasti, o Pietro, in te crebbe l'amore  
 Verso il culto di Christo, ne posaro  
 I passi tuoi, ne trouò pace il core,

Fin che il nome di lui celebre e chiaro  
 Non festi in Roma, e vittima al suo honore  
 In dar il sangue tuo non fosti avaro,  
 Che stabili la seggia al successore.

Ne il tiranno co' suoi fieri tormenti  
 Di piegarti dal dritto si diè vanto,  
 Onde ti fur di vita i sensi spenti.

Quindi veggio ch'in sen non chiuggo il santo  
 Zelo che deuo: almen gli occhi dolenti  
 Nel mio fallir versino eguale il pianto.

*Lodi di S. Paolo apostolo.*

SONETTO LII.

**S**CESE, Paolo, à tuo prò qual raggio d'oro  
Pura luce dal ciel, ch'in vn baleno  
Agnel ti fè di lupo, onde non meno  
T'ammiro ch'angel del superno coro.

La tua facondia riuerente honoro,  
Mà più tua carità, ch'accese il seno:  
Veggio rapirti al ciel di gioia pieno,  
E'l latte e'l sangue tuo taciuto adoro.

Temerario l'ardir, vano il desio  
Fora à cantar di te: basti, che gode  
De' tuoi pregi il mio cor deuoto e pio.

Il suon che rauco di te sparger s'ode  
Dalle corde che muoue il plettro mio,  
Tributo è sol d'affetto, e non di lode.

*Lodi*

*Lodi di S. Carlo.*

## SONETTO LIII.

**C**INTO d'ostro nel fior de' tuoi verdi anni  
 In fsembianza real ti vide Roma,  
 Con senno che suol dar canuta chioma  
 All'atroce heresia tarpare i vanni.

Schiuasti, o Carlo, del piacer gl'inganni,  
 D'hauer la brama à piè ti giacque doma:  
 Dell'Insubria pastor la sacra soma  
 Portasti, infaticabil negli affanni.

Nell'orme tue virtù per erto calle  
 Mostra, che l'oro, le delitie, e'l sonno,  
 A chi non volge alla ragion le spalle,

Del senso, e degli affetti, e di se donno,  
 In questa di miserie oscura valle  
 La via che guida al ciel chiuder non ponno.



*Debolezza dell'humana volontà, se dalla diuina  
gratia non è aiutata.*

SONETTO LIV.

**E** dell'human lignaggio ampio tesoro  
Franco voler, à cui ragion fà scorta,  
Ch'il distorna da via lubrica e torta,  
E per ergerlo al ciel gli dà ristoro:

Mà mobil'è sì, che dal lido Moro  
Onda di mar men ratta si trasporta,  
Quando Eolo del suo chiuso apre la porta  
Allo spirar di Zefiro e di Coro.

Chi più stabile fisse in cuor sincero  
Senso verso Giesù d'affetto pio,  
Che Pietro? e pur cangiossi à lieue sfida.

Non presuma di se nostro pensiero:  
Di ciascun son le sorti in man di Dio.  
Felice l'alma ch'in lui sol confida.

*Fatica vana dell'huomo intorno all' acquisto  
del falso bene.*

SONETTO LV.

**A** che la notte e'l dì l'humana cura,  
Con brame acute trafiggendo il cuore,  
Trà pompe frali e trà mentito honore  
Delitie ingannatrici ne procura?

Quì, chi ben mira, non è gioia pura,  
Tosto sparisce, e si cangia in dolore:  
Quella dunque seguiam che mai non muore,  
Perfetto don di ben ch'eterno dura.

Ahi che la nostra mente occhio simiglia  
D'infermo sonnacchioso, à cui repente  
In sùl mattin raggio di Sol traluce:

Che mentre prende à differrar le ciglia,  
Perche grauoso il primo incontro sente,  
Ama l'ombra notturna, odia la luce.

*Danni che nel cuor humano cagiona la  
bellezza mortale.*

## SONETTO LVI.

AH con quai vaghe forme al cuor s'infonde  
Mortal bellezza, che diletta, e nuoce?  
Dauid il sà, per le cui voglie immonde,  
Sparso ancor s'ode il duolo in flebil voce.

Misto al piacer suo velen serpe, e cuoce  
Più che rapida fiamma, e si diffonde:  
Non hà di Libia il suol'angue sì atroce,  
Nè il Nilo in sen più crudo mostro asconde.

Mentre vezzosa appar, mentre ridente  
Spira da gli occhi amor, gratia dal viso,  
Ch'a' soavi desir del senso applaude,

Hà breue gioia, ch'è madre souente  
D'eterno pianto, à chi l'ascosa fraude  
Non sà schiuar del lusinghevol rifo.

*Si propone la tempesta che mouono i sensi, e si auuisa  
ciascuno, che si sottragga dal pericolo.*

## SONETTO LVII.

**I**N fragil legno con asciutto piede  
Sirti e Sirene già cauto schiuai,  
Hor ch'hò smarrito de' celesti rai  
Quel lume, ch'al mio corso aita diede,

Freme l'onda orgogliosa, nè si vede  
Alcuno scampo; e ch'altro attendo homai,  
Che sommerso incontrar gl'ultimi guai,  
Sì quinci Borea, e quindi Austro mi fiede?

Tu che lieto al mattin per l'ondeggiante  
Sentier del senso le tue vele sciogli,  
Non vedi la tempesta ch'è vicina?

Me ridendo con placido sembiante,  
Frà l'horrende procelle e fieri scogli,  
Trasse l'ingannatrice onda marina.

*Scuopresi inhabile à vincer la pugna de gl'oggetti  
diletteuoli, e chiede aiuto à Dio.*

## SONETTO LVIII.

**B**RAMA talhor la sconsolata mente  
Ergerfi al ciel, ch'al bel seren l'inuita,  
E pur frà l'esche, ch'il piacer n'addita,  
Inferma stassi, ed il suo mal non sente.

Ahi che nostro desio non può repente  
L'vso cangiar della passata vita:  
Opra quest'è della diuina aita,  
Ch'auualora il voler, mentre acconsente.

Che prò che ragion parli in suon verace,  
Se sordo in vani affetti il cuore adimo?  
Deh, pria che morte la faetta scocchi,

Sgorghin'amare lagrime dà gli occhi,  
Che purghin l'alma dal terrestre limo,  
Si che lieue sen voli, e posì in pace.

*Atto di vera contritione per li peccati commessi.*

SONETTO LIX.

**S**ENTO dal mio fallir forger souente,  
 Giesù, l'accuse, che nel tuo cospetto  
 Mi fanno reo, ch'in me per van diletto  
 Sien state del tuo amor le voglie spente.

Ben lo conosco, ma la pigra mente  
 Giace nel fango, onde formar concetto  
 Non sà, che desti in lei deuoto affetto,  
 Per cui del mal'oprar l'alma si pente.

Deh per hauerti offeso apprenda senso  
 Misti di pentimento e di dolore,  
 Talche sperando in tua mercè respiri.

Non grato men'à te ch'odor d'incenso  
 S'offre da'prieghi di contrito core  
 Olocausto di pianto e di sospiri.

*Profopopeia d'un nonitio della religione Cappuccina.*

## SONETTO LX.

SACRO foggiorno, oue si brama il duolo;  
Che per ammenda all'alme il ciel concede,  
Mentre per le tue piaggie io muouo il piede,  
Quanto nella tua vista mi consolo?

Lungi da te si stà nemico stuolo  
Di noiosi pensier', amica fede  
Di chi dal torto al camin dritto riede,  
E inuer le stelle alza la mente à volo.

Quì pouera virtù le gemme e l'oro  
Tien'à vil, quì ne d'onta ò danno teme,  
Che foccorso da Dio spera al bifogno.

Attende sol da lui vero tesoro,  
Che d'oggetto mortal sà che la speme  
E' d'huom che vegli vn lusingheuol sogno.

*Non*

*Non douerfi inuestigare i giuditii di Dio, mà  
conformarfi con la sua volontà.*

## SONETTO LXI.

**N**ON huom, verme son'io, come tant'oso,  
Che cerchi perche à te permetter piace  
Che il giusto infauti senz'alcun riposo,  
E i dì felici tragga l'empio in pace?

Ma pur talhor' il mio pensier dubbioso  
Si vinto cede al lume tuo verace,  
Che tua santa equità l'alma non tace,  
Benche non scerna il tuo giuditio ascoso.

Teco, Giesù, restar non può smarrita  
Dal camin dritto in mesto ò lieto stato,  
O' s'attristi, ò gioisca, ò tema, ò spero.

Tu vera via, tu guida sei, tu vita  
A chi tua voce ascolta. O' me beato  
Se fia conforme il mio col tuo volere.



*L'anima oppugnata da varii nemici con l'aiuto diuino  
rimanere à tutti superiore.*

## SONETTO LXII.

**N**ON può lo spirto human, fin che lo ferra  
La corporea prigion, hauer mai pace,  
Che ogn'hor con frodi, e forza più viuace  
Il senso, il mondo, e l'vso li fan guerra.

Con l'altrui possa di scufar li piace  
Sua colpa sì, che il valor proprio atterra,  
Ne solleuando il suo desio da terra  
Preda di vil piacer nel fango giace.

Fatica intollerabil nel pensiero  
Stima seguir virtude, ò chi rimossa  
Viltà dal seno, il suo fallir deplora,

Chiedendo à Dio mercè con cuor sincero  
Com'erger la ragion', e l'auualora!  
Cosa voler non sà, ch'in lui non possa.

*Si desidera terminar la vita humana per goder  
l'eterna in cielo.*

SONETTO LXIII.

**M**ENTRE tua man, Giesù, del ciel n'addita  
Il calle angusto, per cui muoue il piede  
Chi far'acquisto d'immortal mercede  
Intento aspira in questa fragil vita:

Sen'fugge il tempo, e nel fuggir m'inuita  
A pensar ch'ei trapassa, e mai non riede;  
Onde à te volto con sincera fede,  
Signor, m'accingo all'ultima partita.

O venga l'ora che tua gratia abbonde,  
Sì che racchiuso il corpo in breue fossa,  
Vegga il mio spirto il tuo diuino aspetto.

Che qual ceruo assetato à gelid'onde  
Ritorno à lui faran la carne e l'ossa.  
Questa speranza viue nel mio petto.

*La mente humana combattuta da contrarii affetti non  
s'appaga d'alcuna cosa terrena.*

## SONETTO LXIV.

**D**ESTA dal sonno de'suoi falli mira  
L'insidie intorno l'alma, à cui tua luce,  
Gesù, mostra il camin ch'al ciel conduce,  
Mentre all'erto poggiando ella sospira.

Quinci invidia l'affale, e quindi l'ira  
La stimola, hor se l'offre per sua duce  
Brama d'hauer, hor'il piacer l'adduce  
Frà l'herba e' fiori, oue angue il tofco spira.

Che val quant'hà dall'Indo al lido Moro,  
Ch'vno scettro sol regga in regio stato  
De'più verd'anni e di beltà sù'l fiore,

Con agi, con delitie, e pompe, ed oro?  
Forse human cuor s'appagherà? Beato  
Chi visse à te, Signor, ed in te more.

*Donersi apprendere da' mortali nella passione di Christo  
la costanza nella vera virtù.*

## SONETTO LXV.

**N**ON pauenta perigli vn cuor costante,  
Che al vero ben d'eterna gloria aspira.  
Frà casi auuersi al dritto fin rimira,  
Ne dal preso camin torce le piante.

Con graue sì, ma placido sembiante  
S'arma di pii pensieri, e'l guardo gira,  
Riuolto al gran Motor', in cui respira  
Di pari in gioia e negl'affanni amante.

Tù che per noi, Giesù, sceso dal cielo  
Far ti volesti nel patir' esempio,  
N'ammaestri con l'opre e con la voce.

E ch'altro detta hoggi il tuo santo zelo,  
Onde t'offron'al Padre in duro scempio  
Scherni, flagelli, spine, e chiodi, e croce?

*Sopra le stimmate di S. Francesco.*

## SONETTO LXVI.

**I**N quest'horror, doue di gelid'ombra  
Cuopron'abeti e faggi intorno il suolo,  
Mentre Francesco nella mente il duolo  
Di Christo in croce agonizante adombra,

Lo stratio atroce sì l'alma gl'ingombra,  
Fatto de'suoi pensieri oggetto solo,  
Ch'ella d'ogn'altro human'incarco sgombra,  
Per vnirsi à Giesù s'inalza à volo.

Ed ecco, che dal ciel in non più vdite  
Maniere sente esser ferito, e langue  
Acceso il petto dal diuino ardore.

Queste, che fan temer ch'ei resti efangue,  
Benche sembrin, però non son ferite,  
Ma spiragli, onde fiamme efala il core.

*In morte della signora Camilla Barbadora madre.*

SONETTO LXVII.

COME il duol non m'ancise alhor che morte  
T'estinse, o cara genitrice ! in ombra  
S'è cangiata mia luce, e'l cuor m'ingombra  
Angoscia, ch'a' sospiri apre le porte.

Ahi che cosa esser può che mi conforte,  
S'in parte l'amarezza non mi sgombra  
Speme, ch'al mio pensier souente adombra  
Il tuo gioir, la tua beata forte?

Di te penso, e ragiono, o nobil'alma,  
E'l sonno à te venir talhor m'insegna,  
Onde bramo le notti, & odio i giorni.

Deh chi m'impetra, che la mortal salma  
Deposta in terra, à riuederti io vegna  
Frà i spirti eletti, e quindi più non torni.

*Alla signora principessa N. in morte di suo marito.*

SONETTO LXVIII.

**Q** VAL tenero narciso , od amaranto  
Che vomer tronchi , inesorabil morte  
Da te recise il tuo fedel consorte,  
Ch'hor' in ciel veste glorioso ammanto.

Pregio hebbe di valor , di senno vanto.  
Sì grata rimembranza in dura sorte,  
E' veder lui ne' figli , ti conforte,  
Ch'afflitto cuor non sana amaro pianto.

A che lagnarfi di caduche spoglie?  
L'alme non son disgiunte : il duol disperga  
Ragion' , e gl'occhi asciughi col bel velo.

Sola non è chi nel suo petto alberga  
Pensier pudichi , affetti casti , e voglie  
Di celeste bellezza accese in zelo.

*Sopra*

*Sopra una fonte di bell'artificio.*

SONETTO LXIX.

**Q**u' doue forge la volubil'onda,  
Arresta i passi pellegrino, e intento  
In mille guise il bel liquido argento  
Mira cader del fonte in sù la sponda.

S'erge altronde l'humor, ch'in copia abbonda,  
In stile altronde pious, indi non lento  
Vibrasi in giuso, e quindi in vn momento  
Sale, e in se torna, ond'è ch'in se s'asconda.

E mentre hor poggia, hor cade, ò in se si ruota,  
Talhor si spande, hor se medesimo fiede,  
Sì d'vn' in altro moto si trasforma.

Che benche nel cristal mobile immota  
Sua sembianza habbia il fonte, l'occhio crede,  
Ch'ogn'hor si cangi in varia e nuoua forma.



*In lode del signor Gio. Battista Strozzi.*

## SONETTO LXX.

**G**ARREGGIANDO trà lor natura ed arte  
Ogni lor pregio in voi, Strozzi, versaro,  
Ond'a' posterì esempio eccelsò e raro  
Spiegate alti concetti in dotte carte.

Ne sò s'ad altrui più toglie ò comparte  
Il vostro dir, che gli altri e voi fà chiaro:  
Sò che trahete molti dall'auaro  
Oblio, e voi ponete alto e in disparte.

Mà col sublime stíl d'ambrosia pieno  
Fate le lodi d'ogni più famòso  
Frà Toscani scrittor men chiare e belle.

Qual maggior gloria? tal dal ciel sereno  
Scopre quel che tenea la notte ascoso  
Il Sol co'raggi, e fa sparir le stelle.

## I N N O

*In lode dalla beata Vergine.*

## S T R O F E I.

**L**VNGI da me la fauolosa lira  
 D'Anfione e d'Orfeo:  
 A dar col plettro tuo, germe Iesseo,  
 Suono al ciel grato la mia mano aspira.  
 Mà chi fia che mi snodi  
 La lingua in sacri à lui conformi modi?  
 Già d'Isaia purgò visibil foco  
 La bocca: io gratia chieggio  
 A te, regina dell'Empireo seggio,  
 Mentre il tuo nome inuoco,  
 Che sgombri il sen d'ogni terreno affetto,  
 E del diuino spirto impetri al core  
 Inuisibil' ardore,  
 Che d'almi sensi colmi l'intelletto,  
 M'apra le labbra, e monde,  
 E sì me l'auualore,  
 Che di tua gloria sian nuntie faconde

## ANTISTROFE I.

**D**EL Rè celeste all'aureo trono auante,  
Posto a' piè la bilancia,  
Di zelo accesa l'vna e l'altra guancia,  
La spada alzando in rigido sembiante,  
Con voce che pareo  
Quasi tuon, la giustitia li chiedeo  
Vendetta memorabil dell'eccesso  
Ch' a' figli già trasfuso  
Il primo padre, cui l'angue deluse.  
Dall'altra parte spesso  
Clemenza humil s'oppose, finche il ciglio  
Con maestà volgendo, mà sereno,  
De' sensi suoi nel seno  
Racchiusi Iddio suelò l'alto consiglio:  
Onde messo immortale  
Ratto come baleno  
Presè à fender' in giù l'aria con l'ale.

## EPODO I.

**S**CORRENDO i Nabatei  
Non fermò prima le veloci penne  
Passando gl'Idumei,  
Ch'alla città di Nazaret peruenne.  
Quì genuflesso in atto humil s'inchina,

E in breui note del Signor fourano  
 Alla vergin, che fia del ciel regina,  
 Espone il grand' arcano.  
 A tanto annuntio tu real donzella  
 Consenti, e t'offri ossequiosa ancella.

## STROFE II.

**Q**VESTO fù il nodo marital, ch'à Dio  
 Ti fè diletta sposa:  
 Quindi al candor di vergine amorosa  
 Di madre in te fecondità s'vnio.  
 Fosti ab eterno eletta,  
 E senza macchia original concetta.  
 La pietà, l'humiltade, e l'innocenza,  
 La speranza, e la fede  
 Con carità feruente in don ti diede  
 L'eterna sapienza:  
 Onde il Verbo incarnato di te nasce,  
 Per cui splendon le stelle, e moto hà il cielo:  
 Ed hor' esposto al gelo  
 Giace nel fieno inuolto infra le fasce,  
 Mentre gli angeli intorno  
 Al suo corporeo velo  
 Con la lor luce fan di notte giorno.

## ANTISTROFE II.

**O** come all'apparir dall'oriente  
De'tre regi, ch'il raggio  
Di nuouo astro per guida han del viaggio,  
Di soaue diletto empì la mente!  
O quando à Simeone  
La tua mano il bambino in braccio pone,  
Vedendo lui, ch'adempiti i presagi,  
Lieto brama morire,  
Quanto nel sen s'accresce il tuo gioire!  
Non ti fù ne' disagi  
Di pouertà grauoso alcun' affanno:  
Ben da'reali ossequii forger sento  
Periglioso spauento  
Di morte al figlio, à te d'estremo danno.  
Mà ponui à tempo inciampo  
Angiol, che scende intento  
Dal ciel, per aprir varco al vostro scampo.

## EPODO II.

**Q**VEGLI, lo cui potere  
Spatio non hà, ne termine prescritto,  
Fuor che dal suo volere,  
A te col figlio fuggir' in Egitto  
Dà per difesa, mentre il crudo Herode

Sangue innocente di fanciulli uccisi  
Scorrer vedendo si rallegra e gode.  
Ahi questi i primi auuifi  
Son, che nota ti fan nel fiero oggetto  
La spada che passar ti deue il petto.

## STROFE III.

**N**ELL'angustie s'affina e negli affanni  
La virtù con la proua:  
E tu Maria ben sai, ch'in ciel s'approua,  
Che non più vdito stratio il fil de gli anni  
Tronchi à Giesù. Già parmi  
Sentir', ohimè, lo strepito dell'armi.  
Indarno ei sparge al Padre le preghiere:  
Ahi che d'angoscia langue,  
Cadendo à terra, e goccie atre di sangue  
Suda, e l'hostili schiere  
Si fan vicine. Ahi che d'intorno cinto,  
E con bacio inganneuole tradito,  
Oltraggiato e schernito,  
Prigione è tratto d'aspre funi auuinto:  
E mentre è notte oscura  
Per la tema smarrito,  
Ciascun de' suoi fuggendo s'afficura.

## ANTISTROFE III.

**D**EL miserabil caso alla certezza  
 Tosto spinta dal duolo  
 Maria tu corri, l'orme del figliuolo  
 Cercando. Hor quì t'è d'vopo la fortezza  
 D'animo inuitto. Ahi lasso,  
 Traue funesta porta à lento passo,  
 Alla morte sen v`à lacero e stanco,  
 Coronato di spine  
 Pende trafitto di sua vita al fine  
 A l'vno e l'altro fianco  
 Con vn ladron. Tu priua di conforto  
 Sospirando il rimiri (ah dir pur l'oso!)  
 Cadente e sanguinoso,  
 E lo piangi con viso afflitto e smorto,  
 Mentre di croce tolto  
 Con officio pietoso  
 In cauo marmo è il corpo suo sepolto.

## EPODO III.

**T**ERGI, o Vergine, il pianto.  
 Non sempre oscuro è il cielo. Ecco risorge  
 In luminoso manto  
 Dalla tomba Giesù, che lieto porge  
 A gli occhi tuoi se vista gradita.

Mà

Mà in breue si dilegua, e al ciel sen vola,  
Onde in fiamme discesa aura di vita  
Celeste il cuor t'afforza, e ti consola.  
Hor l'effetto conferma, e l'occhio vede  
Quel che pria ti mostrò la viuua fede.

## STROFE IV.

**M**AL dell'amato soffre amor l'assenza,  
Mà tempra in te la brama  
Il diuino voler, ch'al fin ti chiama  
A fruir di Giesù l'alma presenza.  
Ed ecco alato stuolo  
Al ciel t'inalza con felice volo,  
Doue applauso ne fan d'angeli i cori.  
Quì calcando le stelle  
Vengonti incontro vergini donzelle:  
Quì d'immortali honori  
Pompa il figlio t'appresta, e il sommo Padre  
T'ammanta di splendor' in regio trono;  
Quì con musico suono,  
E con la voce le celesti squadre,  
Mentre beata godi,  
A gara intente sono  
A cantar' i tuoi meriti, e le tue lodi.



## ANTISTROFE IV.

**S**ALVE del ciel supremo eburnea porta,  
Nuntia di vera pace,  
D'amor diuino inestinguibil face,  
A viatori deflata scorta,  
Sacro di pietà nido,  
Porto nelle tempeste amico e fido,  
Nelle miserie altrui consolatrice,  
Nelle tenebre luce,  
Degli spiriti eletti e scudo e duce,  
Celeste imperatrice,  
Felicità dell'alme à te deuote,  
Madre di Dio, ch'ogni languor risana,  
Con sua virtù sourana.  
Esser vittima ci volle, e sacerdote,  
Per sottrar dall'atroce  
Scempio la stirpe humana,  
A lui tempio tu fosti, altar la croce.

## EPODO IV.

**F**RA' gli angelici canti  
Sò che vil sembra il suon della mia cetra  
A tuoi supremi vanti.  
Mà l'affetto perdon da te m'impetra,  
La tua gloria immortal dal cielo scenda

Cinta di rai, qual'è nel sommo coro,  
 E in giri amplì veloce il volo stenda,  
 E sopra vanni d'oro;  
 Portando di quest'inno le parole  
 Circondi il terren globo à par del Sole.

---

## I N N O

*In lode del santo rè Davide.*

## S T R O F E I.

**Q** VAI poss'io formar parole,  
 Ond'io canti  
 De' tuoi vanti,  
 O di Iesse inclita prole,  
 La cui chioma ornata splende  
 Di fin'oro,  
 E verde alloro,  
 Se tua gratia non discende  
 Dall'empireo sereno  
 Nel mio seno?  
 Muta stassi in lui tua loda,  
 Qual del mar'appo la proda  
 Lin spiegato à solcar l'onda,  
 A cui manca aura seconda.

Qq ij

## ANTISTROFE I.

**N**EL profondo de' tuoi pregi  
Sia mia duce  
L'alma luce  
Del valor', onde ti fregi.  
Del gigante il volto altiero  
L'aspra voce,  
E l'asta atroce,  
Mentre sfida ogni guerriero  
Di Sion al ciel diletto,  
Il tuo aspetto  
In sul fior di giouinezza  
Del cuor mostra la fortezza,  
Ch'à pugnar col mostro prende,  
E con fionda al suol lo stende.

## EPODO I.

**M**AL contrasta humana possa  
Con ch'il cielo hà in sua difesa.  
Qual poteron far' offesa  
Encelado e Tifeo con Pelio ed Ossa?  
Ben nel finto il ver risuona  
Dallo speco d'Elicona.  
Ecco a gigante armato  
Dalla man di pastorello

Ch' hor ne vien d'humil' hostello,  
 Tolta dal lato  
 Spada horrenda, che l'ancide,  
 Mentre dal busto il tescchio li recide.

## STROFE II.

**F**RA' le gregge e frà l'armento,  
 In tenzone  
 Col leone,  
 Che restò di vita spento,  
 Riportò nobil vittoria:  
 Prese ardire,  
 Onde salire  
 Potè poi a maggior gloria.  
 Più ch'il regno l'inalzaro,  
 E'l fer chiaro  
 Nel pugnar co' Filistei,  
 E'l fugar' i Iebusei  
 Scaltro ingegno, e inuitta mano,  
 Sallo Ebron, fallo il Giordano.

## ANTISTROFE II.

**N**ON può chiuder' ogni proua  
 Di sue arme  
 Breue carme,  
 Oltre che tacer s'approua

Il gioir misto col duolo.  
Del mio ingegno  
Ad altro segno  
Hor la vela spieghi il volo.  
Di tua cetra, heroe famoso,  
Dir non oso,  
Ben'intento al suon'io godo,  
Che tuo nome esaltar' odo,  
Mentre applaudon d'Isdraelle  
A tue palme le donzelle.

## EPODO II.

Q VINDI sdegno al petto bolle  
Del rè ingrato. Ahi che demerto  
Vien creduto il tuo gran merto,  
Perch'ogn'hor cresce, e troppo alto s'estolle.  
Quanto soffri nel tuo esiglio?  
Chi ridir puote il periglio  
Ch'al viuer tuo sourasta?  
All'insidie di cuor crudo  
Chi è tuo scampo, ò si fà scudo  
Incontro all'haſta?  
Io che saluo ti rimiro  
Per celeſt'opra tacito l'ammiro.

## STROFE III.

**G**RAVE offesa ad ira chiama,  
E t'affretta  
A vendetta,  
Ch'altrui sangue e morte brama.  
Tu però sol vuoi mostrare  
Di potere,  
E non volere;  
Tanto il senso fai frenare.  
Sono eccelse altre tue imprese,  
Mà cortese  
Atto hor fai, che pur l'eccede,  
Raro esempio di tua fede,  
E d'honor' in sù la cima  
La clemenza ti sublima.

## ANTISTROFE III.

**Q**VEST' al tuo fallir ottiene  
Il perdono,  
Questa il trono,  
E lo scettro ti mantiene.  
Mà chi dir può del tuo cuore  
L'aspre cure,  
E le punture?  
Mentre il popol tuo si muore,

Chi per fame giace afflitto,  
Chi trafitto  
Spira in guerra per le strade,  
Chi di peste a' colpi cade:  
Dal dolor vinto, e dal lutto,  
Non è ciglio che sia asciutto.

## EPODO III.

**D**I nostr' alma ò fieri inganni,  
Mal si stima quì beato  
Chi risiede in regio stato:  
Parì alla pompa lo cingon gli affanni.  
Breue sogno ci delude,  
Ch'al ben certo il varco chiude:  
Te non già, che quì in terra  
Con sant' opre, e puro zelo,  
Squarci all'ombre il falso velo.  
Più cruda guerra  
Quì ti fè quel che più piace:  
Hor frà celesti godi eterna pace.

ODE

## O D E

*In lode della contessa Matilda.*

## S T R O F E I.

**N**ON di vil mirto ò di caduchi fiori  
Tesser ghirlande la mia man si pregia,  
Mà d'immortali honori  
In rime accolti i fatti eccelsi fregia  
Con plettro eburno di Tebana cetra,  
A cui tal gratia impetra  
Viuido ingegno con assidua cura,  
Sì che far forza sembra alla natura,  
Non con incenso e mirra,  
Come nel rogo suo d'arfa Fenice  
Fama antica ridice,  
Mà con soavi spiriti di Cirra  
In cupo oblio sepolte erge e rauuiua  
L'opere egregie, ond'huom ne canti e scriua.

## A N T I S T R O F E I.

**Q** V A L merto è, che com'astro in ciel si ruotè;  
A cui portin sù l'ale inclita laude  
Armoniose note?  
A te, Matilda, inno festoso applaude,

R r



Del sesso femminil fulgida luce,  
Prode guerriera e duce,  
De' magnanimi heroi germe gradito,  
Che già posta de' Toschi in vago sito  
Reffer' ampia cittade.  
Poscia conuenne lor volger' il piede  
Dalla paterna sede,  
E passaro di Reggio alle contrade,  
E di dominio à nuouo acquisto intenti  
Locaro di Canossa i fondamenti.

## EPODO I.

**L**A gloria loro, e dello scettro il raggio  
Sopra il Pò, sopra il Mincio, & al paese  
Della fertile Insubria oltre si stese,  
Fin che à Matilda in sorte  
Peruenne il gran retaggio.  
Non fila d'oro attorte  
Al crin', ò spoglie floride di Maggio,  
Non da lidi Eritrei  
Portate gemme, ò odori Indi e Sabei,  
Non porpora, ne seta  
Ella amò, sol virtude hebbe per meta.

## STROFE II.

**L**A suegliaro à ben fare almo splendore  
Del sangue imperiale in lei diffuso  
Dalla madre, e'l valore  
Della paterna stirpe. abborrì l'uso  
D'hauer per sue de' suoi l'altre palme,  
E frà le nobil'alme  
Volle che l'inalzasse il proprio merto,  
A cui salì per calle angusto ed erto.  
Fondando in Dio sua speme  
Alla Romana chiesa si fe scudo,  
Mentre spietato e crudo  
L'infestaua Giberto, e spargea seme  
Di spauentoso scisma, che molt'anni  
Tenne l'Italia inuoluta in graui affanni.

## ANTISTROFE II.

**L**A valorosa donna con consiglio  
Le contese troncò; mà tosto forse  
Nuouo e maggior periglio:  
Onde con l'armi incontro à danni corse.  
Duri casi affrontò; mà dielle al male  
Il ciel possanza eguale,  
Ch'il sacro seggio da mortali offese  
Con cuor' ardito e inuita man difese.

R r ij

Da generoso sdegno  
Spinta s'oppose all'inimico stuolo,  
Che l'Italico suolo  
Scorrea qual fiume, che senza ritegno,  
Sgorgando fuor dell'vna e l'altra sponda,  
Impetuoso le campagne inonda.

## EPODO II.

**N**ON basta di sudor bagnar la fronte  
Calcando di virtù l'aspro sentiero,  
Ch'invidia non oltraggi vn cuor sincero,  
E talhor fiero affalto,  
Con menzogne e con onte  
Muoue à chi stà più in alto,  
Come fulmine suol ferir' il monte:  
Mà il tempo al fin discuopre  
Con pura luce il ver sembiante all'opre.  
Vrtafti in questo inciampo,  
Matilda: hor di tua fama è chiaro il lampo.

## STROFE III.

**B**EN si poteua illeso in te lo zelo  
Discerner, poscia ch'era in tuo soccorso  
Al maggior' vuopo il cielo.  
Il campo hostil' hauea riuolto il corso,  
All'industria aggiungendo ogni sua possa,

Per debellar Canossa  
 Nelle vicende tue ricetto fido.  
 Iddio dall'alto vdì propitio il grido  
 D'affettuosi voti  
 Ch'alhor porgesti : ed ecco le bandiere  
 Delle nemiche schiere  
 Deluse, mentre al ciel prieghi deuoti  
 Saliro : densa nube ascosse i muri  
 Di Canossa, onde fur salui e sicuri.

## ANTISTROFE III.

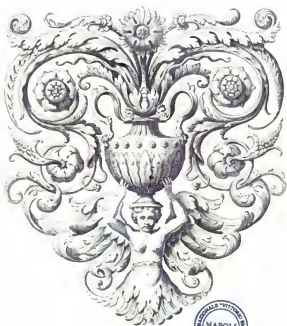
**Q** VALVNQVE il ciel col suo fauor difende,  
 Non teme danno, e de' suoi doni armato  
 Sicuro ogn'hor si rende,  
 Mentre nell'opre mostra animo grato.  
 Quindi è che tu, donna real, costante  
 Non volgesti le piante  
 A' perigliosi incontri : e in tréccia e in gonna  
 Sei quasi in base ben salda colonna.  
 Più che di gemme adorno  
 Senno, valor, pietà fanno aureo giro,  
 Che concordi s'vnìro,  
 A cui conteste splendono d'intorno  
 Vaghe perle, che furon nel tuo petto  
 Pensier di gloria e di pudico affetto.

R r iij

## E P O D O   I I I .

**C**O SÌ il crin ti coronò, e bramo intanto  
Tromba, da cui rimbombi in Vaticano  
Encomio eterno di tua larga mano.  
Non più lodi Elicon  
Con fauoloso canto  
L'Ariannea corona;  
Mà di questa, ch'io t'offro, inalzi il vanto.  
Ben merta che si stime  
Chi è di bellezza in grado più sublime,  
Quanto nel ciel più belle  
Delle dipinte son le vere stelle.

I L. F I N E.



XL  
H  
I







